

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

DEL

DEPARTAMENTO

DE

LATÍN 1º y 2º bachiller

GRIEGO 2º BACHILLER

2023/2024

I.E.S. ARCIPRESTE DE HITA

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

### Contenido

• Marco Normativo.....	3
Normativa Estatal.....	3
Normativa Autonómica.....	3
• Contextualización en el marco del Proyecto Educativo de Centro (PEC) .....	4
Características del entorno y centro.....	4
Marco del proyecto educativo.....	4
Curso 23-24 LOMLOE LATÍN Y GRIEGO .....	6
• CONTRIBUCIÓN DE LATÍN Y GRIEGO A LAS COMPETENCIAS CLAVE... 6	
• Relación entre COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS , criterios de evaluación.....	10
• metodología .....	11
Introducción.....	11
Agrupamientos .....	17
Organización de espacios y tiempos .....	17
Materiales y recursos didácticos.....	17
• Medidas de inclusión educativa.....	19
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.....	19
Medidas individualizadas.....	20
Medidas extraordinarias de inclusión educativa. ....	20
• Evaluación .....	21
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	23
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación .....	27
• Secuenciación y temporalización .....	33
ORGANIZACIÓN TEMPORAL .....	35
Absentismo y abandono.....	43
Plan de actividades complementarias. ....	43
Plan lector .....	47
Elementos transversales .....	49

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

### MARCO NORMATIVO

#### Normativa Estatal

**Orden de 29 de junio de 1994** por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.

**Decreto 83/1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).

**Ley orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4 de mayo). LOE

**Recomendación 2006/962/EC** del Parlamento Europeo del Consejo, de 18 de diciembre 2006 sobre “Las competencias clave en el aprendizaje permanente”.

**Ley 3/2012**, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado (BOE 13 de agosto).

**Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre). LOMCE

**Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero).

**Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero).

**Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 30 de diciembre). LOMLOE.

#### Normativa Autonómica

**Decreto 3/2008**, de 8 de enero de 2008, de la Convivencia escolar en Castilla la Mancha.

**Orden de 02/07/2012**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

**Decreto 13/2013, de 21/03/2013**, de autoridad del profesorado en Castilla la Mancha.

**Orden de 02/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y los institutos de ESO.

**Orden de 14/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten ESO en la Comunidad de C-LM.

**Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 118/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

**Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Decreto 83/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 186/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 187/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

### CONTEXTUALIZACIÓN EN EL MARCO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

#### Características del entorno y centro

El I.E.S. *Arcipreste de Hita* está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

El término Municipal tiene una extensión de 19,4 Km. cuadrados y está dividido por el curso del Henares en dos partes topográficamente distintas: la zona de terrazas fluviales en la que se sitúa el pueblo junto a la Nacional II y la zona del margen izquierdo del Henares, con mayores contrastes topográficos.

La población azudense es mayoritariamente joven, el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

El centro está formado por cuatro edificios unidos a través de una zona común en las que existen dos pistas de deportes y un acceso a la zona deportiva anexa. De estos cuatro edificios, uno se utiliza exclusivamente por el departamento de educación física al ser un gimnasio y otro es utilizado por el departamento de tecnología al albergar el taller de tecnología. En los otros dos edificios se desarrollan la mayoría de la actividad docente, distribuyendo generalmente los alumnos de E.S.O. en el primer edificio y los alumnos de bachillerato y Formación Profesional en el aula anexo.

El número total de profesores/as en este Centro suele oscilar en torno a 80, de los cuales aproximadamente la mitad tienen la plaza definitiva. Por departamentos el que cuenta con más miembros es el departamento de Informática.

#### Marco del proyecto educativo

Los principios educativos y valores que guían el plan de convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y para la gestión de nuestro centro quedan recogidos en una carta de convivencia, incluida en el marco general de actuación.

Los principios que rigen el centro son los siguientes:

- El IES Arcipreste de Hita es un centro público y no confesional.
- La formación, innovación y la evaluación de proyectos es el motor y la dinámica de funcionamiento de nuestro centro.
- La interculturalidad y la inclusividad son principios básicos en nuestra tarea educativa.
- La participación en la gestión del centro.
- El compromiso y la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de los diferentes programas que llevamos adelante.
- La aceptación de la mediación como instrumento valioso en la resolución de conflictos.
- La opción por un modelo “punitivo relacional” en la aplicación de las normas de convivencia del centro.
- La comprensión de la gestión de la convivencia de forma participativa a través de estructuras integradoras de alumnado, profesorado y familias.
- El poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación bajo el auspicio del centro (comunicación directa entre las partes).

En el Proyecto Educativo de nuestro centro se han establecido una serie de criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Los ejes claves que guían la respuesta a la diversidad son:

- La organización de la respuesta educativa tiene presente a todo el alumnado del centro y no solo a los alumnos “disruptivos”, lo que supone plantear la situación de diferencia en todos los aspectos curriculares y organizativos del Proyecto Educativo, yendo más allá de un enfoque compensatorio, y apostar claramente por un modelo intercultural.

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- Las programaciones de los distintos departamentos didácticos constituyen la clave en el diseño de la respuesta educativa a la diversidad.
- El agrupamiento más adecuado de los alumnos es la composición heterogénea de los grupos en todo tipo de variables, desde el sexo a las actitudes pasando por capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, las variables de personalidad, etc.
- El trabajo docente se entiende como una tarea de equipo, tanto en el diseño como en el desarrollo del currículo, incluidas la atención y el seguimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La evaluación debe ser procesual, contando con elementos de evaluación cualitativa.

A su vez, se realizan actuaciones que favorezcan el desarrollo de la orientación personal, escolar y profesional, como: la opcionalidad en la E.S.O.; la aplicación de metodologías que favorecen la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales (tutores individualizados); la adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado; el trabajo cooperativo del profesorado y la participación de dos o más profesores en el mismo grupo en algunas actividades o desdobles de grupos en otras; el desarrollo de programas específicos: absentismo escolar, el programa de Interculturalidad y Cohesión Social, el proyecto de tutorías personales, el proyecto de educación en valores; se establecen procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros escolares; finalmente, la comunidad educativa adquiere compromisos para mejorar los rendimientos escolares, mediante:

- Trabajo en metodologías cooperativas.
- Distribuciones grupales heterogéneas.
- Coordinación interdisciplinar.
- Transformación de la tutoría: aplicación de tutorías individualizadas.
- Desarrollo de escuelas de padres.
- Abordar normas de funcionamiento por cursos.
- Desarrollo de protocolos de disrupción.
- Comunicación a familias.

## CURSO 23-24 LOMLOE LATÍN Y GRIEGO

### CONTRIBUCIÓN DE LATÍN Y GRIEGO A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general.

A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas y griega las materias de Latín y Griego permiten una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

Estas materias contienen, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín y Griego tienen como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización clásica a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.

#### COMPETENCIA CLAVE 1 : CCL Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, las asignaturas de Latín y Griego contribuyen de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones: Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.

- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y su comunicación oral y escrita.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Por ello, nuestras materias se vertebran en torno a tres ejes de los cuales el texto, su comprensión y su traducción se encuentran entre las principales.

**La traducción** se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de clásicas localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico.

**El texto** –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

### COMPETENCIA CLAVE 2 : CP Competencia plurilingüe

**La competencia plurilingüe**, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de estas materias en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

### COMPETENCIA CLAVE 3 : STEM Competencia matemática y ciencia , tecnología e ingeniería

A pesar de que de los documentos oficiales pueda deducirse que estas materias no tienen cabida en esta competencia, hemos de remarcar que matemáticas y pensamiento matemático no se circunscriben exclusivamente a los números y logaritmos. Siendo que la ley no los marca para esta disciplina no será una competencia que este departamento evalúe. Pero ,para su conocimiento, les señalaré que la contribución de la asignatura Latín y Griego a esta competencia se centrará en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- ✓ Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- ✓ Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- ✓ Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- ✓ Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- ✓ Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- ✓ Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias. Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios.

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- ✓ Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia partiendo de la Civilización griega y latina.
- ✓ Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.

### COMPETENCIA CLAVE 4 : CD Competencia Digital

En la asignatura de Latín y Griego la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación.

- ✓ Fomento del trabajo colaborativo.
- ✓ Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- ✓ Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales
- ✓ Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- ✓ Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- ✓ Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- ✓ Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

### COMPETENCIA CLAVE 5: CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender

Las asignaturas de Latín y griego deben contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- ✓ Motivación por aprender.
- ✓ Organización y gestión del propio aprendizaje.
- ✓ Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje
- ✓ Gestión de tareas : estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados
- ✓ Capacidad de aprendizaje en grupo. e. Competencias sociales y cívicas

### COMPETENCIA CLAVE 6 : CC

Competencia Ciudadana : nuestras materias parten de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo.

Conocer la sociedad grecorromana es fundamental para comprender la nuestra, tan dinámica y compleja. Y ello es así, dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma y Grecia ofrecen al alumno.

Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Estas materias preparan, por consiguiente al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos,

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- ✓ Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- ✓ Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- ✓ Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- ✓ Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad. Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- ✓ Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- ✓ Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- ✓ Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- ✓ Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- ✓ Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

### COMPETENCIA CLAVE 7: CE Competencia emprendedora

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuimos mediante:

- ✓ Capacidad para pensar de forma creativa.
- ✓ Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- ✓ y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- ✓ Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- ✓ Comunicación y presentación de proyectos.
- ✓ Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- ✓ Capacidad de autoevaluación.
- ✓ Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

### COMPETENCIA CLAVE 8 : CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

El conocimiento de la sociedad, la cultura, la literatura, al pensamiento y las manifestaciones artísticas del mundo grecorromano contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- ✓ Conocimiento del legado cultural y artístico de Roma y Grecia.
- ✓ Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- ✓ Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- ✓ Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- ✓ Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas. Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- ✓ Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

### RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Saberes básicos

**Definimos Saberes básicos** como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de nuestra materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y de Latín I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Especificamos a continuación una tabla de los saberes básicos para 1º de bachiller.

No contamos con alumnado suficiente de 1º de bachiller este curso , aunque no perdemos la esperanza, y por ello la mantengo para un posible nuevo curso donde sí se imparta.

Obsérvese el total paralelismo ( en muchas ocasiones hay un “copy past” en lo que se refiere a los saberes básicos de 1º y 2º de bachiller de latín 1 y 2 y de griego 1 y 2 ).

Contenidos o saberes básicos ya impartidos y adquiridos por el alumnado en el primer curso de estas materias no deben volver a ser impartidos ni evaluados. Esos saberes forman parte ya de su bagaje cultural y es en segundo curso donde nos centramos en los aspectos de reflexión sobre ellos. Estos saberes conforman el contexto en el que enmarcamos la reflexión textual y literaria que es la base del segundo curso.

Le hago notar que, como se ha indicado, estos alumnos en su mayoría van a optar por las pruebas de acceso a la Universidad y que en la Comunidad de Castilla La Mancha y en Madrid, el aspecto relativo a la Conciencia y expresiones culturales marcado como Bloque de contenido 4 y 5 ( La antigua Grecia y Roma y Legado y patrimonio) se limitan exclusivamente a la reflexión literaria.

## SABERES BASICOS LATÍN 1º BACHILLER

I. El texto: comprensión y traducción.	Griego 1 .. este curso 23-24 no contamos con alumnado	Latín 1
	<p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto, pronunciación y signos diacríticos</li> <li>- Clases de palabras.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales.</li> </ul> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>- Estrategias de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>	<p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</li> <li>- Clases de palabras.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional- Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales.</li> </ul> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. –</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. –</li> </ul> <p>Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la</li> </ul>

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul> <p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> <li>- Evolución del griego las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua griega</li> <li>- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la transcripción de palabras griegas a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.</li> <li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico</li> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> </ul>	<p>resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul> <p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> <li>- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li> <li>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> </ul>
--	--

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.

- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

- Introducción a la crítica literaria.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:

herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **IV. La antigua Grecia.**

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.

- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales

episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su

importancia para Europa.

- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.

- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

- La importancia del discurso público para la vida política y social.

### **V. Legado y patrimonio.**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio

- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

- Introducción a la crítica literaria.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:

herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### **IV. La antigua Roma.**

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). –

Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.

- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

### **V Legado y patrimonio.**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</li> <li>Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Técnicas de debate y de exposición oral.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</li> <li>- Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.</li> <li>- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>-Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</li> <li>- La educación en Roma:</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>
---	--

**SABERES BÁSICOS 2º BACHILLER LATÍN Y GRIEGO**

1. El texto: comprensión y traducción.	Griego 2 .	Latín 2
	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. ( ya impartido)</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras oracionales.</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes:</i></p> <p><i>La oración compuesta</i> <i>La oración de participio</i></p> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. <i>Sólo casos particulares al respecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>Y también las adjetivales pues no se puede entender la lengua griega sin el estudio del participio</i></p> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul> <p><i>Esta parte debe incluirse en el apéndice anterior que trata de morfosintaxis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>- Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul> <p><i>No se recomienda pedagógicamente en este nivel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de</li> </ul>	<p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras oracionales.</li> </ul> <p><i>Repaso y profundización en estos saberes:</i></p> <p><i>la oración compuesta</i> <i>La oración de participio</i></p> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. <i>Sólo casos particulares al respecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><i>Y también las adjetivales pues no se puede entender la lengua latina sin el estudio del participio</i></p> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> </ul> <p><i>Esta parte debe incluirse en el apéndice anterior que trata de morfosintaxis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>- Estrategias de retroversión de textos breves.</li> </ul>

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

*La autorreparación se refiere a la voluntad de corrección*

**II. Plurilingüismo.**

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica;

significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos;

técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

*- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*

Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.

Hago notar que este apartado ya se contiene en los apartados previos

*No se recomienda pedagógicamente en este nivel*

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

*La autorreparación se refiere a la voluntad de corrección*

**. II. Plurilingüismo.**

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica;

- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino;

expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).

*- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.*

*- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.*

Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.

-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la

<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.</li> <li>- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> </ul> <p>En 1º se entró de manera superficial y es en 2º cuando entramos de manera profunda y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. ( los alumnos ya lo estudian en latín II)</li> <li>- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.</li> <li>- Introducción a la crítica literaria.</li> <li>- <i>Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</i></li> </ul> <p>Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.</p> <p><b>IV. La antigua Grecia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.</li> <li>- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> </ul>	<p>lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Hago notar que este apartado ya se contiene en los apartados previos</p> <p><b>III. Educación literaria.</b></p> <p><i>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</i></p> <p>Ya impartido en 1º de bachiller. En 1º se entró de manera superficial y es en 2º cuando entramos de manera profunda y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li> <li>- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</li> <li>- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.</li> <li>- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</li> <li>- Introducción a la crítica literaria.</li> <li>- <i>Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</i></li> </ul> <p>Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.</p> <p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la</li> </ul>
--	--

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social

*Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico*

**V. Legado y patrimonio.**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.
- Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.;

- leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

*Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico*

**V. Legado y patrimonio.**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.
- Soportes de escritura: tipos y preservación. –
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. –
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

## PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas de debate y de exposición oral.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.</li><li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La importancia del discurso público para la vida política y social. - Técnicas de debate y de exposición oral.</li><li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.</li></ul> <p><i>Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico</i></p>
--	---

**RELACION ENTRE SABERES BASICOS, COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACION  
1º BACHILLER LATIN**

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE II El abecedario Pronunciación e introducción a la acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos latinos. BLOQUE II Sistemas de escritura a lo largo de la historia. El abecedario latino: su historia e influencia posterior. Del indoeuropeo al latín: las lenguas romances. Etapas de la lengua latina. BLOQUE III Descripción de la Galia de G. I Caesar Comentarii BLOQUE IV Entorno geográfico de Roma . El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. BLOQUE V Conceptos de legado, herencia y patrimonio: introducción. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas : Gaudeamus, igitur . latín, lengua de la Universidad.		
	<b>Nombre</b>	%	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	3,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	%	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	%	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>BLOQUE I Unidades Lingüísticas Clases de palabras Concepto de lengua flexiva.:funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: las cinco declinaciones Flexión verbal: el sistema verbal: infectum, perfectum y supino. Sintaxis oracional: oración copulativa : sujeto y atributo.La concordancia y el orden de palabras en or. Simples BLOQUE II</p> <p>BLOQUE II Campo léxico de Terra, ae. Latinismos y paremias</p> <p>BLOQUE III Los Viajes de Eneas</p> <p>BLOQUE IV la ciudad de las siete colinas. Monarquía</p> <p>BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas. Rómulo y Remo.</p>		
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD A
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD A
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERAD

3	Unidad de Programación: UNIDAD3	1ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE I A. Unidades Lingüísticas Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.Flexión nominal: 1ª declinación. Flexión verbal: Presente de indicativo voz activa y pasivaSintaxis oracional: Verbos transitivos y Acusativo CD Concordancia sust/adj, determinantes BLOQUE II : Evolución de palabras 1ª decl de latín al español. Campo léxico de Geografía Latinismos y paremias BLOQUE III La sibila de Cumas BLOQUE IV La Monarquía BLOQUE V El mito de Eneas en el arte		
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálcul valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza a y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
	1.LAT1.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales comolistas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizandopropuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	3,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
	1.LAT1.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERA
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
	1.LAT1.CE3.CR1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la culturalatinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
	1.LAT1.CE4.CR1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con lamemoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente dediferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
	1.LAT1.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD A
	1.LAT1.CE5.CR3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedadclásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERAD A

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>BLOQUE I</p> <p>A. Unidades Lingüísticas : la segunda declinación</p> <p>B. funciones y sintaxis de los casos : Dativo posesivo</p> <p>Ablativo Flexión nominal: Adjetivos de la 1ª clase.</p> <p>2-1-2</p> <p>Flexión verbal: Pret. Imperf de indicativo voz activa y media</p> <p>Sintaxis oracional: la coordinación</p> <p>Lectura comparada de textos en latín y castellano.BLOQUE II</p> <p>Léxico : composición y derivación del sust. de la 2ª dec.</p> <p>Normas de evolución de sust de la 2ª decl al castellanoLatinismos y paremias</p> <p>BLOQUE III</p> <p>Cicerón: el homo novus republicano.</p> <p>BLOQUE IV</p> <p>La república romana. Nacimiento de un imperio europeo.BLOQUE V</p> <p>Familia y educación en Roma (introducción).</p> <p>La mujer en Roma.</p>		
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERADA
1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5	2ª Evaluación	
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en consonante Pronombres y determinantes demostrativos Flexión verbal: Imperfecto y futuro imperf Ind. activa y pasiva Sintaxis oracional: la Oración pasiva: sujeto agente y C. Agente Concordancia sust/ det demostrat Lectura comparada de textos en latín y castellano. BLOQUE II : Evolución de palabras 1ª decl de latín al español. Campo léxico de GeografíaLatinismos y paremias BLOQUE III La épica romana: EneasBLOQUE IV La Monarquía: Roma inicia su expansión BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:La Sibila de Cumas.		
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>CálcvvalorCR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales comolistas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evoluciónde las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6	2ª Evaluación		
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en vocal Pronombres personales Adjetivos 3-3-3 3-3 y 3 Flexión verbal: Perfectum activo Sintaxis oracional: Oración simple coordinadaBLOQUE II : Evolución de palabras 3ª decl de latín al español. Campo léxico de política BLOQUE III Oratoria Romana: Cicerón Historiografía romana: César, Tito LivioBLOQUE IV El Imperio romano. Auge y declive. BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:Origen de los carnavales en Roma.			
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable el contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10		
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar a propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7	2ª Evaluación		
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 4ª declinación. Indefinidos e interrogativos Flexión verbal: Perfectum Pasivo Sintaxis oracional: Oración simple coordinada. BLOQUE II : Evolución de palabras 4ª de latín al español. Campo léxico de política BLOQUE III Sátira: Marcial y Lucilio BLOQUE IV Panem et circenses: una sociedad de ocio. BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: El regreso de Proserpina: la primavera.</p>			
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo CR	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30		
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo CR	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20		
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo CR	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10		
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo CR	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30		
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	%	Cálculo CR	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10		
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERAD

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8	Ordinaria	
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.Flexión nominal: 5ª declinación Pronombres relativos Flexión verbal: Formas nominales del verbo: Infinitivo Sintaxis oracional: Oración subordinada sustantiva de Inf.BLOQUE II : Leyes generales de evolución fonética de latín a castellano BLOQUE III Las metamorfosis BLOQUE IV El Imperio romano. Auge y declive. BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: Descendientes de Venus: La familia Julia y los nuevos dioses.		
Abreviatura	Nombre	%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD A
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>

9	<b>Unidad de Programación: UNIDAD 9</b>		Ordinaria
	<b>Saberes básicos:</b> BLOQUE I Flexión nominal: 3ª declinación. Ajetivos de segunda clase 3-1-3 Flexión verbal: Formas nominales del verbo: el infinitivo Sintaxis oracional: Oración simple coordinada. BLOQUE II : BLOQUE III Astronomía : los catasterismos. BLOQUE IV Alejandro Magno: un imperio Universal BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: la figura		
<b>1</b>	<b>Unidad de Programación: Repaso y ampliación de Lengua latina</b>	<b>1ª</b>	
	<b>Saberes básicos:</b> Bloque I A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Declinaciones : repaso y casos particulares ( profundización) Sistema adjetival : Adjetivos de las tres clases. repaso y profundización Sistema pronominal : Pronombres personales, demostrativos, posesivos. Repaso y profundización-Análisis morfosintáctico B : Herramientas de traducción Características y uso del diccionario de latín. Bloque II : plurilingüe Composición y derivación culta de origen latino. Bloque III: recepción De la literatura La poesía épica Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín I)		
<b>Abreviatura</b>			<b>%</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentándolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	
<b>Abreviatura</b>			<b>%</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	
<b>Abreviatura</b>			<b>%</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,2	
<b>Abreviatura</b>			<b>%</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	
<b>Abreviatura</b>			<b>%</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	
	de Alejandro, el dios, en el arte.		
	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	30	
1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD

1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	3,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERAD
<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálc valorCR</b>
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERAD
<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálc valorCR</b>
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	10	
1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálc valorCR</b>
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	30	
1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálc valorCR</b>
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10	
1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD

**RELACION ENTRE SABERES BASICOS, COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACION  
2º BACHILLER LATÍN**

1	Unidad de Programación: Repaso y ampliación de Lengua latina	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloque I A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Declinaciones : repaso y casos particulares ( profundización) Sistema adjetival : Adjetivos de las tres clases. repaso y profundización Sistema pronominal : Pronombres personales, demostrativos, posesivos. Repaso y profundización-Análisis morfosintáctico</p> <p>B : Herramientas de traducción Características y uso del diccionario de latín.</p> <p>Bloque II : plurilingüe Composición y derivación culta de origen latino. Bloque III: recepción de la literatura La poesía épica</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín I)</p>		
		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
		%	Cálculo valor CR
	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Morfología nominal Repaso y ampliación	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloques 1</p> <p>A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos. Casos locativo e instrumental Sistema pronominal : relativos, interrogativos e indefinidos. Repaso y profundización- Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adjetivas.</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Bloque II: plurilingüe Cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano. 1ª parte</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Teatro: comedia y tragedia</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nom bre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.LAT2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nom bre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
	2.LAT2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nom bre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
	2.LAT2.CE3.CR1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	6,25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3 Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	6,25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nom bre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
	2.LAT2.CE4.CR1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nom bre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
	2.LAT2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Lengua latina II	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloques 1</p> <p>A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción.</p> <p>Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos : el Genitivo adverbial y el Dativo CRg.VerbalLos sintagmas preposicionales</p> <p>Sistema Verbal: formas nominales del verbo : El Infinitivo Repaso y profundización-</p> <p>Análisis morfosintáctico:</p> <p>La oración compleja: oraciones subordinadas sustantivas de Infinitivo y con nexos</p> <p>B : Herramientas de traducción</p> <p>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Bloque II: plurilingüe</p> <p>Comparación de las estructuras de acusativo con infinitivo en latín, castellano e inglés.</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura</p> <p>Teatro: Lírica latina : elegía y epigrama. La sátira.</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio</p> <p>Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Lengua latina II	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos :El ablativo . valores y como CC o CRG VerbalPronombre relativo y los relativos indefinidos Sistema Verbal: formas nominales del verbo : verbos ( mal llamados) irregulares.</p> <p>Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adjetivas</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de uso del diccionario de latín</p> <p>Bloque II: plurilingüe Uso del diccionario de latín para el aprendizaje de léxico latino y castellano ( o de otras lenguas de uso culto)</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Teatro: Historiografía</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Lengua Latina II : traducción avanzada	Ordinaria	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción.</p> <p>Sistema Verbal: formas nominales del verbo : verbos ( mal llamados) irregulares.Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adverbiales</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de uso del diccionario de latín: elección de palabras acordes al contexto</p> <p>Bloque II: plurilingüe Uso del diccionario de latín para definir palabras latinas y castellanas ( o de otras lenguas de uso culto)</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Teatro: Oratoria</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	6,25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Lengua latina II: traducción avanzada 2	Ordinaria	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Bloques 1</p> <p>A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción.Sistema nominal- verbal el participio. Tipos, usos y traducción.</p> <p>Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas con participio: participio absoluto y concertado</p> <p>B : Herramientas de traducción</p> <p>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>- Técnicas de uso del diccionario de latín : localizar participios</p> <p>Bloque II: plurilingüe</p> <p>Evolución fonética del latín al castellano ( u otras lenguas de referencia del alumno si se da el caso)</p> <p>Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos y técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura</p> <p>Novela y Filosofía</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio</p> <p>Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Latín 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	6,25	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	6,25	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

**RELACION ENTRE SABERES BASICOS, COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACION  
2º BACHILLER GRIEGO**

1	Unidad de Programación: Lengua griega: repaso y profundización	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b> Saberes básicos: Bloque I A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Declinaciones : repaso y casos particulares ( profundización)Sistema adjetival : Adjetivos de las tres clases. repaso y profundización Sistema pronominal : Pronombres personales, demostrativos, posesivos. Repaso y profundización- Sistema verbal: los verbos temáticos Repaso y profundización Modo Indicativo: los temas de Presente, futuro, aoristo y perfectoAnálisis morfosintáctico</p> <p>B : Herramientas de traducción: Características y uso del diccionario de griego uso de herramientas de análisis on line</p> <p>Bloque II : plurilingüe Composición y derivación culta de origen griego.Léxico: etimología</p> <p>Bloque III: recepción de la literaturaLa poesía lírica: monódica y coral</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Griego I)</p>		
	<b>Nombre</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	47,62	
	2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	1,89	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	28,57	
	2.GRI2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	14,29	
	2.GRI2.CE3.CR1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4,76	
	2.GRI2.CE4.CR1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
	<b>Nombre</b>	<b>% Cálculo valor CR</b>	
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	4,76	
	2.GRI2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Lengua Griega: repaso y profundización ( 2)	1ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Saberes básicos: Bloques 1</p> <p>A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos. Sistema pronominal : relativos, interrogativos e indefinidos. Repaso y profundización-Sistema verbal: verbos atemáticos.</p> <p>El Modo Indicativo Los temas de Presente, futuro, aoristo y perfectoAnálisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adjetivas.</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Bloque II: plurilingüe Bases léxicas técnicas: la naturaleza y la sociedad</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Drama: comedia y tragedia y drama satírico</p> <p>Bloque IV-V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Griego 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	47,62	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	1,89	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y lossignificados de léxico nuevo o especializado.	28,57	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	16,67	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cculo valor CR</b>
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	14,29	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἄλλοι, δῆμος, μῆτις, ἔργον, en textos de diferentes formatos.	6,67	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4,76	
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	20	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálc valor CR</b>
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	4,76	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERA
2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERA

3	Unidad de Programación: Lengua griega: profundización ( 1)	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos. Profundización: los sustantivos irregularesLos sintagmas preposicionales Sistema Verbal: formas nominales del verbo : El Infinitivo Repaso y profundización-</p> <p>Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas sustantivas de Infinitivo y con nexos</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Bloque II: plurilingüe Comparación de las estructuras de acusativo con infinitivo en latín, griego , castellano e inglés.</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Teatro: Historiografía</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de griego 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	47,62	
2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	1,89	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	1,89	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	28,57	
2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	14,29	
2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	6,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4,76	
2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	4,76	
2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Lengua griega : profundización ( 2)	2ª Evaluación	
	<p><b>Saberes básicos:</b> Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos .Sistema pronominal: Pronombre relativo y los relativos indefinidos Sistema Verbal: formas adjetivales del verbo : los tiempos secundarios verbos ( mal llamados) irregulares.</p> <p>Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adjetivas</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas para la identificación, comprensión y traducción de las oraciones adjetivas.</p> <p>Bloque II: plurilingüe Identificación de cultismos de origen griego en las materias de estudio del alumnado.</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Oratoria griega</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Griego 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	47,62	
	2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	1,89	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	a, 1,89	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	28,57	
	2.GRI2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	14,29	
	2.GRI2.CE3.CR1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἦθος, δῆμος, μῆτις, ἔργον, en textos de diferentes formatos.	6,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4,76	
	2.GRI2.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	4,76	
	2.GRI2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Lengua griega : Traducción avanzada (1)		Ordinaria	
	<p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>Saberes básicos: Bloques 1</p> <p>A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción.Sistema Verbal: Los modos subjuntivo y optativo Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adverbiales ( parte 1)</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de uso del diccionario : búsqueda de información verbal ( irregular) en el diccionario.</p> <p>Bloque II: plurilingüe Léxico: bases léxicas científicas: medicina.</p> <p>Bloque III: recepción de la literatura Filosofía griega.</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Griego 1)</p>			
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		47,62	
	2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	1,89	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	1,89	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	1,89	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		28,57	
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	16,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.		14,29	
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἄλλοι, δῆμος, μῆτις, ἄλλοι, en textos de diferentes formatos.	6,67	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		4,76	
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>		<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		4,76	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Lengua Griega : traducción avanzada ( 2)	Ordinaria	
	<p><b>Saberes básicos:</b> Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua griega y morfología como herramienta de la traducción.Sistema verbal: el imperativo</p> <p>Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas (2)</p> <p>B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de traducción: tomar rapidez con el diccionario</p> <p>Bloque II: plurilingüe Comparación de transcripción de étimos griegos en castellano e inglés. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimosTécnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.</p> <p>Bloque III: recepción de la literaturaLa fábula Fábula y la novela.</p> <p>Bloque IV -V La Antigua Grecia y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables ( fueron evaluados en el curso de Griego 1)</p>		
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE1	Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	47,62	
	2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	75,47	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE1.CR2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	18,87	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE1.CR3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	1,89	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE1.CR4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	1,89	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE1.CR5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	1,89	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE2	Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	28,57	
	2.GRI2.CE2.CR1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE2.CR2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	33,33	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE2.CR3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	16,67	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	14,29	
	2.GRI2.CE3.CR1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	20	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE3.CR2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	66,67	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE3.CR3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἄλλοι, ἀλλήλων, ἀλλοτρίων, ἀλλοτρίως, en textos de diferentes formatos.	6,67	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE3.CR4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	6,67	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE4	Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	4,76	
	2.GRI2.CE4.CR1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE4.CR2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE4.CR3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	20	MEDIA PONDERA
<b>Abreviatura</b>	<b>Nombre</b>	<b>%</b>	<b>Cálculo valor CR</b>
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	4,76	
	2.GRI2.CE5.CR1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE5.CR2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERA
	2.GRI2.CE5.CR3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERA

## METODOLOGÍA

### Introducción

#### Análisis de estado de los aprendizajes

#### **Descripción del grupo de alumnos y alumnas de Latín 1**

En el curso 23-24 contamos con un número reducido de alumnos de humanidades, un total de nueve y cuatro de ellos son alumnos repetidores de curso (que hubieran elegido de haber podido repetir también con la materia de Griego) lo que hace que tengan un nivel inicial más elevado que el de los otros cuatro alumnos que nunca han estudiado latín ni siquiera en 4º de ESO.

Una alumna que sí lo ha cursado y que tiene ya nociones previas generales sobre la materia.

En 2º de Bachiller tenemos a un alumno con la materia de Latín 1 pendiente (al no haber cursado en España sus estudios en el año 22-23). El proceso de recuperación se irá habiendo durante su Latín II.

El curso próximo esperamos subir de número de alumnos ya que contamos con un grupo muy grande de alumnos que cursan latín en 4º de la ESO.

Latín I 9 alumnos.

Al tener la mitad de alumnos que no han cursado previamente materias de este departamento, como profesora tengo una referencia exacta de los aprendizajes previos de la mitad del alumnado y ninguno sobre la otra mitad.

Por ello es muy importante calibrar los conocimientos previos o nociones lingüísticas porque van a ser fundamental para un proceso demasiado rápido: en dos años han de empezar a leer y escribir y ser capaces al final (en dos años) de enfrentarse a textos que van firmados por algunas de las mentes más brillantes de la literatura o la historia de la humanidad. Todo un reto.

#### Metodología general, específica y organización

Al ser las materias de latín y griego paralelas y las de latín formar una unidad Latín I y Latín II, la metodología aplicable será la misma.

Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

- 1. Partir del nivel de desarrollo del alumno.** El inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.

En el caso de 1º de Bachiller se dan dos circunstancias:

- a. Alumnos que tienen ideas previas sobre las lenguas clásicas (que han cursado Latín en 4º de ESO) y que, por tanto tienen conceptos y conocimientos previos que en el caso de griego simplemente va a adaptar desde el Latín al Griego.
- b. Alumnos que nunca han cursado Latín ni Cultura clásica en la ESO y que se enfrentan por vez primera a una lengua de estas características.

Según este principio, pues, atender simultáneamente al nivel de competencia en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación a nuestras materias nos va a ofrecer, ya de entrada, dos niveles diferentes.

Por este motivo y con el fin de unificar en la medida de lo posible, se procurará empezar desde cero con todos, “ tabula rasa” de modo que a unos les sirva de repaso y afianzamiento y a otros de contacto, y que los propios alumnos que ya poseen conocimientos previos ( básicos) puedan ser soporte de sus otros compañeros y favorecer así el aprendizaje entre iguales.

Empezaremos por evaluar inicialmente su nivel de gramática en lengua española adquirido en la ESO para localizar puntos fuertes y débiles y poder actuar desde el principio.

La experiencia avala el hecho de que en menos de tres meses todos los alumnos se sitúan en un nivel semejante de aprendizaje.

- 2. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. En nuestro caso, en las asignaturas de Latín y griego los alumnos afianzan sus conocimientos gramaticales de la lengua española y en ocasiones subsanan las lagunas que pueden tener al respecto. Igualmente ocurre con la interacción con materias como Historia o filosofía.  
En la interacción alumno-alumno, las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

### **Relación alumno-profesor**

Aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor. Podemos decir que la educación es un proceso de interacción entre profesor y alumno o alumno con alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Como profesores intervenimos en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente..

- 3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.** Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. En nuestra materia lo aprendido de forma mecánica, tradicionalmente llamado ( y denostado) memoria, es el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes.

**Modificar esquemas de conocimiento.** Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que pueden poner en contradicción los conocimientos que hasta ese momento posee ( a veces se producen contradicciones con materias como Lengua española ). Pero lejos de ser un problema, puede suponer algo positivo ya que rompen el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento . Entienden que el conocimiento es progresivo y acumulativo y adquiere una nuevas seguridades, mediante la asimilación de nuevos conocimientos al dar un paso más allá.

**4. Entrenar diferentes estrategias de aprendizaje autónomo..** Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es mediante el aprendizaje autónomo: trabajando de forma autónoma los alumnos son conscientes de qué saben y de qué no saben o les plantea dificultades de asimilación: conocer sus puntos fuertes y reforzarlos o sus puntos flacos y repararlos es una tarea que implica autonomía y madurez en los alumnos. Este proceso tiene especial relevancia en los mal llamados “deberes”, o bien llamados. Porque es el tiempo en el que trabajan solos sin la guía y dirección del docente, cuando se enfrentan a su propia autoevaluación: sé hacerlo, lo hago solo y me sale bien o bien, “ No puedo, me equivoco y no sé por qué o en dónde; no sé qué hago mal”. Es en la clase y con ayuda del profesor cuando se dan cuenta de cuál es el problema y pueden así superarlo. Por tanto , pueden profundizar en el conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas de aprendizaje.

**5. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

#### **6. Relación alumno-alumno y alumno -profesor**

La educación es un proceso de interacción entre profesor y alumno o alumno con alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas.

Como profesores intervenimos en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente.

En la interacción alumno-alumno, las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

### **A) Estrategias de aprendizaje**

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que conseguir que el alumno adquiera un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc.

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.

**Se tendrán en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado** a la hora de solucionar los retos que le planteen al alumnado en las actividades, que serán tanto orales como escritas.

Se dará asimismo **especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas** (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), **la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado.**

Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- **Interrogativo:** preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- **Inductivo:** partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- **Deductivo:** aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- **Investigador:** propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- **Dialéctico:** llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

Se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizarán una **diversa tipología de actividades** (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales).

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

Los pasos que hemos previsto al poner en práctica las estrategias señaladas son las siguientes:

- Observación.
- Descripción.
- Explicación.
- Deducción.
- Aplicación.
- Obtención de conclusiones.

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. **Actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. **Promover en los alumnos que sean capaces de aplicar** los aprendizajes en diversos contextos.
3. **Fomentar la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. **Uso de las TIC desde hace años venimos implementando en el aula el uso de las TIC no solo para el proceso docente, sino también para el de producción de los alumnos.** El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de *software* y de *hardware*. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, *booklets*, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet

En nuestra materia tienen cabida desde la utilización de imágenes o vídeos, hasta la visualización o realización de presentaciones PPT para ser expuestas en clase, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en internet, la utilización de procesadores de texto, hasta el desarrollo de blogs de aula, el tratamiento de imágenes, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

- a) Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
- b) Utilización de programas de trabajo en red “Google docs”
- c) Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.

- d) Uso sencillo de programas de presentación (PowerPoint, Prezzi, etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
- e) Internet: búsqueda y selección crítica de información.
- f) Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).
- g) Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.
- h) Acceso a multiconferencia para casos de enfermedad de larga duración de un alumno ( si así lo requiere la familia y lo permite el centro).
- i) Herramientas de Google Teams para compartir pantallas, videos, documentos, etc y trabajar de forma cooperativa.
- j) Uso ( discrecional) de Whatsapp para una comunicación inmediata y directa con el profesor en caso de necesidad.

Es por tanto necesario, diseñar una encuesta completa sobre estos puntos anteriores para valorar el acceso y disponibilidad que los alumnos tienen y solicitar a las autoridades educativas la solución en caso de no disponer de estos medios, especialmente por situaciones socioeconómicas de las familias.

- 5. **Promoción de la Lectura** : tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, y expresión oral mediante debates o presentaciones orales. Para ello pondremos especial **énfasis en comprobar las competencias** de los alumnos, y asegurarnos de que poseen y manejan con soltura los recursos tecnológicos TIC que vamos a usar.
- 6. **Organización de los contenidos** en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
- 7. **Selección de materiales y recursos didácticos** diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Estas **estrategias** se materializarán en actividades como:

- Los diálogos.
- El debate y el coloquio
- Los cuestionarios escritos en el aula o en el Aula Virtual.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- Los mapas de contenido.
- Los trabajos de investigación.

## Agrupamientos

### Organización de espacios y tiempos

Por las propias características del centro y de las materias ( el bajo número de alumnos ) es algo en sí mismo positivo. El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología y por tanto , y en ausencia de espacio en el aula , no se realizarán distribuciones especiales de los alumnos a excepción de los cambios producidos para evitar situaciones de disrupción en el aula.

El espacio, conforme a la ley, se organiza en condiciones básicas de accesibilidad y de no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- De acuerdo a la Organización de tiempos y espacios determinada por la Dirección del centro.
Fuera del aula	- NO HA LUGAR
Fuera del centro	- NO HA LUGAR A NO SER EN EL ESPACIO DEL AULA VIRTUAL.

### Materiales y recursos didácticos

La situación especial que hemos vivido vivimos ha hecho que se incremente y acelere el uso de las tecnologías en el proceso de aprendizaje. Una vez concluida la situación excepcional pandémica, no obstante, encontramos que nuestros alumnos han interiorizado en estas materias el uso habitual los recursos TIC , ahora insertos en la plataforma EDUCAMOS

#### PLATAFORMA MOODLE / AULA VIRTUAL / EDUCAMOS

Dado que en los cursos de bachillerato no contamos con libros en formato papel , sino que desde hace años venimos usando la plataforma Moodle/ EDUCAMOS, de suerte que contamos con abundante material al cual los alumnos pueden acceder libremente-.

En dicha plataforma Moodle los alumnos cuentan con:

- ✓ Textos elaborados por el profesor ( esquemas, cuestionarios, etc)
- ✓ Ejercicios de práctica.
- ✓ Links a juegos on line relacionados con los contenidos.
- ✓ Links a páginas web fiables relacionadas con los contenidos.
- ✓ Links a vídeos relacionados con los contenidos.
- ✓ Bibliografía
- ✓ Acceso a textos de lectura en PDF.
- ✓ Cuestionarios, autoevaluaciones y exámenes cuantificables para nota.
- ✓ Links a recursos on line como programas de edición, de presentaciones, video, etc
- ✓ Chat en directo.
- ✓ Mail propio de la plataforma.

Plataforma CNICE PROYECTO PALLADIUM ( esperamos que el Ministerio subsane los problemas técnicos de acceso que está dando desde el año pasado)

- Ofrece desarrollos de los contenidos correspondientes al currículum de cada materia en un formato que posibilite una utilización fácil y rápida, ya sea en un uso local o en red.
- Proporciona ejercicios autoevaluables adecuados a cada uno de los contenidos anteriormente expuestos y que puedan utilizarse tanto en red como localmente bajo la supervisión del profesor o directamente por el alumno, de modo que resulte posible hacer un seguimiento de los progresos del alumno y los aspectos que necesiten mayor dedicación.
- Ofrece bancos de imágenes y textos que les faciliten la preparación de actividades.
- Desarrolla herramientas que permiten a los profesores crear hojas de ejercicios y actividades autoevaluables.
- Incluye materiales o referencias a materiales que puedan ser utilizados por el profesor o el alumno para profundizar en el estudio de los contenidos y relacionarlos con otras áreas como lenguas modernas, literatura, historia, etc..

#### OTROS RECURSOS PLATAFORMAS DE TV

Son muchas las entidades públicas y privadas que durante esta pandemia se han volcado en crear materiales y herramientas para solventar los problemas de acceso de muchos alumnos a los recursos TIC. Por eso, estamos haciendo acopio de los materiales de TVE que están a disposición de los alumnos y del público en general, en especial series de tema mitológico, histórico, representaciones teatrales, debates etc.. Los alumnos podrán visionarlo desde sus dispositivos electrónicos o desde la propia televisión.

## Recursos para trabajo cooperativo on line

### TEAMS

De la necesidad de tener un **ámbito seguro y profesional** para el trabajo durante el confinamiento, Delegación de Educación nos ofreció esta potente herramienta de Microsoft que va a ser ampliada al uso de alumnos y familias. Esto supone un gran avance en el proceso de digitalización de los alumnos y a la vez un gran esfuerzo por parte de todos para incorporarlo como una herramienta o recurso habitual. Entre las ventajas de este programa :

1. Evita duplicidades ( Moodle estará presente en esta plataforma) y no hay necesidad de duplicar los materiales ni crear materiales específicos para Teams.
2. Conversaciones con los alumnos: permite contestar a sus preguntas y proporcionar, si es caso, una ayuda adicional con un canal propio y conversaciones de chat desde cualquier ubicación remota.
3. Clases online para garantizar el acceso de determinados alumnos en condiciones difíciles de salud o asistencia ( siempre aprobadas por el Reglamento del Centro)
4. Tareas: permite crear tareas coherentes, compartir comentarios y seguir el aprendizaje online incorporando además el material creado para Moodle.
5. Contenido y colaboración: los alumnos y los profesores pueden acceder a sus archivos y colaborar en proyectos desde casa, además de trabajar en tareas en tiempo real desde cualquier dispositivo.

GOOGLE DOCS: en caso de iniciarse el curso y que los alumnos no cuenten con el entorno seguro de Microsoft Teams todavía, recurriremos a la plataforma de Google docs que permite también crear grupos para trabajos colaborativos .

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En virtud del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, que regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/13852] y de las medidas de inclusión educativas de centro recogidas en la Documentación oficial PEC, referiré explícitamente las medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula:

### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

#### Adaptaciones organizativas y metodológicas

1. En caso de hospitalización de un alumno o enfermedad prolongada, este departamento ( a título personal y criterio del profesor) permitirá al alumno seguir las clases mediante la herramienta del A. Virtual y hacer partícipe al mismo de todo el procedimiento educativo y la evaluación usando herramientas de evaluación on line.
2. En caso de alumno en tratamiento médico y previo informe del Psicólogo o terapeuta que lleve su caso, se permitirá al alumno realizar las pruebas objetivas presenciales on line: misma prueba y en las mismas fechas y horario que el resto de sus compañeros.

Medidas individualizadas.

### Planes de refuerzo

Los planes de refuerzo se trabajarán en su grupo de referencia y en su hogar.

El profesor deberá tener contacto con el tutor para

1. **Actuar de forma inmediata:** nada más detectar el problema y antes de llegar a las evaluaciones y trimestrales.
2. Conocer la realidad y entorno social o familiar del alumno y ver en qué forma influye en sus deficiencias de aprendizaje.
3. **Detectar las causas** de la deficiencia ( causas externas o falta de trabajo personal)
4. **Proponer actividades** asequibles para él alumno según las dos premisas anteriores. En la selección de actividades priorizaremos aquellas que fomenten la interacción y el trabajo conjunto, permitan diferentes niveles de resolución y de complejidad a partir de una propuesta global y favorezcan el éxito de todo el alumnado, especialmente de aquellos/as que tienen más dificultades.
5. **Asegurar la comprensión de las explicaciones.**
6. Constatar la realización de las actividades.
7. Detectar nuevas dificultades en el proceso de refuerzo y proponer alternativas.
8. **Motivarle** a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y lo que puede hacer después de cada secuencia didáctica.  
Ayudarle a entender el plan de recuperación que se le propone y conseguir su compromiso con él a corto plazo, realistas, concretos y medibles, de forma que se puedan evaluar con el alumnado.
9. **Ayudarle a la integración en la dinámica del grupo.**  
Ayudar al alumno o alumna a reelaborar ese posible sentimiento de fracaso, evidenciando la oportunidad que tiene de mejorar sus aprendizajes.
10. **Darle pautas para organizar sus materiales y las tareas a realizar en casa.**
11. **Información a la familia y actuación proactiva** para conseguir una relación positiva con la familia .Las propuestas que hagamos a las familias deberían:
  - Estar basadas en la mutua confianza, destacando los aspectos positivos del alumnado por encima de los negativos, sin buscar culpables.
  - Ser concretas, bien definidas y delimitadas temporalmente.
  - Sin generalidades , proponer acciones concretas (vamos a leer juntos “x” veces a la semana con estos materiales y de esta manera, vamos a controlar diariamente las tareas y trabajos de la agenda, control del tiempo de televisión a..., quincenalmente nos comunicaremos con el tutor/a o profesor/a de... ).

### Planes de profundización y enriquecimiento

Dentro de la metodología se incluye un apéndice de las actividades y planes para la profundización entre los que se encuentran tareas específicas y diferenciadas para los alumnos que demuestren capacidades especiales o interés especial por la realización de las mismas.

Los tradicionales “ deberes diarios ” se insertan dentro de los planes de profundización pues suponen no una tarea extra sino una prueba de autonomía en el alumno, de autoevaluación y de enriquecimiento personal.

### Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Nada que comentar si no provienen directamente de las autoridades educativas y son consensuadas.

## EVALUACIÓN

Artículo 18. Evaluación.

5. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determine la Consejería con competencias en materia de educación.

6. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de la Educación Secundaria Bachillerato debe reunir estas propiedades:

1. Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje.
2. Cumple con el artículo 18.3 del Decreto de Evaluación 40/2015, de 15 de junio.
3. Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. . El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
4. Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. . Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
5. Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
6. Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo

## Cuándo evaluar

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios momentos clave, que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

<b>MOMENTO</b>	<b>Características</b>	<b>Relación con el proceso enseñanza-aprendizaje</b>
<b>INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado.</li><li>- Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.</li><li>- Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.</li></ul>
<b>FORMATIVA-CONTINUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.</li><li>- Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.</li><li>- Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.</li></ul>
<b>SUMATIVA-FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.</li><li>- Refleja la situación final del proceso.</li><li>- Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlos con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.</li></ul>

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

## Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

### Procedimientos e instrumentos de evaluación

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- **Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación inicial.

- **Diario del profesor**

Es una herramienta personal importante en el proceso de evaluación aunque no tan imprescindible cuando el número de alumnos es menor y el contacto diario y el control de la clase es más estrecho.

En todo caso proponemos fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

#### **Técnicas de Observación**

**Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

- **Pruebas específicas de composición**

- **Análisis de las producciones de los alumnos**

- Monografías.
- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
- Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Intercambios orales con los alumnos**

- Exposición de temas.
- Diálogos.
- Debates.
- Puestas en común.

- **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- De investigación: aprendizajes basados en problemas (
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Rúbricas de evaluación: a mi parecer**, resulta un trabajo superficial e innecesario realizar rúbricas de evaluación cuando existen los criterios de evaluación. Las rúbricas forman parte de la programación de aula. No obstante, si fueran necesarias porque el criterio de profesor no es suficiente o pueda servir de guía a profesores de menos experiencia ...

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado y de comprensión lectora.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.

### Criterios de calificación

Los pesos de las competencias y de sus evaluaciones en la calificación de evaluaciones y de curso final se hallan especificados en la tabla

Debemos distinguir entre criterios de evaluación y de calificación, especialmente ahora que han cambiado sustancialmente con la nueva ley educativa, que tan injustamente y falta de imparcialidad otorga a los alumnos cuyas calificaciones oscilen entre el 0 y el 4'5 como INSUFICIENTE, sin ningún tipo de subclasificación, mientras entre el 5 y el 10 existen las subclasificaciones de SUFICIENTE, BIEN, NOTABLE, SOBRESALIENTE.

En un ciclo como bachiller, donde el acceso a la Universidad o a los Ciclos superiores cuenta hasta por milésimas, este sistema establecerá una media que indudablemente perjudicará a los alumnos: ¿ obtendrán la misma calificación los alumnos que tengan notable bajo que los que tengan un notable más alto? La discriminación positiva es para ellos discriminación negativa.

Los alumnos serán informados de estos cambios ( por el tiempo que duren). El alumno debe saber qué se espera de él y cómo se le va a evaluar y lo que más le importa a él y a las familias : cómo se le va a calificar.

Esta información se ofrece a los alumnos en el inicio de clase, se halla en el Aula Virtual y se comunicará a las familias que se halla a su disposición en la página web del centro programación completa y especialmente se ha incluido este punto en una separata con esta información.

No obstante y de acuerdo a las nuevas normas de evaluación del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, las calificaciones serán expresadas sin número mediante las formas:

Insuficiente: 1, 2, 3, 4

Suficiente : 5

Bien: entre 6

Notable : 7,8

Sobresaliente : 9, 10

La calificación «No presentado» no existe, por lo tanto el alumno que no se presente a una prueba o no presente las actividades que entran en las Herramientas de evaluación recibirá una nota numérica de cero que después quedará recogida en las notas que correspondan al Insuficiente.

Se propone el siguiente esquema para el cálculo de la calificación

1. **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,25 puntos hasta un máximo de cuatro puntos por ejercicio.
  - Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

## 2. **Calificación de acuerdo a las herramientas de evaluación**

Existen unas rúbricas que se seguirán para cada tipo de herramientas de evaluación Y las diferentes evidencias obtenidas se ponderan en la forma que se explicita en el apartado herramientas de evaluación.

Además:

- **Se calificará negativamente aquellos trabajos de investigación que se demuestren plagio ( copiado en su mayoría o parcialmente y sin elaboración por parte del alumno ) ( Competencia Digital y ciudadana)**
- **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,25 puntos hasta un máximo de cuatro puntos por ejercicio.
- Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva tanto en los contenidos conceptuales como en las competencias básicas a que atañe, para proceder a la acumulación de los porcentajes anteriormente citados .

- **La falta de las actividades de clase ( cuatro veces por evaluación)** será considerada motivo para una evaluación negativa.
- No obstante las notas de pruebas objetivas , se guardarán y si el alumno muestra un cambio de actitud en las tareas de trabajo, se volverán a tener en cuenta para las calificaciones finales de curso.

### Calificaciones por evaluaciones y calificaciones finales

Los pesos de las competencias y de sus evaluaciones en la calificación de evaluaciones y de curso final se hallan especificados en la tabla

Durante cada período de evaluaciones ( que son más bien informativas) se tendrán en cuenta todas las actividades y métodos de evaluación ) pero se realizarán pruebas objetivas específicas de diversos aspectos del contenido y una global por trimestre.

Cuando un alumno no se presente a las pruebas objetivas escritas presenciales deberá presentar una justificación escrita paterna y dicha prueba o una prueba equivalente se le podrá hacer en tiempo y condiciones a determinar por el profesor conforme a sus posibilidades.

La falta de presentación de las tareas que son objeto de evaluación ( de Aula Virtual , clase, trabajos, exposiciones...) será consignada con una calificación numérica de cero, y en caso de presentarse fuera de plazo, se irá reduciendo la calificación máxima en dos puntos por día de retraso.

Estas penalizaciones se restarán de la nota obtenida en el ejercicio **pero será posible recuperar la nota total cuando el alumno muestre una voluntad de corrección, y si en las siguientes pruebas mejora esta deficiencia, la nota que constará para realizar el promedio de la nota final de curso, será la del ejercicio sin penalización.**

La falta de presentación de dos o más trabajos o ejercicios significará no superar la evaluación , aunque se habilitarán mecanismos para que supere esta deficiencia en el resto posterior del curso. No obstante, en la ponderación de evaluaciones para la obtención de la nota final, tendrá su repercusión.

En el caso de las materias lingüísticas, Latín y Griego, y dado el carácter progresivo de la materia y acumulativo, y el uso constante de los conocimientos adquiridos, de forma helicoidal ( lo aprendido en la primera se añade a la segunda, y la tercera recoge todo globalmente), las tradicionales evaluaciones son un procedimiento administrativo de información a las familias ya que la evaluación final de las competencias logradas es lo que debemos tener en cuenta a la hora de dar una calificación final.

### CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO

La CALIFICACIÓN obtenida en la evaluación ordinaria o extraordinaria, es por ley la que debe contar como logro último y más alto del proceso de aprendizaje.

La calificación numérica se obtiene de los pesos y porcentajes que se han concedido a los cinco distintos bloques de contenidos y sus criterios de evaluación.

## Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación

Ver apartado medidas de inclusión Individualizadas.

**Plan de Refuerzo:** cuando se detecte en el alumno una deficiencia en el proceso de aprendizaje, se actuará de inmediato y antes de las evaluaciones. Se elaborará y comunicará a los padres un informe donde consten los puntos débiles que hay que reforzar para que el alumno supere las dificultades y se pueda reintegrar al ritmo normal del gran grupo. Se incluyen además:

- 1.- Valoración de las causas que motivan sus problemas en los procesos de aprendizaje en la materia: falta de estudio, dificultades de aprendizaje en general o de comprensión de esta materia, entre otras.
- 2.- Valoración de las actividades de refuerzo que debe realizar y al cambio necesario de actitud ante el proceso propio de aprendizaje: el cambio debe venir de la voluntad del alumno sin la cual nada será efectivo.

## Evaluación extraordinaria

Si el alumno no respondiera a los Planes de refuerzo propuestos o no los realizara en el tiempo estimado, no obstante, se presentará a una prueba final extraordinaria previa a la evaluación extraordinaria en las fechas que determinen las Autoridades Educativas.

Junto con la prueba, las actividades del Plan de Refuerzo y una valoración de las competencias alcanzadas (de acuerdo a la tabla porcentual antes indicada), se decidirá si el alumno promociona con la materia pendiente o aprobada.

## Plan de Recuperación

El Plan de Recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado la materia, es fundamental ya que Latín y Griego I forman parte del bloque latín I y II y Griego I y II, y es fundamental tener superado el primer curso para lograr superar el segundo.

En caso de promocionar a 2º de bachiller con la materia pendiente en 1º de bachiller, se elaborará un informe y un Plan de Recuperación que será elaborado por el departamento teniendo en cuenta las competencias y contenidos no superados y cuyo seguimiento en el curso siguiente se realizará por la Jefe de Departamento.

El **Plan de Recuperación** que se ofrece al final de curso a los alumnos constará de un informe para las familias y de una serie de acciones que implican tanto trabajo individual del alumno como cambio de metodología por parte del profesor y de actitud por parte del alumno. El esfuerzo para el éxito debe ser bilateral.

La jefe de departamento será la responsable del seguimiento del proceso de recuperación de estos alumnos en el curso siguiente.

Se establecerá para ellos un Documento oficial que será comunicado a las familias en el que se hará constar:

1. Valoración de las causas que motivan sus problemas en los procesos de aprendizaje en la materia: falta de estudio, dificultades de aprendizaje en general o de comprensión de esta materia, entre otras.
2. Las competencias no logradas
3. Los contenidos que debe aprender.
4. Los Criterios de evaluación y de calificación
5. Los Procedimientos y herramientas de evaluación.
6. La temporalización y fechas de pruebas objetivas de recuperación.

Se realizará una valoración de las actividades de Recuperación que debe realizar cada uno de ellos a tenor del resultado del curso anterior, atendiendo a la conveniencia de no repetir actividades que ya realizó en su momento y de ser suficientemente motivadoras para superar los resultados ya obtenidos y alcanzar las capacidades básicas propuestas.

El cambio de método respecto al curso pasado facilitará mucho esta tarea.

1. Se establecerán dos fechas a lo largo del curso ( febrero y mayo) para la entrega de las actividades del Plan de Recuperación.
2. También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de régimen interior, debe establecerse un procedimiento de actuación, preferiblemente común para todo el centro.

### *Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente*

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

3. Programación.
4. Desarrollo.
5. Evaluación.

La evaluación es un componente más del proceso educativo que tiene como finalidad su mejora, mediante un proceso ordenado y sistemático de recogida y análisis de la información sobre la realidad, que permite la posterior toma de decisiones. Además del juicio sobre el rendimiento del alumnado que estamos obligados a realizar, debemos atender a la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de nuestra práctica docente.

La puesta en marcha de cualquier proceso de evaluación exige definir claramente el objeto de la evaluación. En este caso la evaluación está dirigida al Departamento Sociolingüístico, pero es imprescindible definir los ámbitos y las dimensiones, para seleccionar posteriormente los indicadores más relevantes, para facilitar el proceso de evaluación y mejorarlo.

### **Aspectos a evaluar por el Departamento**

<b>a) En relación con la Programación Didáctica.</b>	1	2	3	4	5
Ha sido elaborada por el Departamento e integra las aportaciones de cada uno de los profesores.					
Contempla los objetivos generales de etapa, materia, las competencias básicas, los contenidos, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Secuencia y temporaliza los contenidos a lo largo de la etapa y curso.					
Define los criterios metodológicos.					
Contempla medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.					
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Elabora documentos de evaluación que resultan adecuados a los contenidos, alumnado, espacios y tiempos.					
Contempla la realización de actividades complementarias y extraescolares					
La programación es coherente con el PEC Y PGA.					
Observaciones, reflexiones y propuestas de mejora:					
<b>b) En relación con el funcionamiento del Departamento Sociolingüístico.</b>	1	2	3	4	5
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extracurriculares recogidas en la Programación Didáctica.					
La eficacia en la coordinación didáctica, asistencia, participación y colaboración de sus componentes					
La fidelidad a la hora de recoger los contenidos y los acuerdos adoptados en las reuniones en las actas.					
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento.					
Nivel de cumplimiento del calendario de reuniones previstas.					
El nivel de satisfacción con el clima de relación existente entre los miembros del Departamento.					
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.					
Los materiales y recursos didácticos del alumnado (libros de texto y carpetas de actividades) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y son elegidos por consenso de la mayoría de los miembros					
Se conoce la relación de materiales existentes en el Departamento (Inventario)					
Se gasta correctamente el presupuesto disponible, adquiriendo materiales didácticos con criterios económicos, funcionales y pedagógicos.					
Observaciones, reflexiones o propuestas de mejora:					

**Aspectos para evaluar por el docente.**

	1	2	3	4	5
<b>a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias.</b>					
¿El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio?					
¿Los refuerzos han ayudado a los/as alumnos/as a mejorar sus aprendizajes?					
¿Las actividades de ampliación han significado una mejora en el proceso de aprendizaje?					
¿Las unidades integran correctamente las competencias básicas?					
¿Padres y alumnado están, en general, satisfechos con los resultados obtenidos?					
<b>b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.</b>					
¿Los materiales y recursos didácticos del alumno (libros de texto, en papel, digital, actividades,...) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje?					
¿Se adaptan actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado?					
¿Se utilizan materiales de elaboración propia?					
¿Se sigue la secuencia de contenidos y actividades de un texto escolar?					
¿Los recursos del aula son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del centro son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del entorno son suficientes para la práctica docente?					
<b>c) Distribución de espacios y tiempos.</b>					
¿Hay una disposición flexible de las mesas?					
¿Adopto distintos agrupamientos (individual y en grupo) en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado?					
¿La ubicación de los recursos es la idónea?					
¿La organización espacial y temporal favorece la autonomía del alumnado?					
¿Es suficiente el tiempo asignado por clase? ¿El tiempo de la sesión se distribuye incluyendo la corrección de actividades, la explicación de los contenidos y la propuesta de actividades?					
¿Distribuyo el tiempo de forma flexible y adecuada: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase)?					
<b>d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</b>					
¿Utilizo diferentes estrategias para la motivación?					
¿Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar?					
¿Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos?					
¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)?					
¿Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?					

**Aspectos para evaluar por el alumno.**

Esta dimensión se evaluará a partir de los datos recogidos por cada uno de los Profesores del Departamento tras cada una de las evaluaciones, referidos a las calificaciones obtenidas por sus alumnos en la materia de Lengua castellana y Literatura. Los análisis globales se llevarán a cabo en las reuniones de Departamento y quedarán recogidos en el acta de departamentos. Asimismo, en estas reuniones, se valorarán los resultados académicos y se adoptarán las medidas orientadas a su mejora.

Además, el profesorado facilitará al alumnado el siguiente cuestionario para la evaluación de la práctica docente.

<b>a) Evaluación del Profesor por parte del alumno.</b>				1	2	3
Profesor:	Materia: LCyL	Curso:	Ev:	(No )	(A veces)	(Sí)
Entiendo al profesor cuando explica.						
Las explicaciones me parecen interesantes.						
Pregunto lo que no entiendo.						
El profesor emplea otros recursos además del libro de texto.						
Las actividades se corrigen en clase.						
Me mandan demasiadas actividades.						
Reflexiono sobre lo aprendido en clase						
Las pruebas objetivas se corrigen con criterios objetivos						
Las preguntas de las pruebas orales o escritas están claras						
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase						
Las pruebas me sirven para comprobar lo aprendido						
A partir de la corrección de las pruebas objetivas, tengo claro los errores cometidos.						
Se valora mi comportamiento en clase						
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.						
Me siento respetado por el profesor.						
En mi clase hay un buen ambiente para aprender						
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras						
En mi clase me siento rechazado						
El trato entre nosotros es respetuoso						
Los conflictos los resolvemos entre todos						
En general, me encuentro a gusto en clase						
Lo que me gusta de la clase es: Porque:						
¿Qué mejorarías de esta clase?						

<b>b) Autoevaluación del alumnado.</b>			
Materia: LCyL    Curso:                      Evaluación:1ª_ 2ª_ 3ª_	1	2	3
Alumno:	(No )	(A veces)	(Sí)
Me he esforzado mucho en las sesiones			
He intentado trabajar con todos mis compañeros			
He respetado los normas del aula y materia			
He trabajado en casa lo suficiente.			
He sido puntual y asistido a clase.			
He realizado los trabajos propuestos (lecturas de libros, comentarios, búsqueda iinformación,...)			
He respondido adecuadamente a las indicaciones del professor			
El trato recibido por parte del profesor ha sido adecuado			
Mi trato hacia el profesor y al resto de mis compañeros ha sido el adecuado			
De todos los contenidos trabajados este trimestre/curso, ¿cuál es el que más te ha gustado?			
De todos los contenidos trabajados en este trimestre/curso, ¿cuál es que menos te ha gustado?			
¿Qué contenido, actividad, proyecto,... te gustaría realizar en el próximo curso?			
Si tuvieses las oportunidad de ponerte la nota de evaluación, ¿qué nota te pondrías? NOTA FINAL:			

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### 1. GENERALIDADES

Los contenidos o saberes básicos de la materia de Griego I y latín i se presentan en la norma distribuidos en bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega y latina. :

1. Lengua griega y latina.
2. Plurilingüismo
2. Textos : Sistema de lengua griega y latina; elementos básicos
  - Morfología.
  - Sintaxis.
3. Grecia y Roma : historia, cultura, arte y civilización.
4. Léxico.

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín y Griego I. Ambas materias deben enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrán su continuidad natural en la materia Latín II y Griego II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos : habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el segundo curso de Latín y Griego y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la clásica.
- Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y perfecto , aoristo ( en griego) participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales.

En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo clásico siguiendo un hilo argumental: el ser humano desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre grecorromano: el hombre creador que hace inmortal su mundo.

Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
  - A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
  - Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso.

La secuenciación de los saberes básicos y las evaluaciones se han presentado en el Cuadro de Saberes, competencias específicas y criterios de evaluación.

## ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los períodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. Cada unidad responde a una misma organización cuyos criterios de evaluación han sido establecidos y coinciden con los Criterios generales de la materia y ejemplificamos con la primera unidad

BLOQUE 1. El texto. Los procesos de traducción: morfología y sintaxis.

BLOQUE 2. Plurilingüismo El léxico

BLOQUE 3: Educación literaria

BLOQUE 4: Grecia y Roma

BLOQUE 5: Legado y patrimonio

### PLANTEAMIENTO DE LA PRIMERA EVALUACIÓN para LATÍN Y GRIEGO

No obstante las temporalizaciones previstas, los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

	SABERES BÁSICOS LATÍN	SECUENCIACIÓN	SABERES BÁSICOS GRIEGO
UD 1	<b>BLOQUE II</b> El abecedario Pronunciación e introducción a la acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos latinos. <b>BLOQUE II</b> Sistemas de escritura a lo largo de la historia. El abecedario latino: su historia e influencia posterior. Del indoeuropeo al latín: las lenguas romances.	TRIMESTRE PRIMERO  SEPTIEMBRE SESIONES 10 ( 2,5 SEMANAS)	<b>BLOQUE II</b> El alfabeto griego: Pronunciación e introducción a la acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. <b>BLOQUE II</b> Sistemas de escritura a lo largo de la historia. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega

	<p>Etapas de la lengua latina.</p> <p><b>BLOQUE III</b></p> <p>Descripción de la Galia de G. I Caesar Comentarii</p> <p><b>BLOQUE IV</b></p> <p>Entorno geográfico de Roma .</p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p><b>BLOQUE V</b></p> <p>Conceptos de legado, herencia y patrimonio: introducción.</p> <p>La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas : Gaudeamus, igitur . latín, lengua de la Universidad.</p>		<p><b>BLOQUE III</b></p> <p>Pausanias y la Descripción geográfica de Grecia</p> <p><b>BLOQUE IV</b></p> <p>El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural</p> <p><b>BLOQUE V</b></p> <p>Conceptos de legado, herencia y patrimonio: introducción.</p> <p>La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas : Sófocles y el estásimo 1 de Antígona “ el hombre”</p>
UD 2	<p><b>BLOQUE I</b></p> <p>A. Unidades Lingüísticas Clases de palabras</p> <p>B. Concepto de lengua flexiva.:funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>C. Flexión nominal: las cinco declinaciones</p> <p>D. Flexión verbal: el sistema verbal: infectum,</p> <p>E. Sintaxis oracional: oración copulativa : sujeto y atributo.</p> <p>La concordancia y el orden de palabras en or. Simples</p> <p><b>BLOQUE II :</b></p> <p>Campo léxico de Terra, ae.</p> <p>Latinismos y paremias</p> <p><b>BLOQUE III</b></p> <p>Los Viajes de Eneas</p> <p><b>BLOQUE IV</b></p> <p>la ciudad de las siete colinas. Monarquía</p> <p><b>BLOQUE V</b></p> <p>La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas. Rómulo y Remo.</p>	Octubre - Nov	<p><b>BLOQUE I</b></p> <p>A. Unidades Lingüísticas : clases de palabras</p> <p>B. Concepto de lengua flexiva. funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>C. Flexión nominal : las tres declinaciones</p> <p>El artículo</p> <p>D. Flexión verbal: el sistema verbal: verbos temáticos</p> <p>E. Sintaxis oracional: la oración copulativa : sujeto y atributo.</p> <p>La concordancia y el orden de palabras en or. Simples</p> <p><b>BLOQUE II</b></p> <p>Campo léxico : σώμα, ατος</p> <p><b>BLOQUE III</b></p> <p>Pausanias: descripción de la Acrópolis</p> <p><b>BLOQUE IV</b></p> <p>Geografía de la antigua Grecia continental : topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural</p> <p><b>BLOQUE V</b></p> <p>La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: Mito del rapto de Europa</p>
UD 3	<b>BLOQUE I</b>	Oct- Nov	<b>BLOQUE I</b>

	<p>A. Unidades Lingüísticas Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 1ª declinación. Flexión verbal: Presente de indicativo voz activa y pasiva Sintaxis oracional: Verbos transitivos y Acusativo CD Concordancia sust/adj, determinantes</p> <p><b>BLOQUE II</b> : Evolución de palabras 1ª decl de latín al español. Campo léxico de Geografía Latinismos y paremias</p> <p><b>BLOQUE III</b> La sibila de Cumas</p> <p><b>BLOQUE IV</b> La Monarquía</p> <p><b>BLOQUE V</b> El mito de Eneas en el arte</p>	<p>10 sesiones</p> <p>2,5 semanas</p>	<p>A. Unidades Lingüísticas Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 1ª declinación. ( Excepto masculinos) Flexión verbal: Presente de indicativo voz activa y medio pasiva Sintaxis oracional: Verbos transitivos y Acusativo CD El dativo CI Concordancia sust / adj , determinantes</p> <p><b>BLOQUE II</b> : transcripción de léxico de la 1ª decl y palabras derivadas. Campo léxico ἄνθρωπος</p> <p><b>BLOQUE III</b> La Épica: Homero (Odisea)</p> <p><b>BLOQUE IV</b> Civilización minoica.</p> <p><b>BLOQUE V</b> El mito del Minotauro en literatura y arte</p>
UN 4	<p><b>BLOQUE I</b></p> <p>A. Unidades Lingüísticas : la segunda declinación B. funciones y sintaxis de los casos : Dativo posesivo Ablativo</p> <p>Flexión nominal: Adjetivos de la 1ª clase. 2-1-2 Flexión verbal: Pret. Imperf de indicativo voz activa y media Sintaxis oracional: la coordinación Lectura comparada de textos en latín y castellano.</p> <p><b>BLOQUE II</b> Léxico : composición y derivación del sust. de la 2ª dec. Normas de evolución de sust de la 2ª decl al castellano Latinismos y paremias</p> <p><b>BLOQUE III</b> Cicerón: el homo novus republicano.</p> <p><b>BLOQUE IV</b> La república romana. Nacimiento de un imperio europeo.</p> <p><b>BLOQUE V</b></p>		<p><b>BLOQUE I</b></p> <p>A. Unidades Lingüísticas : Segunda declinación B. funciones y sintaxis de los casos: el dativo y sus valores Flexión nominal: Adjetivos de la 1ª clase. 2-1-2 Flexión verbal: Pret. imperf de indicativo voz activa y media-pasiva Estudio del aumento.</p> <p>Sintaxis oracional: la coordinación. Lectura comparada de textos en griego y castellano.</p> <p><b>BLOQUE II</b> Léxico: transcripción de sustantivos y adjetivos de 1ª y 2ª decl. Campo léxico : φύσις Paremias</p> <p><b>BLOQUE IV</b> La Llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura.</p> <p><b>BLOQUE V</b></p>

	Familia y educación en Roma (introducción). La mujer en Roma.		La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales (introducción).
--	--	--	--

**PLANTEAMIENTO DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN para LATÍN Y GRIEGO**

**La segunda parte** ( sería aproximadamente **desde Enero a la Semana Santa** y dividido en dos períodos ya que este curso se da un segundo trimestre muy largo ) afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la ciudad: sociedad, ciudad, sistema militar, historia, vida cotidiana, etc.

UD 5	<p><b>BLOQUE I</b>  Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.  Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en consonante  Pronombres y determinantes demostrativos  Flexión verbal: Imperfecto y futuro imperf Ind. activa y pasiva  Sintaxis oracional: la Oración pasiva: sujeto agente y C. Agente  Concordancia sust/ det demostrat  Lectura comparada de textos en latín y castellano.</p> <p><b>BLOQUE II :</b>  Evolución de palabras 1ª decl de latín al español.  Campo léxico de Geografía  Latinismos y paremias</p> <p><b>BLOQUE III</b>  La épica romana: Eneas</p> <p><b>BLOQUE IV</b>  La Monarquía: Roma inicia su expansión</p> <p><b>BLOQUE V</b>  La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:  La Sibila de Cumas.</p>	<p>Enero</p> <p>12 sesiones</p> <p>3 semanas</p>	<p><b>BLOQUE I</b>  Concepto de lengua flexiva. funciones y sintaxis de los casos.  Flexión nominal : 3ª declinación. Temas en consonante  Pronombres y determinantes demostrativos  Flexión verbal: Pret. Imperfecto activo y M-Pasivo/ el aumento  El aumento  Sintaxis oracional: la oración pasiva : sujeto agente y C. Agente  Concordancia sust/ det demostrat  Lectura comparada de textos en griego y castellano.</p> <p><b>BLOQUE II</b>  Transcripción de palabras de la 3 decl.  Campo léxico : σώμα, ατος  Paremias</p> <p><b>BLOQUE III</b>  La literatura científica: Hipócrates</p> <p><b>BLOQUE IV</b>  El despertar de Jonia: colonizaciones</p> <p><b>BLOQUE V</b>  La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: Mito de Hércules y los 12 trabajos</p>
------	--	--	---

<p>UD 6</p>	<p><b>BLOQUE I</b> Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en vocal Pronombres personales Adjetivos 3-3-3 3-3 y 3 Flexión verbal: Perfectum activo Sintaxis oracional: Oración simple coordinada <b>BLOQUE II :</b> Evolución de palabras 3ª decl de latín al español. Campo léxico de política <b>BLOQUE III</b> Oratoria Romana: Cicerón Historiografía romana: César, Tito Livio <b>BLOQUE IV</b> El Imperio romano. Auge y declive. <b>BLOQUE V</b> La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: Origen de los carnavales en Roma.</p>	<p>Febrero 14 sesiones  3,5 semanas</p>	<p><b>BLOQUE I</b> Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 3ª declinación. Temas silbante alternantes y no alternantes Pronombres personales Flexión verbal: el Aoristo activo ( sigmáticos ) activos Sintaxis oracional: Oración simple coordinada <b>BLOQUE II :</b> Transcripción del léxico griego al español. Campo léxico de Historia y política <b>BLOQUE III</b> Oratoria griega: el arte del debate Historiografía griega: Herodoto y Tucídides <b>BLOQUE IV</b> Hélade en guerra: Guerra Médicas y Guerra del Peloponeso <b>BLOQUE V</b> La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: El panteón griego en el arte.</p>
-------------	--	---	---

### PLANTEAMIENTO DE LA TERCERA EVALUACIÓN para LATÍN Y GRIEGO

La tercera parte ( sería aproximadamente desde Semana Santa a final de mayo) afrontamos las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos. No obstante, suele ocurrir que no se llegue a impartir esta parte completamente ya que todo dependerá del grado de competencia lingüística de los alumnos, y de su grado de avance y suele estar sometido a retrasos comprensibles para afianzar el proceso de aprendizaje: sin los escalones previos, no podemos alcanzar la parte más alta de la escalera.



UD 9	<p><b>BLOQUE I</b> Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: formas adjetivas del verbo: Los participios</p> <p>Flexión verbal: Formas adverbiales: gerundio Sintaxis oracional: Oración subordinada de participio</p> <p><b>BLOQUE II :</b> Leyes generales de evolución fonética de latín a castellano II</p> <p><b>BLOQUE III</b> Lírica amorosa: Catulo</p> <p><b>BLOQUE IV</b> Un nueva Roma: Constantinopla y el imperio Bizantino</p> <p><b>BLOQUE V</b> La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:</p>	<p>Mayo</p> <p>12 sesiones</p> <p>3 semanas</p>	<p><b>BLOQUE I</b> Flexión nominal: 3ª declinación. Ajetivos de segunda clase 3-1-3</p> <p>Flexión verbal: Formas nominales del verbo: el infinitivo Sintaxis oracional: Oración simple coordinada.</p> <p><b>BLOQUE II :</b></p> <p><b>BLOQUE III</b> Astronomía : los catasterismos.</p> <p><b>BLOQUE IV</b> Alejandro Magno: un imperio Universal</p> <p><b>BLOQUE V</b> La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: la figura de Alejandro, el dios, en el arte.</p>
------	--	---	---

## ABSENTISMO Y ABANDONO

Se atenderá a lo recogido en las normas de convivencia en el apartado 4.3 Asistencia a clase.

Bachillerato forma parte de las enseñanzas no obligatorias pero debe tenerse muy en cuenta que, una vez formalizada la materias, la asistencia de los alumnos es obligatoria y que la falta de asistencia sin justificación conlleva consecuencias.

1. La falta de asistencia reiterada a clase tiene como consecuencia inmediata la imposibilidad de poder evaluar de forma continuada al alumnado.

Este departamento considera que los alumno/as que faltan en estas materias de 4 horas semanales a un número de horas superior al 20%. No podrán ser evaluados de forma continua.

### Consecuencias para la promoción de curso

El abandono en el bachillerato se visibiliza por la falta de esfuerzo y de perseverancia. La actitud que es necesario promover con mayor fuerza es, precisamente, la tenacidad responsable ante los retos del presente y del futuro y esto, difícilmente se logrará desde la indiferencia y la dejadez.

Una actitud negativa en este sentido implicará que no apoyaremos la promoción del alumno en el caso de que el alumno

## PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Una programación didáctica no debe limitar sus actividades a lo estrictamente académico, sino que debe dar cabida a otras que permitan proporcionar diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje. Con esta finalidad las actividades complementarias y extraescolares contribuyen tanto a completar la formación académica de nuestro alumnado así como a la adquisición de valores y actitudes, que como la tolerancia y el respeto son necesarios en la convivencia. Entendemos por actividades complementarias, las organizadas y realizadas durante el horario escolar y por extraescolares, las que se desarrollan fuera de este horario.

Las actividades complementarias y extraescolares son un factor enriquecedor en la formación de nuestros alumnos y alumnas ya que contribuyen a : ampliar su formación

1. formar diferentes facetas de su personalidad.;
2. facilitar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa;
3. Interesar al alumno en su propio proceso educativo y desarrollar su espíritu crítico  
Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula, en las diferentes Unidades Didácticas y áreas.
4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.
5. Desarrollar y potenciar los valores de solidaridad y colaboración sociales.
6. Favorecer el respeto y la tolerancia ante la diversidad de culturas, creencias, razas y cultural.
7. Valorar las diversas manifestaciones del arte (teatro, pintura, arquitectura, música, etc. ) den entorno cercano, nacional o internacional.

Además de actividades programadas, se podrán improvisar algunas actividades no programadas y que surjan a lo largo del curso y que sean de interés y de formación para nuestros estudiantes propuestas por diferentes organismos e instituciones y se informará puntualmente a los alumnos y profesores que puedan estar interesados.

DEPARTAMENTO: Latín y griego							
ACTIVIDAD	DESTINO/ ITINERARIO	TRIMESTRE/ MES (*)	NIVEL / GRUPO	PRESUPUESTO APROXIMADO	MEDIO TRANSPORTE	PROFESORES	Nº AL.
Visita Museo Prado <sup>1</sup>	Madrid	Segundo trimestre	2º, ESO y 4º ESO	8€	Tren/ bus	Marisol Mediavilla	A determinar
Teatro <sup>3</sup>	Madrid	A determinar	1º, 2º BT	12€	Tren	Marisol Mediavilla	A
Viaje Roma	Madrid-Roma	Dependiendo de viabilidad del	1º y 2º BT	300/ 400€	Avión + Bus	Marisol Mediavilla Belén Besteiro	A determinar
Visita a Complutum u otros parques arqueológicos de Castilla La Mancha	Alcalá de Henares	Segundo trimestre última semana de	2º y 4º ESO	6€	Tren	Marisol Mediavilla y profesores del Dpto de Historia interesados Concepción López	A determinar
Viaje a Grecia	Atenas	Segundo trimestre febrero-marzo		500/ 600€	Avión y Bus	Marisol Mediavilla, David Rodríguez. Comp profesora acompañante	A determinar
Actividades complementarias: El Día de las Lenguas Europeas Día mundial contra el cáncer de mama Día de la mujer trabajadora	Azuqueca	Fechas establecidas	todos			Marisol Mediavilla	

--	--	--	--	--	--	--	--

**OBSERVACIONES:**

1. las actividades 1 y 2 pueden realizarse en colaboración con otros departamentos interesados.  
Actividad teatral depende de las programaciones teatrales externas

## PLAN LECTOR

Sin perjuicio de su tratamiento en forma general en el El Plan de Lectura de Centro donde ha de plasmarse con un conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias con el fin de fomentar la lectura y mejorar la competencia lectora de todo el alumnado, en las lenguas clásicas de latín y griego I

Debemos recordar que nuestras materias se vertebran en los bloques de texto: comprensión y traducción» y que se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa, la traducción y la lectura de textos en edición bilingüe.

Por otra parte el bloque de «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

Para el bloque de cultura y civilización y de «Legado y patrimonio» se seleccionarán textos de diversa índole: clásicos o modernos, literarios, divulgativos o periodísticos relacionados directamente con el contenido de la unidad

Por lo tanto, en el marco de nuestras materias elaboramos nuestro propio y personal Plan Lector con el fin de mejorar la competencia lectora del alumnado.

1. Mejorar la comprensión lectora.
2. Educar el hábito de la lectura.
3. Fomentar el gusto por leer.

Los pilares sobre los que sustentaremos la elección de textos son

1. La selección de textos. Toda lectura comienza con una selección de textos atractivos, disponibles y accesibles. La selección debe ser:

- a. De calidad literaria. Los textos clásicos son indudablemente de calidad, pero se seleccionarán ediciones con anotaciones y ediciones asequibles a la edad y madurez de los alumnos de bachiller. Es cuando menos imposible atender a los gustos de unos alumnos ya que estamos educando el gusto literario y eso implica unos costes: el lapso de tiempo pasado es muy grande, pero su eternidad reside en su calidad de clásicos, y por lo tanto de intemporales.
- b. Progresiva en complejidad por cursos. Se irá subiendo la complejidad de textos entre adaptados o versiones traducidas.
- c. Favorable al desarrollo personal, inculcando valores.

2. El tiempo de lectura implica blindar un tiempo diario o semanal solo para leer. Este tiempo:

No debe dejarse siempre como tarea para casa: leer debe ser un placer tanto en casa como en clase; de modo que en clase se realizarán lecturas en voz alta de las obras o textos seleccionados. Elegiremos un día en concreto de las cuatro horas de que consta la materia semanalmente, una será íntegramente dedicada a la lectura y comprensión lectora.

3. La respuesta a lo leído. Compartir los entusiasmos, desconciertos y conexiones que han surgido a partir de la experiencia de la lectura enriquece el ambiente y lleva a más lecturas. Esta respuesta se concreta en:

- a. Actividades planificadas para antes, durante y después de la lectura.
- b. La conversación guiada en grupo.
- c. Compartir de manera informal.

4. Lectura del profesor en clase

Un adulto, el profesor, debe ayudar y dar ejemplo para guiar en la experiencia de la lectura. Or eso debe compartir el momento de lectura con los alumnos porque el ejemplo es fundamental.

#### SELECCIÓN DE TEXTOS PARA UN PLAN DE LECTURA

De los tres pilares del «círculo de lectura», el más importante es la selección de libros. Sin textos atractivos, un plan lector no será eficaz. Así que, pensamos en los alumnos, en sus gustos pero también los iniciamos en la “educación del gusto” y el aprecio por los gustos ajenos.

Selección de textos para un plan lector de Bachillerato

1. La Odisea, de Homero: poema épico griego que narra la vuelta a casa de Ulises.
2. *El infinito en un junco* de Irene Vallejo
3. Textos periodísticos, divulgativos o de cualquier otra índole que tengan relación con los contenidos.
4. Textos traducidos seleccionados del repertorio clásico: obras completas o partes de ellas. Se indican en la secuenciación.

#### ¿QUÉ ACTIVIDADES INCLUIR DENTRO DEL PLAN LECTOR?

Para sacarle jugo a la lectura y disfrutar más del libro, algunas actividades útiles son:

1. Las rutinas de pensamiento para antes de la lectura.
2. Los juegos de los talleres de lectura.
3. Las preguntas para después.:
4. Preguntas que evalúan la comprensión lectora
5. Preguntas sobre los valores de las historias.
6. Y la última pregunta trabaja el pensamiento crítico.
7. Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
8. Lectura en silencio.
9. Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.

10. A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
11. Elaborar todo tipo de producciones escritas y orales
- Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
  - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
  - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
  - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
  - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
  - Uso de las TIC.

## ELEMENTOS TRANSVERSALES

La enseñanza de las materia de Griego y latín I ayudan a potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayudan al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

Este departamento ha decidido centrarse en cinco valores, que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

### 1. Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad y proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de respetar a los demás*”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y evitar la extinción de especies.

## **2. Responsabilidad**

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo y compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de...*”).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico y posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

## **3. Justicia**

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
  - Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
  - Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

## **4. Solidaridad**

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

## **5. Creatividad .**

- El impulso de buscar alternativas.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general.
- Expresión oral: escuchar y hablar

- ✓ Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- ✓ Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: *¿Qué sabes de...?*, *¿Qué piensas de...?*, *¿Qué valor das a...?*, *¿Qué consejo darías en este caso?*, etc.
- ✓ Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- ✓ Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- ✓ Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- ✓ Resumir oralmente lo leído.
- ✓ Producción de esquemas y/o tablas.
- ✓ Elaboración de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- ✓ Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- ✓ Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- ✓ Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- ✓ Cuentacuentos.

Estas ideas generales se concretarán en las materias de 1º de BACHILLER DE Latín y griego especialmente en EDUCACIÓN EN VALORES E IGUALDAD:

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para contribuir a la educación en valores y a la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, nuestro departamento asumirá las directrices indicadas en el proyecto curricular de Bachillerato, realizando actividades docentes y estrategias que fomenten la resolución pacífica de conflictos y cuantos valores contribuyen a la formación integral de la persona (salud, afectividad, sexualidad, consumo, sostenibilidad ambiental, seguridad vial, etc.). Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar y adecuar esos valores

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

En el caso de la materia de Griego del Bachillerato, la educación en valores se llevará a cabo además a través de los siguientes mecanismos:

- El propio funcionamiento del aula, en el que se cuidará al máximo lo referido a una participación igualitaria de los alumnos y basada en el respeto hacia el otro independientemente de creencias, sexo, nacionalidades o peculiaridades diversas.
- Explícitamente se fomentará la creación de grupos de trabajo de ambos sexos y se animará a las mujeres a la continuación de estudios científicos.
- Se fomentará la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizando y valorando críticamente las desigualdades existentes e impulsando la igualdad real y la no discriminación.
- Se utilizará un lenguaje no sexista y consiguiendo que los trabajos en grupo y los debates se hagan con responsabilidad, tolerancia y respetando opiniones y puntos de vista diferentes.
- La lectura, discusión y comentario de textos cuya temática sea abordable desde la perspectiva de los valores éticos y cívicos.

- El desarrollo de actividades de análisis e interpretación textual que tengan como finalidad el desarrollo del espíritu crítico.

En el caso de la educación en la igualdad entre géneros las estrategias serán idénticas a las anteriormente descritas, y, además:

- Una especial atención a los personajes femeninos en dichos textos literarios (o investigación sobre personajes femeninos omitidos por la Historia) sobre todo en lo que de representativos tengan de la situación de la mujer en la época de composición.

**Recordar actualizar el índice antes de mandarlo: Pulsar en la tabla / Actualizar tabla / Actualizar toda la tabla**