

PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA

DEL

DEPARTAMENTO

DE

GEOGRAFÍA

E HISTORIA

2023/2024

I.E.S. ARCIPRESTE DE HITA

1ºESO, 2ºESO, 3ºESO, 4ºESO,  
1ºBACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO  
2ºBAHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL  
ARTE)DIVERSIFICACIÓN I, DIVERSIFICACIÓN II

Introducción.....	7
Composición del Departamento.....	7
Consideraciones generales .....	7
Marco Normativo .....	7
Normativa Estatal.....	7
Normativa Autonómica .....	8
Contextualización en el marco del Proyecto Educativo de Centro (PEC).....	9
Objetivos generales de etapa .....	10
ESO.....	10
Bachillerato .....	12
Competencias clave y perfiles de salida.....	13
ESO.....	13
Bachillerato .....	18
Curso: 1º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	24
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	24
Metodología .....	47
Introducción.....	47
Agrupamientos .....	47
Organización de espacios y tiempos.....	48
Materiales y recursos didácticos .....	48
Medidas de inclusión educativa .....	49
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	49
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	50
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	51
Medidas individualizadas. ....	51
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	58
Evaluación .....	58
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	58
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	61
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	69
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	70
Secuenciación y temporalización.....	73
Curso: 2º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	77
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	77
Metodología .....	101
Introducción.....	101
Agrupamientos .....	101
Organización de espacios y tiempos.....	102

Materiales y recursos didácticos .....	102
Medidas de inclusión educativa .....	103
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	103
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	104
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	105
Medidas individualizadas. ....	105
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	112
Evaluación .....	112
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	112
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	115
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	123
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	124
Secuenciación y temporalización.....	127
Curso: 3º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	131
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	131
Metodología .....	158
Introducción.....	158
Agrupamientos .....	158
Organización de espacios y tiempos.....	159
Materiales y recursos didácticos .....	159
Medidas de inclusión educativa .....	160
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	160
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	161
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	162
Medidas individualizadas. ....	162
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	164
Evaluación .....	164
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	164
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	166
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	173
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	175
Secuenciación y temporalización.....	177
Curso: 4º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	181
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	181
Metodología .....	207
Introducción.....	207
Agrupamientos .....	207
Organización de espacios y tiempos.....	208

Materiales y recursos didácticos .....	208
Medidas de inclusión educativa .....	209
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	209
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	210
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	211
Medidas individualizadas. ....	211
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	213
Evaluación .....	213
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	213
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	215
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	222
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	224
Secuenciación y temporalización.....	226
Curso: 1ºBACHILLERATO – HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEA. 236	
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	236
Metodología .....	261
Introducción.....	261
Agrupamientos .....	261
Organización de espacios y tiempos.....	261
Materiales y recursos didácticos .....	262
Medidas de inclusión educativa .....	263
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	263
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	264
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	265
Medidas individualizadas. ....	265
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	273
Evaluación .....	273
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	273
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	276
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	284
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	285
Secuenciación y temporalización.....	287
curso: 2ºBACHILLERATO – HISTORIA DE ESPAÑA.....	288
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	288
Metodología .....	305
Introducción.....	305
Agrupamientos .....	305
Organización de espacios y tiempos.....	306

Materiales y recursos didácticos .....	306
Medidas de inclusión educativa .....	307
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	307
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	308
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	309
Medidas individualizadas. ....	309
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	311
Evaluación .....	311
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	311
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	313
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	323
Secuenciación y temporalización.....	325
Curso: 2ºBACHILLERATO – GEOGRAFÍA .....	327
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	327
Metodología .....	355
Introducción.....	355
Agrupamientos .....	355
Organización de espacios y tiempos.....	355
Materiales y recursos didácticos .....	356
Medidas de inclusión educativa .....	357
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	357
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	358
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	359
Medidas individualizadas. ....	359
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	361
Evaluación .....	361
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	361
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	363
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	368
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	369
Secuenciación y temporalización.....	371
Curso: 2ºBACHILLERATO – HISTORIA DEL ARTE .....	372
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	372
Metodología .....	389
Introducción.....	389
Agrupamientos .....	389
Organización de espacios y tiempos.....	389
Materiales y recursos didácticos .....	390

Medidas de inclusión educativa .....	391
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	391
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	392
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	393
Medidas individualizadas. ....	393
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	395
Evaluación .....	395
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	395
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	397
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	402
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	403
Secuenciación y temporalización.....	405
Curso: 1º DIVERSIFICACIÓN 3º ESOY IIª DIVERSIFICACIÓN 4º ESO.....	409
Relación entre Saberes Básicos, criterios de evaluación y criterios de calificación .....	409
Metodología .....	431
Introducción.....	431
Agrupamientos .....	431
Organización de espacios y tiempos.....	431
Materiales y recursos didácticos .....	432
Medidas de inclusión educativa .....	433
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	433
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro .....	434
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula. ....	435
Medidas individualizadas. ....	435
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.....	441
Evaluación .....	441
¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?.....	441
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje .....	443
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación. ....	445
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente .....	445
Secuenciación y temporalización 1ºDIVERSIFICACIÓN .....	447
Secuenciación y temporalización II DIVERSIFICACIÓN .....	451
Absentismo y abandono .....	460
Plan de actividades complementarias. ....	462
Plan lector .....	462
Elementos transversales .....	465
Anexo I .....	465

## INTRODUCCIÓN

### COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Geografía e Historia curso 2022/2023 está formado por cinco docentes. Tres profesores con destino en el centro Alberto Pastor Carrascosa (como jefe de Departamento), María del Pilar Villaverde Casalengua y Ana Valls con habilitación bilingüe (sustituída debido a su baja por maternidad por Roberto López Barcience), y dos profesores interinos, Beatriz Fernández y María Alicia González Martínez. Este curso se imparte la asignatura Geografía e Historia en bilingüe en dos grupos de 2º de ESO y un grupo de 4º de ESO.

Los miembros del departamento deberán realizar un seguimiento de la programación remitiendo información sobre la temporalización y secuenciación de forma mensual. No obstante, debido a que la programación es un documento activo habrá elementos de esta que puedan sufrir modificaciones a lo largo del curso escolar.

### CONSIDERACIONES GENERALES

El artículo 91 de la LOMLOE establece entre las funciones del profesorado la programación y enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados. Así como la evaluación del proceso de enseñanza del alumnado y los procesos de enseñanza.

Toda programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido mi tarea como docente?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas han de ser contestadas en la programación tal y como establecen autores como F. Martínez Navarro, con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es abierta y flexible por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación con relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación se pretende potenciar la reflexión del profesorado, mejorar así su práctica profesional, adecuar la respuesta educativa al alumnado y al centro y proporcionar una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en el artículo 8 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

### MARCO NORMATIVO

#### Normativa Estatal

**Orden de 29 de junio de 1994** por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.

**Decreto 83/1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).

**Ley orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4 de mayo). LOE

**Recomendación 2006/962/EC** del Parlamento Europeo del Consejo, de 18 de diciembre 2006 sobre “Las competencias clave en el aprendizaje permanente”.

**Ley 3/2012**, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado (BOE 13 de agosto).

**Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre). LOMCE

**Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero).

**Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero).

**Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 30 de diciembre). LOMLOE.

#### Normativa Autonómica

**Decreto 3/2008**, de 8 de enero de 2008, de la Convivencia escolar en Castilla la Mancha.

**Orden de 02/07/2012**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

**Decreto 13/2013, de 21/03/2013**, de autoridad del profesorado en Castilla la Mancha.

**Orden de 02/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y los institutos de ESO.

**Orden de 14/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten ESO en la Comunidad de C-LM.

**Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 118/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

**Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Decreto 83/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 186/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

**Orden 187/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha



## CONTEXTUALIZACIÓN EN EL MARCO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

El I.E.S. *Arcipreste de Hita* está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

El término Municipal tiene una extensión de 19,4 Km. cuadrados y está dividido por el curso del Henares en dos partes topográficamente distintas: la zona de terrazas fluviales en la que se sitúa el pueblo junto a la Nacional II y la zona del margen izquierdo del Henares, con mayores contrastes topográficos.

La población azudense es mayoritariamente joven, el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

El centro está formado por cuatro edificios unidos a través de una zona común en las que existen dos pistas de deportes y un acceso a la zona deportiva anexa. De estos cuatro edificios, uno se utiliza exclusivamente por el departamento de educación física al ser un gimnasio y otro es utilizado por el departamento de tecnología al albergar el taller de tecnología. En los otros dos edificios se desarrollan la mayoría de la actividad docente, distribuyendo generalmente los alumnos de E.S.O. en el primer edificio y los alumnos de bachillerato y Formación Profesional en el aulario anexo.

El número total de profesores/as en este Centro suele oscilar en torno a 80, de los cuales aproximadamente la mitad tienen la plaza definitiva. Por departamentos el que cuenta con más miembros es el departamento de Informática.

Los principios educativos y valores que guían el plan de convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y para la gestión de nuestro centro quedan recogidos en una carta de convivencia, incluida en el marco general de actuación.

Los principios que rigen el centro son los siguientes:

- El IES Arcipreste de Hita es un centro público y no confesional.
- La formación, innovación y la evaluación de proyectos es el motor y la dinámica de funcionamiento de nuestro centro.
- La interculturalidad y la inclusividad son principios básicos en nuestra tarea educativa.
- La participación en la gestión del centro.
- El compromiso y la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de los diferentes programas que llevamos adelante.
- La aceptación de la mediación como instrumento valioso en la resolución de conflictos.
- La opción por un modelo “punitivo relacional” en la aplicación de las normas de convivencia del centro.
- La comprensión de la gestión de la convivencia de forma participativa a través de estructuras integradoras de alumnado, profesorado y familias.
- El poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación bajo el auspicio del centro (comunicación directa entre las partes).

En el Proyecto Educativo de nuestro centro se han establecido una serie de criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Los ejes claves que guían la respuesta a la diversidad son:

- La organización de la respuesta educativa tiene presente a todo el alumnado del centro y no solo a los alumnos “disruptivos”, lo que supone plantear la situación de diferencia en todos los aspectos curriculares y

organizativos del Proyecto Educativo, yendo más allá de un enfoque compensatorio, y apostar claramente por un modelo intercultural.

- Las programaciones de los distintos departamentos didácticos constituyen la clave en el diseño de la respuesta educativa a la diversidad.
- El agrupamiento más adecuado de los alumnos es la composición heterogénea de los grupos en todo tipo de variables, desde el sexo a las actitudes pasando por capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, las variables de personalidad, etc.
- El trabajo docente se entiende como una tarea de equipo, tanto en el diseño como en el desarrollo del currículo, incluidas la atención y el seguimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La evaluación debe ser procesual, contando con elementos de evaluación cualitativa.

A su vez, se realizan actuaciones que favorezcan el desarrollo de la orientación personal, escolar y profesional, como: la opcionalidad en la E.S.O.; la aplicación de metodologías que favorecen la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales (tutores individualizados); la adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado; el trabajo cooperativo del profesorado y la participación de dos o más profesores en el mismo grupo en algunas actividades o desdobles de grupos en otras; el desarrollo de programas específicos: absentismo escolar, el programa de Interculturalidad y Cohesión Social, el proyecto de tutorías personales, el proyecto de educación en valores; se establecen procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros escolares; finalmente, la comunidad educativa adquiere compromisos para mejorar los rendimientos escolares, mediante:

- Trabajo en metodologías cooperativas.
- Distribuciones grupales heterogéneas.
- Coordinación interdisciplinar.
- Transformación de la tutoría: aplicación de tutorías individualizadas.
- Desarrollo de escuelas de padres.
- Abordar normas de funcionamiento por cursos.
- Desarrollo de protocolos de disrupción.
- Comunicación a familias.

## **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

Entendemos por objetivos, los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas.

### **ESO**

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la ESO se concretan en el artículo 23 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Dichos objetivos serían:

a Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valor común de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad lo que conecta con el objetivo a) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.

b Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: *“Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer”*.

l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellanomanchegas, los hitos y sus personajes y representando las más destacadas.

### Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.
- f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.
- g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellanomanchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental. AÑO XLI Núm. 134 14 de julio de 2022 24734
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
- o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

## COMPETENCIAS CLAVE Y PERFILES DE SALIDA

### ESO

Según el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave que se deberán adquirir al término de la enseñanza básica y a cuyo logro deberá contribuir la educación secundaria son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El **Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica** determina el nivel esperado al término de la educación básica. Según establece el artículo 11 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al terminar la educación básica. Este Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Así, el Perfil de salida constituye el referente para del desempeño competencial para la promoción entre los distintos cursos y titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida, entonces, debe fundamentar las decisiones curriculares, las estrategias y las orientaciones metodológicas de la práctica docente.

Según afirma este mismo decreto, la transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de estas.

A cada una de las competencias clave se asocian unos descriptores operativos que, en conjunto, concretan las capacidades que el alumnado debe adquirir al término de la etapa de Educación Secundaria. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Estos descriptores operativos de las competencias clave para la enseñanza básica se describen a continuación, de acuerdo con el anexo I al que se refiere el artículo 11 del Decreto 82/2022, de 12 de julio.

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

GP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando

diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **Competencia digital (CD)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el



aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

### **Competencia emprendedora (CE)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y

profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **Bachillerato**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes: – Competencia en comunicación lingüística. – Competencia plurilingüe. – Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. – Competencia

digital. – Competencia personal, social y de aprender a aprender. – Competencia ciudadana. – Competencia emprendedora. – Competencia en conciencia y expresión culturales.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL).**

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para

construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación

### **Competencia plurilingüe (CP)**

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).**

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### **Competencia digital (CD).**

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad,

actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### **Competencia ciudadana (CC)**

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y

procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### **Competencia emprendedora (CE)**

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).**

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para

diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen

CURSO: 1º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO.			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. PONDERACIÓN: 10,5%			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado</li> </ul>	Usando críticamente fuentes históricas y geográficas	Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas. Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información: Bases de datos y tablas. Entornos individuales y</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>▪ Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>▪ Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.</li> <li>▪ Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica</li> </ul>



colectivos. ■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada. Diseñar esquemas: relaciones y conexiones. Redactar textos de síntesis. ■ Elaborar productos en diversos formatos. a) GENERACIÓN - Diseñar esquemas: relaciones y conexiones. - Redactar textos de síntesis. - Elaborar productos en diversos formatos. b) TRANSFERENCIA de conocimiento.					
(TIG). <b>B. Sociedades y territorios.</b> ▪ Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. ▪ Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional. ▪ Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. <b>C. Compromiso cívico.</b> ▪ Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.					
CCL2	CCL3	STEM4	CD1	CD2	CC1

<p>Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
---	--	---	---	---	---

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la

actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
En un contexto como el actual de exceso de información y desinformación deliberada. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.</li> <li>■ DISCERNIR entre información veraz y falsa e infundada</li> <li>■ MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los principales problemas (local global) que afectan a la humanidad</li> <li>■ EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.</li> <li>■ GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR</li> </ul>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>▪ Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>▪ Lectura crítica de la información crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>▪ Emergencia climática. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>▪ Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios.</li> <li>▪ Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza</li> </ul>	

ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.

- EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones actuales y del pasado.
  - forman: La identidad individual.
  - Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.
- Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.
  - Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.
  - Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Tendencias y problemas demográficos.
- El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad.
- Las personas invisibilizadas en la historia. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Lectura crítica de la información crítica y el desarrollo de juicios propios.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad

civil en procesos democráticos.						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>▪ Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>						
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.						
CCL1	CCL2	CD2.	CC1.	CC3.	CE3.	CCEC3.
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.**

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo.</li> <li>Realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</li> </ul>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ABORDAR desafíos y problemas de la interacción con el medio en su dimensión económica (recursos, distribución, participación), social (relaciones sociales), política (uso del poder) y cultural (creencias, expresiones culturales). El medio como base de las civilizaciones.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas (individual o grupo) para</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> </ul>

<p>desarrollar habilidades de análisis y comprensión de fenómenos de relevancia del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategia de indagación e investigación.</li> <li>▪ Manejo de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</li> <li>▪ Papel activo en la construcción de contenidos.</li> <li>■ Desarrollar iniciativas que conecten con problemas actuales</li> <li>▪ Análisis, comprensión, compromiso y un sentido de utilidad para el alumno/a.</li> <li>■ Relacionar los problemas relevantes (pasados y presentes) con alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>■ Uso correcto y eficaz de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.</li> <li>▪ Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> </ul>
--	--

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>							
STEM3.	STEM4.	STEM5.	CPSAA3.	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos,	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento

productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	inherente a la diversidad cultural y artística
---	---	---	---	---	--	--	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
▪ Identificar y analizar los	▪ Interpretando las causas de	▪ Promover su conservación,	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las



<p>elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo</p>	<p>las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas</p>	<p>mejora y uso sostenible.</p>	<p>interrelaciones existentes.                  4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.                  4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de los elementos, relaciones, equilibrios y evolución del entorno desde una explicación multicausal.</li> <li>■ Comprensión y actitud responsable de entorno con vistas a su conservación.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar éticamente los aspectos positivos y negativos del progreso en términos de civilización:</li> <li>▪ Desarrollo tecnológico y cultura. Globalización y diversidad cultural.</li> <li>▪ Competencias por los recursos. Conflictividad internacional.</li> </ul> </li> <li>■ Abordar con sentido de futuro el problema del deterioro y contaminación ambiental del espacio en el que vivimos, sean entornos rurales (despoblación) y urbano (contaminación grandes urbes).</li> <li>■ Tomar conciencia de la crisis climática y actuar responsablemente para asegurar el desarrollo sostenible.</li> <li>■ Mantener una actitud activa y participativa en</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                  Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.  <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologías del pensamiento geográfico.</li> <li>▪ Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>▪ Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</li> <li>▪ Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.</li> <li>▪ Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y</li> </ul>

relación a la mejora del entorno a escala local global. ■ Relacionar desarrollo sostenible con un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global. ■ Reto y posibilidad para el desarrollo personal del alumnado.	evolución de la Modernidad. <b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b> ■ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. ■ Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y planeta. ■ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. ■ Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
--	--

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>					
CPSAA2.	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1
Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

desarrollo sostenible.			
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.</b>			
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.			
<b>¿QUÉ?</b>	<b>¿CÓMO?</b>	<b>¿PARA QUÉ?</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos relacionados con la construcción de los sistemas democráticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asumir los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia</li> <li>▪ Promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> </ul>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer los principios y fundamentos de la Constitución.</li> <li>▪ Modelo de convivencia: ejercicio de libertades y derechos en distintos ámbitos y escalas.</li> <li>▪ Responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social,</li> <li>■ Comprender la Constitución en perspectiva (memoria democrática) implica analizar las movimientos, acciones y acontecimientos de las distintas culturas políticas en el tiempo, no únicamente la</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</li> <li>▪ Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p>

<p>Transición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visibilizar la aportación de las mujeres a los avances y logros del estado social y de derecho a través de su compromiso y acción pacífica.</li> <li>▪ Identificar la Constitución como símbolo de nuestra identidad cívica.</li> <li>▪ Promover una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento fuera de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma.</li> <li>▪ Ejercicio de la mediación para una gestión pacífica de los conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>▪ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</li> <li>▪ La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>▪ Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li> <li>▪ El espacio público.</li> </ul>
---	---

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>			
CCL5.	CC1	CC2	CCEC1.
<p>Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
---	--	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país</li> <li>Valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia</li> <li>Reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS A RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p>

culturas y del acelerado proceso de globalización.

- Reconocer la diversidad en el seno de la propia sociedad y como elemento de formación ciudadana.
- Desarrollar actitudes favorables al avance de los derechos sociales.
- Conocimiento de los movimientos de defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.
- Valoración y reconocimiento de otras culturas y de las minorías étnicas presentes en nuestro país, promover el conocimiento de su historia y cultura para reducir estereotipos.
- Erradicar comportamientos segregadores relacionados con el género y las diferencias étnico culturales.
- Desarrollar actitudes y acciones en favor de:
  - La igualdad real entre mujeres y hombres.
  - Convivencia con personas diferentes
- Entender que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales. Intereses de todos, acciones de cada uno.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.
- Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

**B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia.

**C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b>					
CCL5.	CPSAA3.	CC1	CC2	CC3.	CCEC1.

<p>Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
---	---	---	---	--	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO.**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y poner en valor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conservar y respetar los sentimientos de</li> </ul>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se</p>

<p>fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas</p>	<p>del patrimonio material e inmaterial que compartimos</p>	<p>pertenencia                  ▪ Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los DD.HH.</p>	<p>han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.                  7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.                  7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.                  7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>■ Abordar la identidad y los procesos de identificación colectiva en su complejidad e importancia actual.                  ▪ Comprender los distintos elementos (territorio, historia, arte, lengua y la cultura) que han contribuido a su construcción y evolución.                  ▪ Conocer los mecanismos sociales y emocionales que generan sentimientos de pertenencia.                  ▪ Analizar su historia y las múltiples manifestaciones culturales y artísticas, parte del acervo común.                  ■ Valorar y tomar conciencia , en relación a sus consecuencias, de los conflictos que los sentidos de identidad han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo.                  ■ Reconocer la importancia (significado histórico y simbólico) del patrimonio material e inmaterial.</p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                  ▪ Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.  <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                  ▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.  <b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b>                  ▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.                  ▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.                  ▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.                  ▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.                  ▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza,</p>	



- Promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo.
  - Incorporar los principios de cohesión y solidaridad territorial
  - Desarrollar un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- vulnerabilidad y exclusión social.
  - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
  - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
  - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CP3	CPSAA1.	CC1	CC2	CCEC1.
Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO.			
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> </ul>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar el desarrollo personal (cognitivo, moral, emocional...) y su devenir histórico. Importancia en la formación integral del alumno.</li> <li>■ Tomar conciencia del ciclo vital, sus estadios y el papel social de cada uno de ellos en las distintas culturas y etapas históricas.</li> <li>▪ Cambios y relaciones entre generaciones.</li> <li>■ Relacionar la esperanza y la calidad de vida con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar.</li> <li>■ Analizar las razones por las que se produce la</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos.</li> <li>▪ Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.</li> <li>▪ Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</li> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y</li> </ul>

división del trabajo y sus consecuencias. ▪ Corresponsabilidad en el ámbito familiar. ▪ Analizar críticamente roles del género y edad. ■ Entender el trabajo y las obligaciones laborales como base de la supervivencia humana a lo largo de la historia: diseñar sus horizontes de futuro y trayectoria académica mediante: ▪ Adecuada orientación profesional. ▪ Conocimiento del mercado laboral. ■ Educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Uso adecuado y ético de la tecnología. ■ Promover el compromiso activo y el voluntariado.	modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b> ▪ Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. ▪ Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, . ▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. <b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b> ▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. ▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. ▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. ▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. ▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
--	---

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>						
STEM5.	CD4.	CPSAA2.	CPSAA5.	CC1	CC2	CC3
Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando

<p>aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>conocimiento.</p>	<p>determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia</p>
---	--	--	----------------------	--	---	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO.**

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizando la la contribución del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la consecución de</li> </ul>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han</p>

<p>importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional</p>	<p>Estado y sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible</p>	<p>un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
<p>■ Comprender las sociedades y su evolución histórica en el marco de: → Flujos de difusión cultural, técnica y del comercio internacional. → Relaciones políticas y diplomáticas, más en el mundo globalizado de hoy. ■ Valorar los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas. → Evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. ■ Considerar la aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia... ■ Comprender la importancia de las alianzas internacionales para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. ■ Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.</p>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b> <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.</li> <li>▪ Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Derechos del Niño.</li> <li>▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>▪ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos</li> </ul> </p> </p></p>

- Asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones de organismo estatales o internacionales que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza y el logro ODS individuales y colectivos.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. El espacio público.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL2	CC1	CC2	CC3	CE1	CCEC1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

- **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...
- **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.
- **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.
- **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.
- **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.
- **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:
  - Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
  - Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
  - Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

1º A; grupo bilingüe con 30 alumnos

1º B; con con 26 alumnos

1º C; con 30 alumnos

1º D; con 26 alumnos

1º E; con 28 alumnos  
1ºF, asignado al departamento de Orientación

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.a La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.b Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidirnos por un recorrido urbano de la ciudad.

### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.



- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy*, *Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.
- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.

- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.
- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.
- n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
- ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.
- o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las

barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.

l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa

m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

## ANEXO VII- MODELO PLAN DE TRABAJO

### A Aspectos relevantes del alumnado.

Fecha de elaboración			
<input type="checkbox"/> 1º trimestre	<input type="checkbox"/> 2º trimestre	<input type="checkbox"/> 3º trimestre	
Centro educativo			
Nivel de escolarización			
Etapas educativas			
Tipo de enseñanza ( F. Profesional • Enseñanza de idiomas • Enseñanzas artísticas • Enseñanzas deportivas • Educación de personas adultas)			
Localidad		Provincia	
<b>1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</b>			
Apellidos y nombre			
DNI o NIE			
NIE (Número de Identificación Escolar)			
Fecha de nacimiento		Edad	
Dirección			
Tutor/a 1			

Teléfono 1		Teléfono 2		E-mail	
Tutor/a 2					
Teléfono 2		Teléfono 2		E-mail	

El alumno/a tiene realizada evaluación psicopedagógica Si  No

El alumno/a tiene dictamen de escolarización Si  No

**B) Medidas de inclusión educativa previstas:**

<b>Medidas de inclusión educativa a <u>nivel de aula</u> para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo</b>	
Áreas/ materia/ módulo:	<input type="checkbox"/> Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula Especificar: <input type="checkbox"/> Organización y uso accesible de los tiempos ( organización temporal del aula). Especificar: <input type="checkbox"/> Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado. Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en los contenidos ( a nivel de aula) Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interactuar con el contenido Especificar: <input type="checkbox"/> Estrategias organizativas de aula Especificar: <input type="checkbox"/> Otras:
<b>Medidas <u>individualizadas</u> de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aulas se llevarán a cabo</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad:</b> <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para movilidad y desplazamientos: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas posturales:	

<input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para comunicación: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para manipulación para el aseso: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas visuales / auditivas: <input type="checkbox"/> software accesible: <input type="checkbox"/> Materiales y /o soportes adaptados: <input type="checkbox"/> Otras: <input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.:</b> <input type="checkbox"/> Adaptaciones metodologicas (modelado, moldeamiento, enseñanza guiada, enseñanza incidental, autoinstrucciones etc): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la organización temporal ( rutinas, descansos,horarios): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos: <input type="checkbox"/> <b>Actuaciones de seguimiento individualizado</b> ( agenda, contrato didáctico, economía de fichas,etc): <input type="checkbox"/> <b>Escolarización por debajo del curso que le corresponde:</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CONTENIDOS
<input type="checkbox"/> <b>Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades</b> Objetivos del programa:	
Contenidos	
Metodología de trabajo:	
Actividades	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones y ajustes en procedimientos/ técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Procedimientos de evaluación	
Instrumentos de evaluación	

Técnicas de evaluación
------------------------

<b>Medidas extraordinarias de inclusión educativa a aplicar</b>	
<input type="checkbox"/> La permanencia extraordinaria en una etapa <input type="checkbox"/> Flexibilización curricular. <input type="checkbox"/> Las exenciones en etapas post-obligatorias. Materias: <input type="checkbox"/> Fragmentaciones en etapas post-obligatorias <input type="checkbox"/> Las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial <input type="checkbox"/> Los Programas Específicos de Formación Profesional	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares significativas( por áreas/ materia / módulo)</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACION / ESTANDARES DE APRENDIZAJE

1.a.A **Actuaciones a desarrollar con las familias y / o tutores legales**

1.a.B **Coordinación con servicios externos:**

<b><u>F.Seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas</u></b> (Informe de valoración del plan de trabajo)	MEDIDAS A NIVEL AULA	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste deben mantenerse.			



Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste no deben mantenerse.			
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA EN EL AJUSTE EDUCATIVO			

Firma de equipo de profesores:

[Planes de profundización y enriquecimiento](#)

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá*

*tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

## Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PO ND ER ACI ÓN CO MP ETE NCI A	N º C R I T E R I O	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PO ND ER ACI ÓN CRI TE RIO	INSTR UMEN TO
<b>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	7%	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	40%	CA
		2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	60%	PO
<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a</b>	15%	3	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	40%	CA
		4	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	60%	PO
		5	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras	60%	PO

<b>enriquecer el acervo común.</b>		disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		
	6	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	40%	CA
<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	7	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	40%	CA
	8	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	60%	PO
	9	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	40%	CA
	10	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares	60%	PO

			históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		
		11	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	40%	CA
<b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b>	6%	12	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	40%	CA
		13	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	40%	CA
		14	4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	40%	CA
<b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos</b>	13%	15	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el	60%	PO

<b>explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>		origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.		
	16	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	60%	PO
	17	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	40%	CA
<b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la</b>	15%	18 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	60%	PO



<b>aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b>	19	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	60%	PO	
	20	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	40%	CA	
	21	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."	40%	CA	
<b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial</b>	12%	22	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	60%	PO
		23	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una	60%	PO

<b>en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>		actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		
	24	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	40%	CA
	25	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."	40%	CA
<b>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	26	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	60%	PO
	6%	27	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la	40%

			comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
		28	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	40%	CA
<b>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b>	13%	29	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	60%	PO
		30	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los	40%	CA

			pueblos."		
--	--	--	-----------	--	--

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

Si bien, los criterios de evaluación definidos para la materia de Geografía e Historia serán graduados por niveles de logro que podrán ser

- 1 Poco conseguido (Mal)
- 2 En proceso (Regular)
- 3 Conseguido (Bien)
- 4 Altamente conseguido (Muy bien)

ESCALA DE EVALUACIÓN/NIVEL DE LOGRO/NIVEL DE DESEMPEÑO. RÚBRICAS MÁS PRECISAS PARA ÁREAS ESPECÍFICAS.											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>NO CONSEGUIDO</b>					<b>SATISFACTORIO</b>			<b>NOTABLE</b>		<b>EXCELENTE</b>	

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

Para generar el informe se utilizarán los mecanismos electrónicos establecidos por la Administración tales como la plataforma Educamos adaptando el modelo existente en la orden 187/2023 Anexo X a los objetivos de etapa de la ESO y según el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

La información a las familias se trasladará atendiendo al artículo 17 de la Orden 186/2022 conteniendo al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia o ámbito.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.

- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento las medidas de refuerzo establecidas para los alumnos y alumnas cuyo progreso no haya sido el adecuado.
- e) Información sobre las adaptaciones curriculares, cuando se trate de alumnado con necesidades educativas especiales.
- f) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna.
- g) Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del alumno o alumna.

**Consejo orientador al concluir el segundo curso y la etapa obligatoria; y, en su caso, los de primero y tercero si se considera necesaria su aportación.**

En Educación Secundaria Obligatoria, al finalizar tanto el segundo como el cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno o alumna el consejo orientador, sobre el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, que se corresponde con el modelo del Anexo VII de la orden 186/2022 por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

**Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.**

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.
- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

Los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup> de ESO deberán seguir las orientaciones que el Departamento de Geografía e Historia facilite a través de un Plan de refuerzo, quedando de la siguiente manera:

Estos alumnos recuperarán la asignatura, mediante la entrega de unos cuadernillos con unas actividades que tendrán que realizar y entregar cuatrimestralmente (31 DE ENERO DE 2024 y 30 de MAYO DE 2024) al docente que imparte la materia en el presente curso escolar 2023/2024. El valor de estos cuadernillos será obligatorio y supondrá un peso del 100% de los criterios de evaluación. Si bien, aquel alumno que se no realice el cuadernillo de aprendizaje de forma cuatrimestral podrá recuperar la asignatura pendiente mediante la realización de dos pruebas objetivas: 31 DE ENERO DE 2024 y 30 DE MAYO DE 2024.

Los alumnos que cursen I<sup>o</sup> DIVERSIFICACIÓN recuperarán la materia pendiente de 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> ESO siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico. Del mismo modo que el alumnado que curse II<sup>o</sup> DIVERSIFICACIÓN recuperará las materias suspensas siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico

Respecto a la realización de las actividades encomendadas, se procederá de la siguiente manera:

- Entrega de un cuadernillo de teoría y de actividades que el alumno deberá ir realizando y entregando en las fechas indicadas

Dichos cuadernos de trabajo serán entregados al alumno, en cada cuatrimestre, por parte del profesor que le imparte clase

- Para superar la materia mediante la realización de estas actividades, el alumno deberá alcanzar la calificación global como mínimo de un 5 al realizar la media de las dos pruebas

El departamento considerará que, si el alumno no presenta las actividades en el primer cuatrimestre, éste deberá presentarse a una prueba objetiva con toda la asignatura ya que se considera abandono de la misma.

- Ante cualquier duda o dificultad podrá ir a preguntar al profesor encargado de la recuperación (el docente que en el presente curso académico le imparte docencia y pertenece al departamento de Geografía e Historia).
- El profesor le comunicará sus progresos cada cuatrimestre, informándole de la recuperación o no de la parte a evaluar.
  - La nota que obtenga será con la que recupere la asignatura pendiente.

### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### **g Tarea del profesor**

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### **g Interacción con el grupo**

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

#### **g Unidades impartidas**

1      2      3      4      5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1      2      3      4      5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se han aprendido los contenidos propuestos. -Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados. -Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.		



<p>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</p> <p>-He atendido a la diversidad en el aula.</p> <p>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</p> <p>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</p> <p>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</p>		
--	--	--

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### Primer Trimestre

Historia: Introducción a la Historia. Prehistoria hasta Mesopotamia y Egipto

### Segundo trimestre

Historia: desde Grecia hasta España en la Antigüedad

### Tercer trimestre

Geografía física

Esta secuenciación no cambiará aunque cambien los escenarios.

## **BLOQUE II. PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA**

### **UNIDAD 8. LA VIDA EN LA PREHISTORIA**

- La Prehistoria: principales etapas.
- Origen y evolución del ser humano.
- El Paleolítico.
- La Revolución neolítica.
- La Edad de los Metales.
- Confección de gráficos, esquemas, listas y ordenaciones cronológicas.
- Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.

### **UNIDAD 9. MESOPOTAMIA y EGIPTO**

- El nacimiento de la civilización.
- El espacio y el tiempo.
- Organización política, social y económica.
- La religión y la vida cotidiana.
- El legado cultural y artístico de Mesopotamia.
- Interpretación de documentos gráficos (ilustraciones, mapas y fotografías).
- Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.
- Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y El nacimiento de una civilización. El río Nilo. Etapas.
- La organización política, económica y social.
- La religión y la vida cotidiana. La momificación.
- Las manifestaciones culturales y artísticas.
- Confección de mapas, listas y ordenaciones cronológicas.

- Reconocimiento de la importancia del uso de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.

#### - UNIDAD 10. GRECIA

- El medio natural de la Grecia Antigua.
- Evolución política de la Grecia Antigua.
- La sociedad y la economía en el mundo griego.
- La religión griega.
- La cultura griega: filosofía, literatura, historia, ciencia y arte.
- Análisis y comentario de una obra artística.
- Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.

#### UNIDAD 11. ROMA

- Medio natural.
- Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
- Organización económica, social, cultural y religiosa. El cristianismo.
- Los pueblos germanos: origen y formas de vida.
- La invasión del Imperio romano.
- Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
- Valoración positiva de las aportaciones de la civilización romana a la realidad actual.

#### UNIDAD 12. ESPAÑA EN LA ANTIGÜEDAD

- Causas y fases de la conquista romana.
  - El proceso de romanización: organización administrativa, social y económica.
  - El proceso de romanización: religión, cultura y arte.
    - .1 Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
  - Valoración positiva de las aportaciones romanas a la realidad actual de España.
  - La Hispania visigoda.
  - Llegada de los visigodos y formación del reino de Toledo.
  - Organización política, social, económica y cultural.
  - Religión. Catolicismo.
  - Confección y/o comentario de dibujos, mapas, fotografías y textos relacionados con el tema tratado en la unidad.
  - Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo romano.
- Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.

#### BLOQUE I: GEOGRAFÍA

#### UNIDAD 1: EL PLANETA TIERRA

- 1 La Tierra: Universo y Sistema Solar. La Tierra, forma y dimensión.
- 2 Los movimientos de rotación y traslación terrestres. Sus consecuencias.

- 3 Meridianos y Paralelos. Latitud y longitud.
- 4 Los husos horarios.
- 5 La representación de la Tierra: Mapas. Sistemas de proyección y escala.
- 6 Cálculo de la distancia real entre dos puntos de un mapa mediante la utilización de la escala.
- 7 Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.

### **UNIDAD 2: EL RELIEVE TERRESTRE**

- 1 La composición de la Tierra. Litosfera y corteza.
- 2 Continentes.
- 3 El relieve terrestre: Formación y modificación.
- 4 El relieve de las costas y los fondos oceánicos.
- 5 Riegos geológicos: Erupciones volcánicas. Los terremotos.
- 6 Utilización del atlas para localizar unidades de relieve.
- 7 Interpretación y síntesis de información recogida en tablas, dibujos y noticias periodísticas.
- 8 Concienciación de la necesidad de conservar el medio natural como lugar donde se desarrolla la vida.

### **UNIDAD 3. LA HIDROSFERA**

1. Las aguas marinas. Hidrosfera.
2. Las aguas continentales. Ríos, lagos, acuíferos y glaciares.
3. El problema del agua.
4. Mares, lagos y ríos de los continentes.
5. Elaboración de mapas con los elementos más significativos de las aguas continentales y oceánicas.
6. Concienciación de la necesidad de conservar los recursos hídricos como fundamentales para el desarrollo de la vida.

### **UNIDAD 4. CLIMA Y BIOSFERA**

1. La Atmósfera: composición y estructura.
2. Tiempo atmosférico y clima.
3. Factores del clima. Elementos del clima.
4. Climas de la Tierra: cálido, templado y frío.
5. Climogramas y Mapas del tiempo.
6. Catástrofes climáticas.
7. Biosfera: suelo, vegetación y fauna.
8. Elaboración, análisis e interpretación de gráficos (climogramas, mapas del tiempo).
9. Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.

### **UNIDAD 5. LOS MEDIOS NATURALES**

1. El medio natural y el medio humanizado.
2. Los medios naturales de la Tierra: su distribución en el planeta.
3. Los medios naturales de climas cálidos: ecuatorial, tropical y desértico.
4. Los medios naturales de climas templados: oceánico, mediterráneo y continental.
5. Los medios naturales de climas fríos: polar y de montaña.
6. La acción del ser humano sobre el medio.
7. Protección de medios y recursos naturales.
8. Obtención de información geográfica a partir de la elaboración y/o análisis de mapas, imágenes y textos.

9. Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en el planeta.

### **UNIDAD 6. LOS CONTINENTES**

1. Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.
2. África: relieve, hidrografía y medios naturales.
3. Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
4. América: relieve, hidrografía y medios naturales.
5. Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
6. Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.
7. Interpretación y comentario de mapas, textos e imágenes relacionados con el contenido de la unidad.
8. Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.

### **UNIDAD 7. MEDIOS NATURALES DE ESPAÑA**

- 1 Localización geográfica de España y de la Comunidad de Madrid.
- 2 El relieve y las aguas continentales.
- 3 El relieve de la Comunidad de Madrid: alineaciones montañosas, altiplanos y depresiones interiores.
- 4 El agua en la Comunidad de Madrid.
- 5 El clima. Clima en la Comunidad de Madrid.
- 6 Los medios naturales. Comunidad de Madrid.
- 7 Riesgos naturales y problemas medioambientales.
- 8 Los espacios protegidos y naturales.
- 9 Elaboración y análisis de gráficos (climogramas).
- 10 Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión  
al medio natural

CURSO: 2º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. PONDERACIÓN: 10,5%			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado</li> </ul>	<p>Usando críticamente fuentes históricas y geográficas</p>	<p>Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas. Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información: Bases de datos y tablas. Entornos individuales y</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>▪ Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>▪ Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.</li> <li>▪ Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica</li> </ul>

<p>colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.</li> </ul> <p>Diseñar esquemas: relaciones y conexiones. Redactar textos de síntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>a) GENERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>- Redactar textos de síntesis.</li> <li>- Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>b) TRANSFERENCIA de conocimiento.</p>					
<p>(TIG).</p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>▪ Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional.</li> <li>▪ Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> </ul>					
CCL2	CCL3	STEM4	CD1	CD2	CC1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas,	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que

	<p>integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>		<p>adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>
--	---	---	--	--	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.**

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
-------	--------	------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>En un contexto como el actual de exceso de información y desinformación deliberada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.</li> <li>■ DISCERNIR entre información veraz y falsa e infundada</li> <li>■ MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los principales problemas (local global) que afectan a la humanidad</li> <li>■ EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.</li> <li>■ GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.</li> <li>■ EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>▪ Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>▪ Lectura crítica de la información crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>▪ Emergencia climática. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>▪ Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios.</li> <li>▪ Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.</li> <li>▪ Desafíos demográficos en el mundo actual. Tendencias y problemas demográficos.</li> </ul>



actuales y del pasado.

- forman: La identidad individual.
- Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.
- Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.
- Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.
- Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

- El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
- El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad.
- Las personas invisibilizadas en la historia. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Lectura crítica de la información crítica y el desarrollo de juicios propios.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.
- Participación en proyectos comunitarios.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

## **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL1	CCL2	CD2.	CC1.	CC3.	CE3.	CCEC3.
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos

de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo.</li> <li>Realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</li> </ul>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ABORDAR desafíos y problemas de la interacción con el medio en su dimensión económica (recursos, distribución, participación), social (relaciones sociales), política (uso del poder) y cultural (creencias, expresiones culturales). El medio como base de las civilizaciones.</li> <li>Aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas (individual o grupo) para desarrollar habilidades de análisis y comprensión de fenómenos de relevancia del</li> </ul>			

mundo actual.

- Estrategia de indagación e investigación.
- Manejo de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- Papel activo en la construcción de contenidos.
- Desarrollar iniciativas que conecten con problemas actuales
- Análisis, comprensión, compromiso y un sentido de utilidad para el alumno/a.
- Relacionar los problemas relevantes (pasados y presentes) con alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Uso correcto y eficaz de los medios de comunicación.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

STEM3.	STEM4.	STEM5.	CPSAA3.	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo,	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, a, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno,	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad

den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	cultural y artística
---	---	---	---	---	---	--	----------------------

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
▪ Identificar y analizar los elementos del	▪ Interpretando las causas de las	▪ Promover su conservación, mejora y uso	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

<p>paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo</p>	<p>transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas</p>	<p>sostenible.</p>	<p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <p>Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</p> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metodologías del pensamiento geográfico.</li> <li>▪ Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>▪ Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</li> <li>▪ Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.</li> <li>▪ Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Análisis de los elementos, relaciones, equilibrios y evolución del entorno desde una explicación multicausal.</li> <li>■ Comprensión y actitud responsable de entorno con vistas a su conservación.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorar éticamente los aspectos positivos y negativos del progreso en términos de civilización:</li> <li>▪ Desarrollo tecnológico y cultura. Globalización y diversidad cultural.</li> <li>▪ Competencias por los recursos. Conflictividad internacional.</li> </ul> </li> <li>■ Abordar con sentido de futuro el problema del deterioro y contaminación ambiental del espacio en el que vivimos, sean entornos rurales (despoblación) y urbano (contaminación grandes urbes).</li> <li>■ Tomar conciencia de la crisis climática y actuar responsablemente para asegurar el desarrollo sostenible.</li> <li>■ Mantener una actitud activa y participativa en relación a la mejora del entorno a escala local</li> </ul>			

<p>global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relacionar desarrollo sostenible con un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.</li> <li>■ Reto y posibilidad para el desarrollo personal del alumnado.</li> </ul>	<p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y planeta.</li> <li>▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>▪ Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</li> </ul>
--	---

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.					
CPSAA2.	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1
<p>Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible.</p>	<p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO.**

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos relacionados con la construcción de los sistemas democráticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asumir los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia</li> <li>▪ Promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> </ul>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer los principios y fundamentos de la Constitución.</li> <li>▪ Modelo de convivencia: ejercicio de libertades y derechos en distintos ámbitos y escalas.</li> <li>▪ Responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprender la Constitución en perspectiva (memoria democrática) implica analizar los movimientos, acciones y acontecimientos de las distintas culturas políticas en el tiempo, no únicamente la</li> </ul>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura</li> <li>▪ Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p>



<p>Transición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visibilizar la aportación de las mujeres a los avances y logros del estado social y de derecho a través de su compromiso y acción pacífica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la Constitución como símbolo de nuestra identidad cívica.</li> <li>▪ Promover una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento fuera de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma.</li> <li>▪ Ejercicio de la mediación para una gestión pacífica de los conflictos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>▪ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</li> <li>▪ La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>▪ Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. El espacio público.</li> </ul>
---	--

<b>DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b>			
CCL5.	CC1	CC2	CCEC1.
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

sistemas de comunicación.	la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
---------------------------	--	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país</li> <li>Valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia</li> <li>Reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b> <b>B RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p>

culturas y del acelerado proceso de globalización.

- Reconocer la diversidad en el seno de la propia sociedad y como elemento de formación ciudadana.
- Desarrollar actitudes favorables al avance de los derechos sociales.
- Conocimiento de los movimientos de defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.
- Valoración y reconocimiento de otras culturas y de las minorías étnicas presentes en nuestro país, promover el conocimiento de su historia y cultura para reducir estereotipos.
- Erradicar comportamientos segregadores relacionados con el género y las diferencias étnico culturales.
- Desarrollar actitudes y acciones en favor de:
  - La igualdad real entre mujeres y hombres.
  - Convivencia con personas diferentes
- Entender que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales. Intereses de todos, acciones de cada uno.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.
- Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

**B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Todos

**C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>					
CCL5.	CPSAA3.	CC1	CC2	CC3.	CCEC1.

<p>Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
---	---	---	--	--	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
▪ Identificar	▪ Conocer y	▪ Conservar y	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la

<p>los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas</p>	<p>poner en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos</p>	<p>respetar los sentimientos de pertenencia                  ▪ Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los DD.HH.</p>	<p>historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.                  7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.                  7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.                  7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>■ Abordar la identidad y los procesos de identificación colectiva en su complejidad e importancia actual.                  ▪ Comprender los distintos elementos (territorio, historia, arte, lengua y la cultura) que han contribuido a su construcción y evolución.                  ▪ Conocer los mecanismos sociales y emocionales que generan sentimientos de pertenencia.                  ▪ Analizar su historia y las múltiples manifestaciones culturales y artísticas, parte del acervo común.                  ■ Valorar y tomar conciencia , en relación a sus consecuencias, de los conflictos que los sentidos de identidad han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo.                  ■ Reconocer la importancia (significado histórico y</p>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                  ▪ Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.  <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                  ▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.  <b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b>                  ▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.                  ▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.                  ▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>

<p>simbólico) del patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo.</li> <li>■ Incorporar los principios de cohesión y solidaridad territorial</li> <li>■ Desarrollar un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>▪ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</li> <li>▪ Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li> <li>▪ Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</li> </ul>
--	--

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>				
CP3	CPSAA1.	CC1	CC2	CCEC1.
<p>Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

			mundial.
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.</b>			
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.			
<p style="text-align: center;"><b>¿QUÉ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>¿CÓMO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>¿PARA QUÉ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO</b></p> <p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Tendencias y problemas demográficos.</li> <li>▪ Aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.</li> <li>▪ Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar el desarrollo personal (cognitivo, moral, emocional...) y su devenir histórico. Importancia en la formación integral del alumno.</li> <li>■ Tomar conciencia del ciclo vital, sus estadios y el papel social de cada uno de ellos en las distintas culturas y etapas históricas.</li> <li>▪ Cambios y relaciones entre generaciones.</li> <li>■ Relacionar la esperanza y la calidad de vida con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el</li> </ul>			

<p>entorno cultural y familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analizar las razones por las que se produce la división del trabajo y sus consecuencias.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corresponsabilidad en el ámbito familiar.</li> <li>▪ Analizar críticamente los roles del género y edad.</li> </ul> </li> <li>■ Entender el trabajo y las obligaciones laborales como base de la supervivencia humana a lo largo de la historia: diseñar sus horizontes de futuro y trayectoria académica mediante:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecuada orientación profesional.</li> <li>▪ Conocimiento del mercado laboral.</li> </ul> </li> <li>■ Educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Uso adecuado y ético de la tecnología.</li> <li>■ Promover el compromiso activo y el voluntariado.</li> </ul>	<p>Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.</li> <li>▪ Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.</li> <li>▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>▪ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> </ul>
---	---

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.						
STEM5.	CD4.	CPSAA2.	CPSAA5.	CC1	CC2	CC3
Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los



preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia
---	--	---	---	---	--	--

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizando la la contribución del Estado y sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</li> </ul>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprender las sociedades y su evolución histórica en el marco de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Flujos de difusión cultural, técnica y del comercio internacional.</li> <li>→ Relaciones políticas y diplomáticas, más en el mundo globalizado de hoy.</li> </ul> </li> <li>■ Valorar los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros.</li> </ul> </li> <li>■ Considerar la aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad.</li> <li>■ Comprender la importancia de las alianzas internacionales para afrontar los grandes retos a los</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudio geográfico de la organización política actual de los continentes.</li> <li>▪ Geopolítica. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>▪ Geografía de la desigualdad. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>▪ Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>▪ Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>▪ Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>▪ Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la</li> </ul>

<p>que se enfrenta la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.</li> <li>■ Asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones de organismo estatales o internacionales que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza y el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul>	<p>sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>▪ Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</li> <li>▪ La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>▪ Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li> <li>▪ El espacio público.</li> </ul>
--	---

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL2	CC1	CC2	CC3	CE1	CCEC1
<p>Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la</p>	<p>Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

---

		cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.			
--	--	--	--	--	--

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

- **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...
- **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.
- **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.
- **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.
- **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.
- **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:
  - Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
  - Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
  - Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

2º A y B; grupo no bilingüe con 22 alumnos

2º A y B; grupo bilingüe con 30 alumnos

2º C; con 26 alumnos

2º D; con 26 alumnos

2º E; con 27 alumnos

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.c La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.d Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidírnos por un recorrido urbano de la ciudad.

### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones

*Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana, Biblioteca básica de Arte* de la editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy, Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.

- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.

- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.
- n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
- ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.
- o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.



- j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
- k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.

f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

## ANEXO VII- MODELO PLAN DE TRABAJO

### A Aspectos relevantes del alumnado.

Fecha de elaboración			
<input type="checkbox"/> 1º trimestre		<input type="checkbox"/> 2º trimestre	
		<input type="checkbox"/> 3º trimestre	
Centro educativo			
Nivel de escolarización			
Etapa educativa			
Tipo de enseñanza ( F. Profesional • Enseñanza de idiomas • Enseñanzas artísticas • Enseñanzas deportivas • Educación de personas adultas)			
Localidad		Provincia	
<b>1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</b>			
Apellidos y nombre			
DNI o NIE			
NIE (Número de Identificación Escolar)			
Fecha de nacimiento		Edad	
Dirección			
Tutor/a 1			
Teléfono 1		Teléfono 2	
		E-mail	

Tutor/a 2					
Teléfono 2		Teléfono 2		E-mail	

**El alumno/a tiene realizada evaluación psicopedagógica Si  No**

**El alumno/a tiene dictamen de escolarización Si  No**

**B) Medidas de inclusión educativa previstas:**

<b>Medidas de inclusión educativa a <u>nivel de aula</u> para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo</b>	
Áreas/ materia/ módulo:	<input type="checkbox"/> Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula Especificar: <input type="checkbox"/> Organización y uso accesible de los tiempos ( organización temporal del aula). Especificar: <input type="checkbox"/> Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado. Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en los contenidos ( a nivel de aula) Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interactuar con el contenido Especificar: <input type="checkbox"/> Estrategias organizativas de aula Especificar: <input type="checkbox"/> Otras:
<b>Medidas <u>individualizadas</u> de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aulas se llevarán a cabo</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad:</b> <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para movilidad y desplazamientos: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas posturales:	

<input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para comunicación: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para manipulación para el aseso: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas visuales / auditivas: <input type="checkbox"/> software accesible: <input type="checkbox"/> Materiales y /o soportes adaptados: <input type="checkbox"/> Otras: <input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.:</b> <input type="checkbox"/> Adaptaciones metodologicas (modelado, moldeamiento, enseñanza guiada, enseñanza incidental, autoinstrucciones etc): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la organización temporal ( rutinas, descansos,horarios): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos: <input type="checkbox"/> <b>Actuaciones de seguimiento individualizado</b> ( agenda, contrato didáctico, economía de fichas,etc): <input type="checkbox"/> <b>Escolarización por debajo del curso que le corresponde:</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CONTENIDOS
<input type="checkbox"/> <b>Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades</b> Objetivos del programa:	
Contenidos	
Metodología de trabajo:	
Actividades	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones y ajustes en procedimientos/ técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Procedimientos de evaluación	
Instrumentos de evaluación	

Técnicas de evaluación
------------------------

<b>Medidas <u>extraordinarias</u> de inclusión educativa a aplicar</b>	
<input type="checkbox"/> La permanencia extraordinaria en una etapa <input type="checkbox"/> Flexibilización curricular. <input type="checkbox"/> Las exenciones en etapas post-obligatorias. Materias: <input type="checkbox"/> Fragmentaciones en etapas post-obligatorias <input type="checkbox"/> Las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial <input type="checkbox"/> Los Programas Específicos de Formación Profesional	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares significativas( por áreas/ materia / módulo)</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACION / ESTANDARES DE APRENDIZAJE

1.a.A **Actuaciones a desarrollar con las familias y / o tutores legales**

1.a.B **Coordinación con servicios externos:**

<b><u>F.Seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas</u></b> (Informe de valoración del plan de	MEDIDAS A NIVEL AULA	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS
--	----------------------	--------------------------	-------------------------

trabajo)			
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste deben mantenerse.			
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste no deben mantenerse.			
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA EN EL AJUSTE EDUCATIVO			

Firma de equipo de profesores:

[Planes de profundización y enriquecimiento](#)

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.”*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá*



*tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

## Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PO ND ER ACI ÓN CO MP ETE NCI A	N º C R I T E R I O	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PO ND ER ACI ÓN CRI TE RIO	INSTR UMEN TO
<b>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	7%	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	40%	CA
		2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	60%	PO
<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la</b>	15%	3	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	40%	CA
		4	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	60%	PO
		5	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la	60%	PO

<b>propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b>		geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		
	6	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	40%	CA
<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	7	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	40%	CA
	8	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	60%	PO
	9	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	40%	CA
	10	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en	60%	PO

			diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		
		11	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	40%	CA
<b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b>	6%	12	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	40%	CA
		13	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	40%	CA
		14	4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	40%	CA
<b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y</b>	13%	15	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo	60%	PO

<b>geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>		de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.		
	16	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	60%	PO
	17	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	40%	CA
<b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la</b>	15%	18 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	60%	PO

<b>aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b>	19	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	60%	PO	
	20	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	40%	CA	
	21	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."	40%	CA	
<b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial</b>	12%	22	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	60%	PO
		23	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una	60%	PO

<b>en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>		actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.		
	24	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	40%	CA
	25	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."	40%	CA
<b>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	26	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	60%	PO
	6%	27	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la	40%



			comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		
		28	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	40%	CA
<b>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b>	13%	29	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	60%	PO
		30	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los	40%	CA

			pueblos."		
--	--	--	-----------	--	--

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

Si bien, los criterios de evaluación definidos para la materia de Geografía e Historia serán graduados por niveles de logro que podrán ser

- 5 Poco conseguido (Mal)
- 6 En proceso (Regular)
- 7 Conseguido (Bien)
- 8 Altamente conseguido (Muy bien)

ESCALA DE EVALUACIÓN/NIVEL DE LOGRO/NIVEL DE DESEMPEÑO. RÚBRICAS MÁS PRECISAS PARA ÁREAS ESPECÍFICAS.										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>NO CONSEGUIDO</b>					<b>SATISFACTORIO</b>			<b>NOTABLE</b>		<b>EXCELENTE</b>

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

Para generar el informe se utilizarán los mecanismos electrónicos establecidos por la Administración tales como la plataforma Educamos adaptando el modelo existente en la orden 187/2023 Anexo X a los objetivos de etapa de la ESO y según el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

La información a las familias se trasladará atendiendo al artículo 17 de la Orden 186/2022 conteniendo al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia o ámbito.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.

- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento las medidas de refuerzo establecidas para los alumnos y alumnas cuyo progreso no haya sido el adecuado.
- e) Información sobre las adaptaciones curriculares, cuando se trate de alumnado con necesidades educativas especiales.
- f) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna.
- g) Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del alumno o alumna.

**Consejo orientador al concluir el segundo curso y la etapa obligatoria; y, en su caso, los de primero y tercero si se considera necesaria su aportación.**

En Educación Secundaria Obligatoria, al finalizar tanto el segundo como el cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno o alumna el consejo orientador, sobre el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, que se corresponde con el modelo del Anexo VII de la orden 186/2022 por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

**Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.**

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.
- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

Los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1º, 2º, 3º de ESO deberán seguir las orientaciones que el Departamento de Geografía e Historia facilite a través de un Plan de refuerzo, quedando de la siguiente manera:

Estos alumnos recuperarán la asignatura, mediante la entrega de unos cuadernillos con unas actividades que tendrán que realizar y entregar cuatrimestralmente (31 DE ENERO DE 2024 y 30 de MAYO DE 2024) al docente que imparte la materia en el presente curso escolar 2023/2024. El valor de estos cuadernillos será obligatorio y supondrá un peso del 100% de los criterios de evaluación. Si bien, aquel alumno que se no realice el cuadernillo de aprendizaje de forma cuatrimestral podrá recuperar la asignatura pendiente mediante la realización de dos pruebas objetivas: 31 DE ENERO DE 2024 y 30 DE MAYO DE 2024.

Los alumnos que cursen Iº DIVERSIFICACIÓN recuperarán la materia pendiente de 1º y 2º ESO siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico. Del mismo modo que el alumnado que curse IIº DIVERSIFICACIÓN recuperará las materias suspensas siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico

Respecto a la realización de las actividades encomendadas, se procederá de la siguiente manera:

- Entrega de un cuadernillo de teoría y de actividades que el alumno deberá ir realizando y entregando en las fechas indicadas

Dichos cuadernos de trabajo serán entregados al alumno, en cada cuatrimestre, por parte del profesor que le imparte clase

- Para superar la materia mediante la realización de estas actividades, el alumno deberá alcanzar la calificación global como mínimo de un 5 al realizar la media de las dos pruebas

El departamento considerará que, si el alumno no presenta las actividades en el primer cuatrimestre, éste deberá presentarse a una prueba objetiva con toda la asignatura ya que se considera abandono de la misma.

- Ante cualquier duda o dificultad podrá ir a preguntar al profesor encargado de la recuperación (el docente que en el presente curso académico le imparte docencia y pertenece al departamento de Geografía e Historia).
- El profesor le comunicará sus progresos cada cuatrimestre, informándole de la recuperación o no de la parte a evaluar.
  - La nota que obtenga será con la que recupere la asignatura pendiente.

### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### **g Tarea del profesor**

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### **g Interacción con el grupo**

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

#### **g Unidades impartidas**

1      2      3      4      5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1      2      3      4      5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se han aprendido los contenidos propuestos. -Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados. -Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.		

<p>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</p> <p>-He atendido a la diversidad en el aula.</p> <p>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</p> <p>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</p> <p>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</p>		
--	--	--

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### Primer trimestre

Demografía: unidades 1, 2 y 3

Historia: Edad Media desde los reinos germánicos a la Europa feudal

### Segundo Trimestre

Historia: Edad Media desde la Europa feudal hasta Edad Moderna el nacimiento del Estado moderno

### Tercer trimestre

Historia: desde el reinado de los Reyes Católicos al Barroco

## **BLOQUE I: GEOGRAFÍA**

### **UNIDAD 1. La población mundial y los movimientos migratorios**

La población en el mundo

La natalidad y la mortalidad

Movimientos de población

La estructura de la población

### **UNIDAD 2. La población en España**

La organización territorial de España. Las provincias.

Las comunidades autónomas. Castilla-La Mancha

España y Castilla-la Mancha.

El estudio de la población. Factores que influyen en la evolución de la población. Fuentes demográficas. · Los movimientos de la población.

Movimientos naturales y migratorios en España.

La pirámide de población en España.

La distribución de la población. La densidad de población en España.

El envejecimiento de la población. La inmigración.

### **UNIDAD 3. Un mundo de ciudades**

El poblamiento

Funciones de las ciudades

La estructura de la ciudadana

Crecimiento urbano

Los problemas de las grandes ciudades

la jeraquía urbana

## **BLOQUE II: HISTORIA EDAD MEDIA**

### **UNIDAD 4. Los reinos germánicos y el imperio bizantino. El islam**

La fragmentación del Imperio romano.

La España visigoda.

Los francos y la dinastía carolingia

El Imperio bizantino  
Arabia antes de Mahoma  
Mahoma y el Corán  
La expansión del islam  
La economía del mundo musulmán  
La ciudad y la sociedad musulmana  
La cultura y el arte

#### **UNIDAD 5. La Europa feudal**

El feudalismo  
El feudalismo como unidad económicas  
La sociedad: señores, clérigos y campesinos  
Una sociedad cristiana  
El arte románico

#### **UNIDAD 6. Europa entre la Plena y la Baja Edad Media**

Europa en el siglo XI  
Las cruzadas  
Las ciudades medievales  
Baja Edad Media: crisis y recuperación  
El arte gótico

#### **UNIDAD 7. La península Ibérica en la Edad Media**

La conquista de la península Ibérica  
El emirato  
El califato de Córdoba  
Los reinos de taifas y las invasiones norteafricanas  
El desarrollo económicos  
La cultura y el arte hispanomusulmán  
Origen de los reinos cristianos  
La reconquista  
La evolución política y las instituciones  
La expansión marítima  
La economía, la sociedad y la cultura de los reinos cristianos  
El arte de los reinos cristianos

### **BLOQUE III: HISTORIA EDAD MODERNA**

#### **UNIDAD 8. El nacimiento del Estado moderno**

La Edad Moderna  
La monarquía autoritaria  
El reinado de los Reyes Católicos  
La unidad territorial  
El Estado moderno de los Reyes Católicos  
La expansión exterior

#### **UNIDAD 9. Los descubrimientos geográficos**

Las grandes exploraciones  
Descubrimiento, conquista y colonización de América.  
El tratado de Tordesillas  
Pueblos y civilizaciones precolombinas.  
Consecuencias de las exploraciones.

#### **UNIDAD 10. Humanismo y Renacimiento**

El Humanismo y los humanistas  
La Reforma protestante  
El Renacimiento



El Renacimiento en España

**UNIDAD 11. La casa de Austria en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II**

La Europa de Carlos V

La monarquía de Felipe II

La sociedad española del siglo XVI

**UNIDAD 12. La Europa del Barroco. La cultura del arte barroco**

La economía del siglo XVII.

La crisis socioeconómica.

Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

La sociedad

La Guerra de los Treinta Años

Las relaciones internacionales en el siglo XVII.

España en el siglo XVII

El Barroco europeo: arquitectura, escultura y pintura.



CURSO: 3º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado</li> </ul>	<p>Usando críticamente fuentes históricas y geográficas</p>	<p>Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas.</li> <li>▪ Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información:</li> <li>▪ Bases de datos y tablas. Entornos individuales y colectivos.</li> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.</li> </ul>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</li> <li>▪ Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. TIG</li> <li>▪ La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado</li> <li>▪ Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>▪ Redactar textos de síntesis.</li> <li>■ Elaborar productos en diversos formatos.</li> <li>a) GENERACIÓN             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>- Redactar textos de síntesis.</li> <li>- Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> </li> <li>b) TRANSFERENCIA de conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>▪ Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li><b>C. Compromiso cívico.</b></li> <li>▪ Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>▪ Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>
--	---

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.						
CCL2	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía,	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática,	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles,	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

	equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.		dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	
--	--	--	---	--	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>En un contexto como el actual de exceso de información y desinformación deliberada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.</li> <li>DISCERNIR entre información veraz y falsa e</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b> <b>A.RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico</li> <li>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte,</li> </ul>

infundada

■ MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los principales problemas (local global) que afectan a la humanidad

■ EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.

■ GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.

■ EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones actuales y del pasado.

- forman: La identidad individual.

- Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.

■ Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.

▪ Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.

▪ Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

## **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

▪ Metodologías del pensamiento histórico y Del pensamiento geográfico. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

▪ Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

▪ La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.
  - Nuevos focos de tensión y agentes histórico: terrorismo y conflictos del siglo XXI.
  - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. El problema de la desinformación
- C. COMPROMISO CÍVICO.**
- Dignidad humana y derechos universales.
  - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
  - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
  - Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
  - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
  - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
  - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
  - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.
  - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
  - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

**DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.**

CCL1	CCL2	CD2.	CC1.	CC3.	CE3.	CCEC3.
Se expresa de	Comprende,	Gestiona y utiliza	Analiza y	Comprende y	Desarrolla el proceso	Expresa ideas,

forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
---	---	---	--	---	---	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
▪ Identificar las causas y consecuencias de los	▪ Desarrollo de proyectos de investigación	▪ Conocer los principales desafíos a los que se han	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.



<p>cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad</p>	<p>y el uso de fuentes fiables</p>	<p>enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</li> </ul> </p>	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>■ ABORDAR desafíos y problemas de la interacción con el medio en su dimensión económica (recursos, distribución, participación), social (relaciones sociales), política (uso del poder) y cultural (creencias, expresiones culturales). El medio como base de las civilizaciones.</p> <p>■ Aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas (individual o grupo) para desarrollar habilidades de análisis y comprensión de fenómenos de relevancia del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategia de indagación e investigación.</li> <li>▪ Manejo de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</li> <li>▪ Papel activo en la construcción de contenidos.</li> </ul> <p>■ Desarrollar iniciativas que conecten con problemas actuales</p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>          Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>          Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>▪ Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>▪ Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>▪ El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.</li> <li>▪ Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>▪ La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul>	

- Análisis, comprensión, compromiso y un sentido de utilidad para el alumno/a.
- Relacionar los problemas relevantes (pasados y presentes) con alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Uso correcto y eficaz de los medios de comunicación.

<b>DESCRPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b>							
STEM3.	STEM4.	STEM5.	CPSAA3.	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas,	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	estrategias cooperativas.	opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	responsable.	valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	
--	--	--	---------------------------	---	--------------	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover su conservación, mejora y uso sostenible.</li> </ul>	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta

- Análisis de los elementos, relaciones, equilibrios y evolución del entorno desde una explicación multicausal.
- Comprensión y actitud responsable de entorno con vistas a su conservación.
  - Valorar éticamente los aspectos positivos y negativos del progreso en términos de civilización:
  - Desarrollo tecnológico y cultura. Globalización y diversidad cultural.
  - Competencias por los recursos. Conflictividad internacional.
- Abordar con sentido de futuro el problema del deterioro y contaminación ambiental del espacio en el que vivimos, sean entornos rurales (despoblación) y urbano (contaminación grandes urbes).
- Tomar conciencia de la crisis climática y actuar responsablemente para asegurar el desarrollo sostenible.
- Mantener una actitud activa y participativa en relación a la mejora del entorno a escala local global.
- Relacionar desarrollo sostenible con un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.
- Reto y posibilidad para el desarrollo personal del alumnado.

**SABERES BÁSICOS**

**A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.**

Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.

**B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

**C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.

**DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.**

CPSAA2.	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1
Comprende los	Analiza y comprende	Analiza y asume	Comprende y analiza	Comprende y analiza	Analiza necesidades

riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
---	--	--	---	---	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
▪ Explicar la construcción de	▪ Analizar de forma crítica	▪ Asumir los deberes y	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro

<p>los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad</p>	<p>planteamientos históricos y geográficos relacionados con la construcción de los sistemas democráticos.</p>	<p>derechos propios de nuestro marco de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> </ul>	<p>ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer los principios y fundamentos de la Constitución.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelo de convivencia: ejercicio de libertades y derechos en distintos ámbitos y escalas.</li> <li>▪ Responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social,</li> </ul> </li> <li>■ Comprender la Constitución en perspectiva (memoria democrática) implica analizar las movimientos, acciones y acontecimientos de las distintas culturas políticas en el tiempo, no únicamente la Transición.</li> <li>■ Visibilizar la aportación de las mujeres a los avances y logros del estado social y de derecho a través de su compromiso y acción pacífica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la Constitución como símbolo de nuestra identidad cívica.</li> <li>▪ Promover una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento fuera de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El espacio geográfico español. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.</li> <li>▪ El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p> <p>Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> </ul>		

▪ Ejercicio de la mediación para una gestión pacífica de los conflictos.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5.	CC1	CC2	CCEC1.
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,

conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país</li> <li>▪ Valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia</li> <li>▪ Reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar la multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y del acelerado proceso de globalización.</li> <li>■ Reconocer la diversidad en el seno de la propia sociedad y como elemento de formación ciudadana.</li> <li>■ Desarrollar actitudes favorables al avance de los derechos sociales.</li> <li>■ Conocimiento de los movimientos de defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.</li> <li>■ Valoración y reconocimiento de otras culturas y de las minorías étnicas presentes en nuestro país, promover el conocimiento de su historia y cultura para reducir estereotipos.</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial</li> <li>▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ Geografía económica. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</li> <li>- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> </ul>



■ Erradicar comportamientos segregadores relacionados con el género y las diferencias étnico culturales.

■ Desarrollar actitudes y acciones en favor de:

- La igualdad real entre mujeres y hombres.
- Convivencia con personas diferentes en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades.

■ Entender que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales.

Intereses de todos, acciones de cada uno.

- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

▪ Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias.

▪ Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

▪ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.

▪ Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

▪ Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

▪ Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

▪ Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones

intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5.	CPSAA3.	CC1	CC2	CC3.	CCEC1.
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

sistemas de comunicación.			por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	o violencia.	
---------------------------	--	--	--	--------------	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y poner en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conservar y respetar los sentimientos de pertenencia</li> <li>Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordar la identidad y los procesos de identificación colectiva en su complejidad e importancia actual.</li> <li>Comprender los distintos elementos (territorio, historia, arte, lengua y la cultura) que han</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</li> </ul>

contribuido a su construcción y evolución.

- Conocer los mecanismos sociales y emocionales que generan sentimientos de pertenencia.

- Analizar su historia y las múltiples manifestaciones culturales y artísticas, parte del acervo común.

- Valorar y tomar conciencia, en relación a sus consecuencias, de los conflictos que los sentidos de identidad han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo.

- Reconocer la importancia (significado histórico y simbólico) del patrimonio material e inmaterial.

- Promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo.

- Incorporar los principios de cohesión y solidaridad territorial

- Desarrollar un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

- Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente.

Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación

## **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Nacionalismos y tensiones entre potencias.

- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

## **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de

	<p>conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</li> <li>▪ Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>▪ La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> <li>▪ Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</li> <li>▪ Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>
--	---

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>				
CP3	CPSAA1.	CC1	CC2	CCEC1.
<p>Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

			compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
--	--	--	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> </ul>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el desarrollo personal (cognitivo, moral, emocional...) y su devenir histórico. Importancia en la formación integral del alumno.</li> <li>Tomar conciencia del ciclo vital, sus estadios y el papel social de cada uno de ellos en las distintas culturas y etapas históricas.</li> <li>Cambios y relaciones entre generaciones.</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible..Globalización, movimientos migratorios e</li> </ul>

■ Relacionar la esperanza y la calidad de vida con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar.

■ Analizar las razones por las que se produce la división del trabajo y sus consecuencias.

▪ Corresponsabilidad en el ámbito familiar.

▪ Analizar críticamente los roles del género y edad.

■ Entender el trabajo y las obligaciones laborales como base de la supervivencia humana a lo largo de la historia: diseñar sus horizontes de futuro y trayectoria académica mediante:

▪ Adecuada orientación profesional.

▪ Conocimiento del mercado laboral.

■ Educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Uso adecuado y ético de la tecnología.

■ Promover el compromiso activo y el voluntariado.

.

interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

▪ Geografía económica. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

## **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

▪ Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates

▪ Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.

▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

▪ Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea.

▪ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.

Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España.

▪ El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia.

▪ El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de

	<p>activismo político.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>▪ Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>▪ Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</li> <li>▪ Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>▪ Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</li> </ul>
--	--

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

STEM5.	CD4.	CPSAA2.	CPSAA5.	CC1	CC2	CC3
Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante,



transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.			constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia
---	--	--	--	---	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizando la contribución del Estado y sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</li> </ul>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que</p>

<p>nacional e internacional</p>	<p>global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible,</p>		<p>garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>■ Comprender las sociedades y su evolución histórica en el marco de:                  → Flujos de difusión cultural, técnica y del comercio internacional.                  → Relaciones políticas y diplomáticas, más en el mundo globalizado de hoy.                  ■ Valorar los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas.                  → Evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros.                  ■ Considerar la aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad.                  ■ Comprender la importancia de las alianzas internacionales para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad.                  ■ Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.                  ■ Asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones de organismo estatales o internacionales que contribuyan a la seguridad y la</p>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo global y lo local. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> <li>▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</li> <li>▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</li> <li>▪ El espacio geográfico español. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.</li> <li>▪ El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> <li>▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b></p>

paz mundial, a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza y el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
  - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía.
  - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.
  - Cambios políticos en la España contemporánea.
  - Conflictos en la primera mitad del siglo XX.
  - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
  - Democracia, revolución y reacción en el siglo XX.
  - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
  - El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales.
  - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas.
  - España ante la modernidad. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político.
- C. COMPROMISO CÍVICO.**
- Dignidad humana y derechos universales.
  - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
  - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
  - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones

intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

**DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.**

CCL2	CC1	CC2	CC3	CE1	CCEC1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

---

**DE FORMA TRANSITORIA EN LOS CURSOS 2022/2023 Y 2023/2024 SE INCLUIRÁ EN 3º ESO LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LA EDAD MODERNA YA QUE SI APLICAMOS LA LOMLOE SIN ESTA MORATORIA INCUMPLIRÍAMOS EL PRINCIPIO DE CALIDAD Y EQUIDAD EN LA EDUCACIÓN EN TANTO QUE EL ALUMNADO QUE EN EL PRESENTE AÑO ACADÉMICO CURSE 2º Y 3º ESO NO DESARROLLARÍA DURANTE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA NINGUNA COMPETENCIA ASOCIADA A DICHOS SABERES**

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

Existen 5 grupos distribuidos de la siguiente forma:

3º A con 25 alumnos

3º B, con 27 alumnos

3º C, con 23 alumnos

3º D, con 17 alumnos

3º E, con 26 alumnos

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.e La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.f Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidimos por un recorrido urbano de la ciudad.

### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos.

Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la

editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy, Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.

- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.



- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.
- n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
- ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.
- o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

- j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
- k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### [Planes de refuerzo](#)

VER EL MODELO DE PLAN DE REFUERZO 1º ESO

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil desalida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPETENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PO NDERACIÓN CRITERIO	INST RUMENTO
<b>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	10,5%	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	30%	CA
		2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	70%	PO
<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b>	5%	3	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	50%	CA
		4	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	50%	CA

<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	21%	5	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	15%	CA
		6	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	15%	CA
		7	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	35%	PO
		8	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	35%	PO
<b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,</b>	10,5%	9	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	70%	PO



<b>interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b>		10 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta	30%	CA
<b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>	5%	11 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	50%	CA
		12 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	50%	CA
<b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</b>	10,5%	13 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de	70%	PO

<b>difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b>		los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.			
	14	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	30%	CA	
<b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>	13%	15	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	15%	CA
		16	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	15%	CA
		17	7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."	70%	PO

<b>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	10,5%	18	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	30%	CA
		19	8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	70%	PO
<b>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario,</b>	14%	20	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	50%	PO
		21	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los	50%	PO

<b>sostenible y justo.</b>			Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
----------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

Si bien, los criterios de evaluación definidos para la materia de Geografía e Historia serán graduados por niveles de logro que podrán ser

- Poco conseguido (Mal)
- En proceso (Regular)
- Conseguido (Bien)
- Altamente conseguido (Muy bien)

ESCALA DE EVALUACIÓN/NIVEL DE LOGRO/NIVEL DE DESEMPEÑO. RÚBRICAS MÁS PRECISAS PARA ÁREAS ESPECÍFICAS.										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>NO CONSEGUIDO</b>					<b>S A T I S F A C T O R I O</b>			<b>E X C E L E N T E</b>		

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

Para generar el informe se utilizarán los mecanismos electrónicos establecidos por la Administración tales como la plataforma Educamos adaptando el modelo existente en la orden 187/2023 Anexo X a los objetivos de etapa de la ESO y

según el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

La información a las familias se trasladará atendiendo al artículo 17 de la Orden 186/2022 conteniendo al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia o ámbito.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento las medidas de refuerzo establecidas para los alumnos y alumnas cuyo progreso no haya sido el adecuado.
- e) Información sobre las adaptaciones curriculares, cuando se trate de alumnado con necesidades educativas especiales.
- f) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna.
- g) Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del alumno o alumna.

**Consejo orientador al concluir el segundo curso y la etapa obligatoria; y, en su caso, los de primero y tercero si se considera necesaria su aportación.**

En Educación Secundaria Obligatoria, al finalizar tanto el segundo como el cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno o alumna el consejo orientador, sobre el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, que se corresponde con el modelo del Anexo VII de la orden 186/2022 por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

#### Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar

la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.

- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

Los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1º, 2º, 3º de ESO deberán seguir las orientaciones que el Departamento de Geografía e Historia facilite a través de un Plan de refuerzo, quedando de la siguiente manera:

Estos alumnos recuperarán la asignatura, mediante la entrega de unos cuadernillos con unas actividades que tendrán que realizar y entregar cuatrimestralmente (31 DE ENERO DE 2024 y 30 de MAYO DE 2024) al docente que imparte la materia en el presente curso escolar 2023/2024. El valor de esto cuadernillos será obligatorio y supondrá un peso del 100% de los criterios de evaluación. Si bien, aquel alumno que se no realice el cuadernillo de aprendizaje de forma cuatrimestral podrá recuperar la asignatura pendiente mediante la realización de dos pruebas objetivas: 31 DE ENERO DE 2024 y 30 DE MAYO DE 2024.

Los alumnos que cursen Iº DIVERSIFICACIÓN recuperarán la materia pendiente de 1º y 2º ESO siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico. Del mismo modo que el alumnado que curse IIº DIVERSIFICACIÓN recuperará las materias suspensas siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico. Respecto a la realización de las actividades encomendadas, se procederá de la siguiente manera:

- Entrega de un cuadernillo de teoría y de actividades que el alumno deberá ir realizando y entregando en las fechas indicadas

Dichos cuadernos de trabajo serán entregados al alumno, en cada cuatrimestre, por parte del profesor que le imparte clase

- Para superar la materia mediante la realización de estas actividades, el alumno deberá alcanzar la calificación global como mínimo de un 5 al realizar la media de las dos pruebas

El departamento considerará que, si el alumno no presenta las actividades en el primer cuatrimestre, éste deberá presentarse a una prueba objetiva con toda la asignatura ya que se considera abandono de la misma.

- Ante cualquier duda o dificultad podrá ir a preguntar al profesor encargado de la recuperación (el docente que en el presente curso académico le imparte docencia y pertenece al departamento de Geografía e Historia).
- El profesor le comunicará sus progresos cada cuatrimestre, informándole de la recuperación o no de la parte a evaluar.
  - La nota que obtenga será con la que recupere la asignatura pendiente.

## Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### g Interacción con el grupo

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder		



alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han aprendido los contenidos propuestos.</li> <li>-Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados.</li> <li>-Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.</li> <li>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</li> <li>-He atendido a la diversidad en el aula.</li> <li>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</li> <li>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</li> <li>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</li> </ul>		

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Dada la amplitud del temario, y partiendo de que los alumnos ya vieron Geografía de la población en 2º de ESO, se ha decidido priorizar el estudio de la Geografía Económica y la Historia, dejando para el tercer trimestre los contenidos sobre población:

#### Primer trimestre

Geografía económica

#### Segundo Trimestre

Historia: La Edad Moderna

#### Tercer trimestre

Historia: La Edad Contemporánea

### **BLOQUE I: GEOGRAFÍA**

#### **UNIDAD 1: APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES**

Las relaciones entre medio y sociedad  
 Amenazas para el medio natural  
 Problemas medioambientales  
 Problemas medioambientales en España  
 Los espacios protegidos en España

#### **UNIDAD 2: Las actividades económicas**

· La actividad económica  
 Producción, intercambio y consumo  
 Agentes económicos y factores productivos  
 Los sistemas económicos  
 La economía europea

#### **UNIDAD 3. El sector primario**

El aprovechamiento de los recursos naturales.  
 Los recursos renovables. Los recursos no renovables.  
 La demanda de agua. ·  
 La sostenibilidad de la actividad económica. ·  
 Tipos de paisajes agrarios y pesqueros.  
 Ganadería  
 Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos.  
 Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones.

La actividad agraria.

Factores de producción.

Los sistemas de producción.

La agricultura en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha.

La agricultura tradicional. La agricultura moderna. La producción agrícola en el mundo y en España y en Castilla-La Mancha y

La ganadería y la explotación forestal. Ganadería tradicional. Ganadería moderna. - La pesca en el mundo y en España.

Los nuevos paisajes. El valor de los paisajes agrarios y pesqueros.

#### **UNIDAD 4. El sector secundario**

Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos. Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones.

Los recursos mineros en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha. Los minerales y las rocas industriales. Las zonas mineras en el mundo.

Las fuentes de energía. Tipos de fuentes de energía. Países productores y países consumidores. Producción energética y contaminación

La industria y la construcción. La actividad de la construcción

La actividad industrial. Clasificación de las actividades industriales. Factores de localización industrial.

Los espacios industriales y sus paisajes

La crisis de la industrialización.

Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.

#### **UNIDAD 5. El sector terciario**

El sector terciario. Características. El impacto del sector terciario.

Los transportes. Tipos de transporte. El impacto de los transportes

El turismo. El turismo cultural. El turismo de naturaleza. El turismo de sol y playa. Otros tipos de turismo

El comercio.

Las telecomunicaciones.

Otras actividades terciarias.

Focos de actividad económica, en España y en Castilla-La Mancha, en Europa y el mundo. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.

#### **UNIDAD 6. Las áreas geográficas y humanas del mundo**

Desarrollo y subdesarrollo - Índice de Desarrollo Humano (IDH) - La globalización y las ayudas al desarrollo. - El mundo desarrollado. - El mundo subdesarrollado. - Los países emergentes y en transición. - Principales países emergentes y en transición al desarrollo. - Problemas socioeconómicos en el mundo actual. Problemas medioambientales. - Identificación y análisis de problemas socioeconómicos y medioambientales en España y en Castilla-La Mancha. - Conflictos actuales en el mundo. De la supervivencia a la calidad de vida.

#### **UNIDAD 7. La geografía económica de España**

El sector primario

El sector secundario

El sector terciario

#### **UNIDAD 8. El Antiguo Régimen.**

La economía del Antiguo Régimen: agricultura, industria y comercio.

La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.

Monarquía absoluta y parlamentarismo inglés.  
La Ilustración. Pensamiento político y económico.  
Los principales estados europeos a finales del siglo XVIII.  
Análisis de distintas fuentes, históricas e historiográficas, que muestren los rasgos del Antiguo Régimen.  
Identificación de los principios ideológicos del pensamiento ilustrado liberal a partir del análisis de textos de los autores clásicos.  
Confrontación del pensamiento ilustrado y los rasgos del Antiguo Régimen para comprender el carácter revolucionario de aquél.  
Análisis del mapa de Europa en el siglo XVIII.  
Valoración de las aportaciones de la Ilustración en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.  
Interés por conocer las distintas posturas políticas e ideológicas.  
Adopción de posturas personales críticas.

### **UNIDAD 9. Revoluciones liberales y nacionalismo.**

La independencia de las colonias inglesas de Norteamérica: causas y desarrollo.  
El nacimiento de los EE UU: organización del nuevo Estado y evolución del país.  
La Revolución francesa: causas, etapas, transformaciones.  
El imperio napoleónico: etapas, actuación interior y exterior de Napoleón. Las guerras napoleónicas.  
La ideología liberal.  
El sistema de la Restauración: el Congreso de Viena.  
Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848: bases sociales e ideológicas, desarrollo.  
El nacionalismo: raíces, ideología, tipos.  
Las unificaciones de Italia y Alemania.  
Análisis y estudio comparativo de mapas, para conocer las transformaciones geopolíticas más relevantes acontecidas en el siglo XVIII y en el siglo XIX.  
Elaboración de esquemas explicativos del origen multicausal de los procesos de cambio histórico.  
Elaboración de síntesis a partir de la información aportada por distintas fuentes.  
Elaboración de un eje cronológico con los hechos más importantes.  
Lectura y análisis de imágenes.  
Valoración de las aportaciones de las revoluciones liberales del XVIII y el XIX en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.  
Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.  
Adopción de posturas personales críticas.

### **UNIDAD 10. La Revolución Industrial**

La revolución agraria.  
El tránsito al régimen demográfico moderno.  
Innovaciones técnicas y progreso científico.  
La fábrica y la nueva organización del trabajo.  
La revolución de los transportes.  
El modelo inglés de revolución industrial.  
La difusión de la industrialización.  
La Segunda Revolución Industrial y el gran capitalismo.

Elaboración y análisis de gráficas e información estadística sobre las transformaciones económicas derivadas del proceso de industrialización.

Elaboración de mapas conceptuales sobre el origen multicausal de la industrialización.

Comparación de las transformaciones de la primera y la segunda revolución industrial.

Valoración de los cambios económicos, diferenciando aspectos positivos y negativos.

Interés por conocer las grandes transformaciones introducidas por la Revolución industrial.

### **UNISAS 11. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.**

La nueva sociedad de clases.

Los problemas sociales derivados de la industrialización.

El origen del movimiento obrero.

Sindicalismo, socialismo y anarquismo.

La Primera Internacional y la Segunda Internacional.

Elaboración de mapas conceptuales.

Análisis de fuentes primarias.

Valoración de las aportaciones del movimiento obrero en la lucha por los derechos individuales y colectivos.

Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.

Adopción de posturas personales críticas.

### **UNIDAD 12. SIGLO XIX ESPAÑA**

#### **LA CAÍDA DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

1. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.

2. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

3. El reinado de Fernando VII: sus etapas

#### **EL REINADO DE ISABEL II**

1. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).

2. La década moderada (1844-1854).

3. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.

#### **EL SEXENIO DEMOCRÁTICO**

1. La evolución política del Sexenio Democrático.

2. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.

3. La sociedad española en el siglo XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases

#### **LA RESTAURACIÓN**

1. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.

2. La oposición política al régimen de la Restauración.

3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.

CURSO: 4º ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO.			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado</li> </ul>	<p>Usando críticamente fuentes históricas y geográficas</p>	<p>Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas.</li> <li>▪ Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases de datos y tablas. Entornos individuales y colectivos.</li> </ul> </li> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.</li> </ul>	<p style="color: red; margin: 0;"><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p style="color: red; margin: 0;"><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</li> <li>▪ Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. TIG</li> <li>▪ La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado</li> <li>▪ Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul> <p style="color: red; margin: 0;"><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> </ul>		

- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.
  - Redactar textos de síntesis.
  - Elaborar productos en diversos formatos.
  - a) GENERACIÓN
    - Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.
    - Redactar textos de síntesis.
    - Elaborar productos en diversos formatos.
  - b) TRANSFERENCIA de conocimiento.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
  - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  - C. Compromiso cívico.**
  - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
  - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL2	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	cualquier tipo de discriminación o violencia.	valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
--	---	---	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>En un contexto como el actual de exceso de información y desinformación deliberada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.</li> <li>DISCERNIR entre información veraz y falsa e infundada</li> <li>MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b> <b>A.RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico</li> <li>Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</li> </ul>

principales problemas (local global) que afectan a la humanidad

■ EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.

■ GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.

■ EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones actuales y del pasado.

- forman: La identidad individual.

- Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.

■ Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.

▪ Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.

▪ Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

## **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

▪ Metodologías del pensamiento histórico y Del pensamiento geográfico.

Contraste entre interpretaciones de historiadores.

▪ Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

▪ La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

▪ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.



- Nuevos focos de tensión y agentes histórico: terrorismo y conflictos del siglo XXI.
  - Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. El problema de la desinformación
- C. COMPROMISO CÍVICO.**
- Dignidad humana y derechos universales.
  - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
  - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
  - Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
  - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
  - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
  - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
  - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.
  - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
  - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

**DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.**

CCL1	CCL2	CD2.	CC1.	CC3.	CE3.	CCEC3.
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con	Comprende, interpreta y valora con actitud	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de	Analiza y comprende ideas relativas a la	Comprende y analiza problemas éticos	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y

coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
---	---	--	---	--	--	---

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
▪ Identificar las causas y consecuencias de los cambios producidos y	▪ Desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes	▪ Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones

<p>los problemas a los que se enfrentan en la actualidad</p>	<p>fiables</p>	<p>sociedades a lo largo del tiempo.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</li> </ul> </p>	<p>de interdependencia y ecoddependencia.                      3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.                      3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
<p>■ <b>ABORDAR</b> desafíos y problemas de la interacción con el medio en su dimensión económica (recursos, distribución, participación), social (relaciones sociales), política (uso del poder) y cultural (creencias, expresiones culturales). El medio como base de las civilizaciones.                      ■ Aprendizaje basado en proyectos, retos o problemas (individual o grupo) para desarrollar habilidades de análisis y comprensión de fenómenos de relevancia del mundo actual.  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategia de indagación e investigación.</li> <li>▪ Manejo de formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</li> <li>▪ Papel activo en la construcción de contenidos.</li> </ul>                     ■ Desarrollar iniciativas que conecten con problemas actuales  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis, comprensión, compromiso y un sentido de utilidad para el alumno/a.</li> </ul> </p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.  <b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específicas.  <b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>▪ Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>▪ Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>▪ El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.</li> <li>▪ Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>▪ La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul> </p>	

- Relacionar los problemas relevantes (pasados y presentes) con alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Uso correcto y eficaz de los medios de comunicación.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

STEM3.	STEM4.	STEM5.	CPSAA3.	CC3	CC4	CE1	CCEC1
Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, a, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos	su impacto global y practicando el consumo responsable.		violencia.		y profesional.	
--	---	---	--	------------	--	----------------	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover su conservación, mejora y uso sostenible.</li> </ul>	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los elementos, relaciones, equilibrios y evolución del entorno desde una explicación multicausal.</li> <li>Comprensión y actitud responsable de entorno con vistas a</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia</p>

su conservación.

- Valorar éticamente los aspectos positivos y negativos del progreso en términos de civilización:
- Desarrollo tecnológico y cultura. Globalización y diversidad cultural.
- Competencias por los recursos. Conflictividad internacional.
- Abordar con sentido de futuro el problema del deterioro y contaminación ambiental del espacio en el que vivimos, sean entornos rurales (despoblación) y urbano (contaminación grandes urbes).
- Tomar conciencia de la crisis climática y actuar responsablemente para asegurar el desarrollo sostenible.
- Mantener una actitud activa y participativa en relación a la mejora del entorno a escala local global.
- Relacionar desarrollo sostenible con un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.
- Reto y posibilidad para el desarrollo personal del alumnado.

específicas.

**B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

**C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b>					
CPSAA2.	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1
Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales,	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad,	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad,	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico,

consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
---	--	---	---	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
▪ Explicar la construcción de los sistemas democráticos y los principios	▪ Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos	▪ Asumir los deberes y derechos propios de nuestro	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros

<p>constitucionales que rigen la vida en comunidad</p>	<p>relacionados con la construcción de los sistemas democráticos.</p>	<p>marco de convivencia  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover la participación ciudadana y la cohesión social.</li> </ul> </p>	<p>valores constitucionales.                      5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocer los principios y fundamentos de la Constitución.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelo de convivencia: ejercicio de libertades y derechos en distintos ámbitos y escalas.</li> <li>▪ Responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social,</li> </ul> </li> <li>■ Comprender la Constitución en perspectiva (memoria democrática) implica analizar los movimientos, acciones y acontecimientos de las distintas culturas políticas en el tiempo, no únicamente la Transición.</li> <li>■ Visibilizar la aportación de las mujeres a los avances y logros del estado social y de derecho a través de su compromiso y acción pacífica.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la Constitución como símbolo de nuestra identidad cívica.</li> <li>▪ Promover una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento fuera de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma.</li> <li>▪ Ejercicio de la mediación para una gestión pacífica de los conflictos.</li> </ul> </li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El espacio geográfico español. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.</li> <li>▪ El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</b>                      Todos los saberes básicos contribuyen al desarrollo de la competencia específica.</p> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>▪ Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>▪ Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>▪ La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad</li> </ul>



	<p>sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.</li> </ul> <p>Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</li> </ul>
--	---

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5.	CC1	CC2	CCEC1.
<p>Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país</li> <li>▪ Valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia</li> <li>▪ Reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar la multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y del acelerado proceso de globalización.</li> <li>■ Reconocer la diversidad en el seno de la propia sociedad y como elemento de formación ciudadana.</li> <li>■ Desarrollar actitudes favorables al avance de los derechos sociales.</li> <li>■ Conocimiento de los movimientos de defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.</li> <li>■ Valoración y reconocimiento de otras culturas y de las minorías étnicas presentes en nuestro país, promover el conocimiento de su historia y cultura para reducir estereotipos.</li> <li>■ Erradicar comportamientos segregadores relacionados con el género y las diferencias étnico culturales.</li> </ul>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial</li> <li>▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ Geografía económica. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</li> <li>- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> <li>- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y</li> </ul>

- Desarrollar actitudes y acciones en favor de:
  - La igualdad real entre mujeres y hombres.
  - Convivencia con personas diferentes en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades.
- Entender que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales. Intereses de todos, acciones de cada uno.

misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias.
- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.
  - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal DD.HH
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de

diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- Las emociones y el contexto cultural.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5.	CPSAA3.	CC1	CC2	CC3.	CCEC1.
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y los DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer y poner en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conservar y respetar los sentimientos de pertenencia</li> <li>▪ Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Abordar la identidad y los procesos de identificación colectiva en su complejidad e importancia actual.</li> <li>▪ Comprender los distintos elementos (territorio, historia, arte, lengua y la cultura) que han contribuido a su construcción y evolución.</li> <li>▪ Conocer los mecanismos sociales y emocionales que generan sentimientos de pertenencia.</li> <li>▪ Analizar su historia y las múltiples manifestaciones culturales y artísticas, parte del acervo común.</li> <li>■ Valorar y tomar conciencia, en relación a sus consecuencias, de los conflictos que los sentidos de identidad han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</li> <li>▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</li> <li>▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente.</li> <li>▪ Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de</li> </ul>

víctimas de la violencia y del terrorismo.

- Reconocer la importancia (significado histórico y simbólico) del patrimonio material e inmaterial.
- Promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo.
- Incorporar los principios de cohesión y solidaridad territorial
- Desarrollar un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Nacionalismos y tensiones entre potencias.
- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CP3	CPSAA1.	CC1	CC2	CCEC1.
Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de

dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.			
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</li> </ul>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar el desarrollo personal (cognitivo, moral, emocional...) y su devenir histórico. Importancia en la formación integral del alumno.</li> <li>■ Tomar conciencia del ciclo vital, sus estadios y el papel social de cada uno de ellos en las distintas culturas y etapas históricas.</li> <li>▪ Cambios y relaciones entre generaciones.</li> <li>■ Relacionar la esperanza y la calidad de vida con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar.</li> <li>■ Analizar las razones por las que se produce la división del trabajo y sus consecuencias.</li> <li>▪ Corresponsabilidad en el ámbito familiar.</li> <li>▪ Analizar críticamente los roles del género y edad.</li> <li>■ Entender el trabajo y las obligaciones laborales como base de la supervivencia humana a lo largo de</li> </ul>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> <li>▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible..Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</li> <li>▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</li> <li>▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>▪ Geografía económica. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</li> <li>▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto</li> </ul>	



la historia: diseñar sus horizontes de futuro y trayectoria académica mediante:

- Adecuada orientación profesional.
- Conocimiento del mercado laboral.
- Educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Uso adecuado y ético de la tecnología.
- Promover el compromiso activo y el voluntariado.

local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.
- Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España.
- El problema de la despoblación rural y sus posibles soluciones. Castilla-La Mancha ante la cuestión la España vaciada. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad y el pueblo como espacio de convivencia.
- El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político.

### **C. COMPROMISO CÍVICO.**

- Dignidad humana y derechos universales.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

STEM5.	CD4.	CPSAA2.	CPSAA5.	CC1	CC2	CC3
Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia

					género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
--	--	--	--	--	---	--

**GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizando la contribución del Estado y sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</li> </ul>	<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender las sociedades y su evolución histórica en el marco de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Flujos de difusión cultural, técnica y del comercio</li> </ul> </li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo global y lo local. Análisis e interpretación de conceptos espaciales:</li> </ul>

internacional.

→ Relaciones políticas y diplomáticas, más en el mundo globalizado de hoy.

■ Valorar los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas.

→ Evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros.

■ Considerar la aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad.

■ Comprender la importancia de las alianzas internacionales para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad.

■ Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

■ Asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones de organismo estatales o internacionales que contribuyan a la seguridad y la paz mundial, a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza y el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

localización, escala, conexión y proximidad espacial.

▪ Objetivos de Desarrollo Sostenible. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

▪ Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

▪ El espacio geográfico español. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.

▪ El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.

▪ Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

▪ El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

▪ Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente.

Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

cooperación.

### **B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.**

▪ Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates

▪ La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía.

▪ La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

▪ Cambios políticos en la España contemporánea.

▪ Conflictos en la primera mitad del siglo XX.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
  - Democracia, revolución y reacción en el siglo XX.
  - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo. La lucha por la igualdad y el relato histórico. El protagonismo de las mujeres en las acciones colectivas y los movimientos sociales. La conquista del espacio público y del voto femenino.
  - El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales.
  - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas.
  - España ante la modernidad. El enfoque generacional, los nuevos movimientos sociales y formas de activismo político.
- C. COMPROMISO CÍVICO.**
- Dignidad humana y derechos universales.
  - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
  - Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
  - Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
  - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
  - Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

**DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.**

CCL2	CC1	CC2	CC3	CE1	CCEC1
Comprende,	Analiza y comprende	Analiza y asume	Comprende y analiza	Analiza y comprende	Conoce, aprecia

<p>interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>
--	---	--	--	---	--

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

Existen 5 grupos distribuidos de la siguiente forma:

4º A con 26 alumnos

4ºB-C bilingüe con 20 alumnos

4º B-C, con 30 alumnos

4º D, con 18 alumnos

## Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.g La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.h Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidirnos por un recorrido urbano de la ciudad.

## Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la



editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy, Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.

- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.

k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.

l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.

m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.

n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.

o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.

b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.

c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.

i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

- j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
- k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

#### [Planes de refuerzo](#)

VER EL MODELO DE PLAN DE REFUERZO 1º ESO

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil desalida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPETENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PO NDERACIÓN CRITERIO	INST RUMENTO
<b>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	10,5%	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	30%	CA
		2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	70%	PO
<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b>	5%	3	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	50%	CA
		4	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	50%	CA



<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	21%	5	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	15%	CA
		6	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	15%	CA
		7	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	35%	PO
		8	3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	35%	PO
<b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,</b>	10,5%	9	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	70%	PO

<b>interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b>		10 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta	30%	CA
<b>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>	5%	11 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	50%	CA
		12 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	50%	CA
<b>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</b>	10,5%	13 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de	70%	PO

<b>difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b>		los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.			
	14	6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	30%	CA	
<b>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>	13%	15	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	15%	CA
		16	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	15%	CA
		17	7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."	70%	PO

<b>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	10,5%	18	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	30%	CA
		19	8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	70%	PO
<b>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario,</b>	14%	20	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	50%	PO
		21	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los	50%	PO

<b>sostenible y justo.</b>			Objetivos de Desarrollo Sostenible.		
----------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

Si bien, los criterios de evaluación definidos para la materia de Geografía e Historia serán graduados por niveles de logro que podrán ser

- Poco conseguido (Mal)
- En proceso (Regular)
- Conseguido (Bien)
- Altamente conseguido (Muy bien)

ESCALA DE EVALUACIÓN/NIVEL DE LOGRO/NIVEL DE DESEMPEÑO. RÚBRICAS MÁS PRECISAS PARA ÁREAS ESPECÍFICAS.										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>NO CONSEGUIDO</b>					<b>S A T I S F A C T O R I O</b>			<b>E X C E L E N T E</b>		

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

Para generar el informe se utilizarán los mecanismos electrónicos establecidos por la Administración tales como la plataforma Educamos adaptando el modelo existente en la orden 187/2023 Anexo X a los objetivos de etapa de la ESO y

según el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

La información a las familias se trasladará atendiendo al artículo 17 de la Orden 186/2022 conteniendo al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia o ámbito.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento las medidas de refuerzo establecidas para los alumnos y alumnas cuyo progreso no haya sido el adecuado.
- e) Información sobre las adaptaciones curriculares, cuando se trate de alumnado con necesidades educativas especiales.
- f) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna.
- g) Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del alumno o alumna.

**Consejo orientador al concluir el segundo curso y la etapa obligatoria; y, en su caso, los de primero y tercero si se considera necesaria su aportación.**

En Educación Secundaria Obligatoria, al finalizar tanto el segundo como el cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno o alumna el consejo orientador, sobre el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, que se corresponde con el modelo del Anexo VII de la orden 186/2022 por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

#### Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar

la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.

- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

Los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1º, 2º, 3º de ESO deberán seguir las orientaciones que el Departamento de Geografía e Historia facilite a través de un Plan de refuerzo, quedando de la siguiente manera:

Estos alumnos recuperarán la asignatura, mediante la entrega de unos cuadernillos con unas actividades que tendrán que realizar y entregar cuatrimestralmente (31 DE ENERO DE 2024 y 30 de MAYO DE 2024) al docente que imparte la materia en el presente curso escolar 2023/2024. El valor de estos cuadernillos será obligatorio y supondrá un peso del 100% de los criterios de evaluación. Si bien, aquel alumno que se no realice el cuadernillo de aprendizaje de forma cuatrimestral podrá recuperar la asignatura pendiente mediante la realización de dos pruebas objetivas: 31 DE ENERO DE 2024 y 30 DE MAYO DE 2024.

Los alumnos que cursen Iº DIVERSIFICACIÓN recuperarán la materia pendiente de 1º y 2º ESO siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico. Del mismo modo que el alumnado que curse IIº DIVERSIFICACIÓN recuperará las materias suspensas siempre que aprueben el ámbito sociolingüístico

Respecto a la realización de las actividades encomendadas, se procederá de la siguiente manera:

- Entrega de un cuadernillo de teoría y de actividades que el alumno deberá ir realizando y entregando en las fechas indicadas

Dichos cuadernos de trabajo serán entregados al alumno, en cada cuatrimestre, por parte del profesor que le imparte clase

- Para superar la materia mediante la realización de estas actividades, el alumno deberá alcanzar la calificación global como mínimo de un 5 al realizar la media de las dos pruebas

El departamento considerará que, si el alumno no presenta las actividades en el primer cuatrimestre, éste deberá presentarse a una prueba objetiva con toda la asignatura ya que se considera abandono de la misma.

- Ante cualquier duda o dificultad podrá ir a preguntar al profesor encargado de la recuperación (el docente que en el presente curso académico le imparte docencia y pertenece al departamento de Geografía e Historia).
- El profesor le comunicará sus progresos cada cuatrimestre, informándole de la recuperación o no de la parte a evaluar.
  - La nota que obtenga será con la que recupere la asignatura pendiente.

## Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### g Interacción con el grupo

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.



El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder		

alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se han aprendido los contenidos propuestos. -Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados. -Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas. -Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase. -He atendido a la diversidad en el aula. -He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido. -He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento. -Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido		

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

- Unidad 1.- La Europa del Antiguo Régimen. La Ilustración.
- Unidad 2.- La época de las revoluciones liberales. Liberalismo y nacionalismo.
- 1º trimestre Unidad 3.- La Revolución Industrial
- Unidad 4.- España en el siglo XIX.
- Unidad 5.- La época del imperialismo. La Primera Guerra Mundial.
- Unidad 6.- El arte del siglo XIX.
- Unidad 7.- El periodo de entreguerras (1919-1939).
- 2º trimestre Unidad 8.- España en el primer tercio del siglo XX.
- Unidad 9.- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Unidad 10.- Un mundo bipolar: La Guerra Fría.
- Unidad 11.- España durante el Franquismo.
- Unidad 12.- La España democrática.
- 3º trimestre Unidad 13. La Unión Europea.
- Unidad 14. El mundo actual.
- Unidad 15. El arte del siglo XX.

#### Bloque 1. LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XIX

##### Tema 1. El Antiguo Régimen.

- La economía del Antiguo Régimen: agricultura, industria y comercio.
- La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.
- Monarquía absoluta y parlamentarismo inglés.
- La Ilustración. Pensamiento político y económico.
- Los principales estados europeos a finales del siglo XVIII.
- Análisis de distintas fuentes, históricas e historiográficas, que muestren los rasgos del Antiguo Régimen.
- Identificación de los principios ideológicos del pensamiento ilustrado liberal a partir del análisis de textos de los autores clásicos.

- Confrontación del pensamiento ilustrado y los rasgos del Antiguo Régimen para comprender el carácter revolucionario de aquél.
- Análisis del mapa de Europa en el siglo XVIII.
- Valoración de las aportaciones de la Ilustración en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.
- Interés por conocer las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

## **Tema 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.**

- La independencia de las colonias inglesas de Norteamérica: causas y desarrollo.
- El nacimiento de los EE UU: organización del nuevo Estado y evolución del país.
- La Revolución francesa: causas, etapas, transformaciones.
- El imperio napoleónico: etapas, actuación interior y exterior de Napoleón. Las guerras napoleónicas.
- La ideología liberal.
- El sistema de la Restauración: el Congreso de Viena.
- Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848: bases sociales e ideológicas, desarrollo.
- El nacionalismo: raíces, ideología, tipos.
- Las unificaciones de Italia y Alemania.
- Análisis y estudio comparativo de mapas, para conocer las transformaciones geopolíticas más relevantes acontecidas en el siglo XVIII y en el siglo XIX.
- Elaboración de esquemas explicativos del origen multicausal de los procesos de cambio histórico.
- Elaboración de síntesis a partir de la información aportada por distintas fuentes.
- Elaboración de un eje cronológico con los hechos más importantes.
- Lectura y análisis de imágenes.
- Valoración de las aportaciones de las revoluciones liberales del XVIII y el XIX en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.
- Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

## **Tema 3. La Revolución Industrial**

- La revolución agraria.
- El tránsito al régimen demográfico moderno.

- Innovaciones técnicas y progreso científico.
- La fábrica y la nueva organización del trabajo.
- La revolución de los transportes.
- El modelo inglés de revolución industrial.
- La difusión de la industrialización.
- La Segunda Revolución Industrial y el gran capitalismo.
- Elaboración y análisis de gráficas e información estadística sobre las transformaciones económicas derivadas del proceso de industrialización.
- Elaboración de mapas conceptuales sobre el origen multicausal de la industrialización.
- Comparación de las transformaciones de la primera y la segunda revolución industrial.
- Valoración de los cambios económicos, diferenciando aspectos positivos y negativos.
- Interés por conocer las grandes transformaciones introducidas por la Revolución industrial.

#### **Tema 4. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.**

- La nueva sociedad de clases.
- Los problemas sociales derivados de la industrialización.
- El origen del movimiento obrero.
- Sindicalismo, socialismo y anarquismo.
- La Primera Internacional y la Segunda Internacional.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Análisis de fuentes primarias.
- Valoración de las aportaciones del movimiento obrero en la lucha por los derechos individuales y colectivos.
- Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

#### **Tema 5. El imperialismo**

- Las grandes potencias europeas en el siglo XIX.
- La expansión colonial de las potencias industriales. Principales imperios coloniales.
- Las formas de expansión europea: emigración, expediciones, colonialismo e imperialismo.
- Causas del imperialismo.
- El reparto de África.

- Consecuencias del imperialismo.
- Las grandes potencias extraeuropeas: EE UU y Japón.
- Las relaciones internacionales entre 1870 y 1914.
- Análisis comparativo de mapas conceptuales sobre diferentes regímenes políticos.
- Elaboración de mapas sobre la expansión colonial europea.
- Identificación de las causas del Imperialismo a partir de fuentes primarias escritas.
- Contraste de interpretaciones historiográficas sobre el imperialismo.
- Estudio comparativo de mapas, y concreción de las transformaciones geopolíticas más relevantes hasta 1914.
- Elaboración de ejes cronológicos.
- Análisis crítico de las justificaciones ideológicas del Imperialismo.
- Valoración de la responsabilidad europea en los problemas actuales del mundo subdesarrollado.
- Valoración crítica de fenómenos como el nacionalismo exacerbado, la xenofobia y la propaganda belicista.
- Rechazo de la guerra como forma de solucionar las tensiones.

## **Bloque 2. ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)**

### **Tema 6 La Primera Guerra Mundial**

- El camino hacia la guerra. La política de alianzas. Las crisis prebélicas.
- Las causas de la guerra. El estallido y el desarrollo del conflicto.
- La Paz de París.
- El nuevo mapa de Europa.
- Las consecuencias de la guerra.
- La Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales en los años veinte.
- Análisis comparativo de mapas históricos: Europa antes y después de la guerra.
- Elaboración de un eje cronológico, esquemas y mapas conceptuales sobre el origen multicausal y las consecuencias múltiples de la guerra.
- Trabajo con diferentes fuentes históricas, escritas y no escritas.
- Utilización de la literatura como fuente histórica.
- Rechazo de la guerra como forma de solucionar las tensiones internacionales.
- Toma de conciencia del riesgo de los radicalismos ideológicos y valoración de la cooperación internacional.
- Rechazo de la desigualdad de derechos entre hombres y mujeres.

### **Tema 7. La Revolución Rusa y la URSS**

- Antecedentes: situación de Rusia a comienzos del siglo XX.
- La revolución de 1905.
- El desarrollo de las revoluciones de 1917.
- Las repercusiones internacionales de la Revolución rusa. La III Internacional.
- La guerra civil.
- La construcción de la URSS hasta la Segunda Guerra Mundial.
- El estalinismo.
- Lectura y análisis de fuentes primarias escritas con las diferentes propuestas ideológicas.
- Análisis y comentario guiado de fuentes iconográficas (carteles de propaganda).
- Rechazo de las situaciones de discriminación, explotación económica y persecución política.
- Valoración de las actitudes democráticas, de tolerancia y respeto hacia los derechos individuales.

### **Tema 8 Los problemas económicos del periodo de entreguerras**

- La crisis de posguerra.
- La economía en los años 20.
- La crisis de 1929.
- La gran depresión de los años treinta y sus consecuencias.
- Las respuestas a la crisis. El "New Deal".
- Elaboración de gráficos de distinto tipo a partir de series estadísticas.
- Análisis y comentario guiado de gráficos.
- Realización de esquemas a partir de información de distinta naturaleza y origen.
- Análisis de una película: Las uvas de la ira, de John Ford.
- Valoración de la relación entre crisis económica y radicalización ideológica.
- Sensibilidad hacia las consecuencias de las crisis económicas.

### **Tema 9. Los Fascismos**

- Avance y crisis de la democracia. Causas.
- Contexto y rasgos del fascismo.
- Causas de la llegada al poder del fascismo en Italia y Alemania. La República de Weimar.
- El Estado totalitario en Italia y Alemania.

- Identificación de relaciones entre acontecimientos históricos de distinto carácter (económico, social, político, etc.), y extracción de conclusiones respecto a la interrelación entre ellos.
- Análisis de fuentes históricas de distinto tipo. Elaboración de conclusiones razonadas a partir de ellas.
- Utilización del cine documental como fuente histórica.
- Valoración de los beneficios de la libertad política y el respeto a los derechos humanos, y de la amenaza que suponen para los mismos los regímenes totalitarios.
- Rechazo del racismo y la xenofobia.
- Valoración de las ventajas de la cooperación internacional frente a la confrontación.

### **Tema 10 La 2ª Guerra Mundial.**

- Las relaciones internacionales en los años treinta: el camino hacia la guerra.
- Causas, etapas, desarrollo y principales escenarios del conflicto.
- Consecuencias de la guerra.
- El Holocausto.
- El diseño del nuevo orden mundial.
- La ONU: organismos y funcionamiento.
- Elaboración de resúmenes integrando información escrita e información procedente de películas documentales.
- Comparación de mapas históricos (Europa antes y después de la Segunda Guerra Mundial).
- Análisis del antisemitismo.
- Lectura de una fuente histórica testimonial: Si esto es un hombre, de Primo Levi.
- Valoración de las consecuencias negativas de un conflicto bélico.
- Aceptación de la importancia de la cooperación internacional y la resolución pacífica de las tensiones.
- Valoración de la memoria como fuente histórica.
- Rechazo de las actitudes discriminatorias.

## **Bloque 3. DE LA GUERRA FRÍA AL NEOLIBERALISMO (1945- 2012)**

### **Tema 11. La Guerra Fría.**

- La formación de los dos bloques.
- El bloque occidental y el bloque comunista.
- La Guerra Fría. Conflictos, crisis y coexistencia.
- La carrera de armamentos.

- Búsqueda de información sobre alguno de los conflictos de la época y exposición oral de los resultados.
- Adopción de posturas personales razonadas respecto a conceptos como seguridad colectiva, carrera de armamentos, integración internacional.

### **Tema 12. Descolonización y Tercer Mundo**

- Factores o causas de la descolonización.
- La descolonización de Asia.
- La descolonización de África.
- Los países subdesarrollados.
- El movimiento de los No Alineados.
- Iberoamérica en el siglo XX.
- El mundo islámico.
- Elaboración de mapas sobre los procesos de descolonización e independencia y sobre su relación con la política de bloques.
- Lectura de prensa: noticias sobre los problemas de los países subdesarrollados.
- Valoración de la trascendencia político-social de los procesos de independencia.
- Interés por buscar en el pasado reciente las raíces de problemas actuales.

### **Tema 13. La caída del telón de acero y el triunfo del Neoliberalismo.**

- Las democracias occidentales y el Estado del bienestar.
- Japón y las nuevas potencias industriales del Sudeste asiático.
- La URSS. Del estancamiento a la *perestroika*.
- Las “democracias populares” hasta la caída del muro de Berlín.
- Situación actual de la Europa del Este.
- China: del maoísmo a la actualidad.
- Análisis de gráficas y datos estadísticos sobre la evolución económica de los países capitalistas.
- Análisis de gráficas y datos estadísticos sobre la evolución económica de los países comunistas, y establecimiento de las conclusiones oportunas.
- Valoración de la importancia de la libertad y el respeto a los derechos humanos.
- Toma de conciencia de las grandes desigualdades entre países.
- El nuevo orden mundial. El papel de Estados Unidos.
- El Neoliberalismo y sus consecuencias económicas y sociales.
- La ONU.



- Las relaciones norte-sur.
- Principales focos de tensión en el mundo actual.
- La cuestión del Próximo Oriente: antecedentes históricos y situación actual.
- Lectura de prensa: análisis de noticias sobre la situación en Oriente Próximo.
- Localización en el mapa de los principales focos de tensión.
- Sensibilización hacia los grandes problemas del mundo actual y el salvaje Neoliberalismo.
- Rechazo de cualquier forma de discriminación y violencia
- Hacia una civilización única. La globalización.
- Los problemas demográficos.
- Los cambios sociales. La emancipación de la mujer.
- El desarrollo científico y tecnológico. La era de la información.
- Los problemas medioambientales.
- Análisis comparativo (a partir de gráficos y series estadísticas) de los problemas demográficos de los países desarrollados y de los subdesarrollados
- Búsqueda de información sobre elementos que ejemplifiquen en la vida cotidiana la globalización.
- Comparación de la Declaración Universal de Derechos Humanos y la realidad mundial, analizando la situación de algunos países.
- Elaboración de un informe sobre la emancipación de la mujer en el siglo XX a partir de un trabajo en equipo.
- Toma de conciencia sobre los principales problemas medioambientales y adopción de posiciones comprometidas con la conservación del medio ambiente.
- Valoración de la diversidad, de los valores democráticos y del respeto a los derechos humanos.
- Rechazo de todo tipo de marginación y discriminación.

### **Bloque 3. HISTORIA DE ESPAÑA XIX Y XX**

#### **Tema 14. SIGLO XIX**

##### **LA CAÍDA DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

1. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.
2. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
3. El reinado de Fernando VII: sus etapas

##### **EL REINADO DE ISABEL II**

1. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).

2. La década moderada (1844-1854).
3. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.

#### EL SEXENIO DEMOCRÁTICO

1. La evolución política del Sexenio Democrático.
2. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.
3. La sociedad española en el siglo XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases

#### LA RESTAURACIÓN

1. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.
2. La oposición política al régimen de la Restauración.
3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.

### **Tema15. SIGLO XX**

#### ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN

1. La primera parte del reinado de Alfonso XIII y los proyectos de Regeneracionismo político.
2. La crisis del Parlamentarismo; la neutralidad en la Primera Guerra Mundial.
3. La dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía. Los problemas económicos.

#### LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)

1. La proclamación de la República, la Constitución de 1931 y el bienio reformista.
2. El bienio radical-cedista y el triunfo del Frente Popular.

#### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

1. La sublevación militar. Desarrollo de la Guerra Civil, primeras acciones e internacionalización del conflicto.
2. La guerra civil: evolución en las dos zonas y sus consecuencias.

#### LA DICTADURA FRANQUISTA

1. Fundamentos ideológicos y evolución política.
2. Sociedad y economía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo.
3. Represión y oposición política al régimen franquista. El papel de la cultura.

#### EL REINADO DE JUAN CARLOS I Y LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA UE

1. Los inicios del reinado de Juan Carlos I y la Transición democrática española (1975-1982)

2. La Constitución de 1978 y el sistema democrático español: principios, instituciones y el Estado Autonómico. El ejemplo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
3. Los Gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.

## CURSO: 1º BACHILLERATO – HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEA

### RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región

#### SABERES BÁSICOS

##### A. SOCIEDADES DEL TIEMPO

– El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

– La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

– La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.

– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

### C. Compromiso cívico.

– Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

#### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

CCL2	STEM2	CPSAA1.1	CC1	CC2	CC3	CE1
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto

	herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.		los demás y con el entorno	grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	hombres	locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
--	---	--	----------------------------	---	---------	---

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO**

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.  
 2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

**SABERES BÁSICOS**  
**A.SOCIEDADES DEL TIEMPO**

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
  - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
  - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.
  - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
  - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
  - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
  - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- B. Retos del mundo actual.**
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. – El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
  - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. – Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
  - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.
  - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. – La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. – Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
  - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.
- C. Compromiso cívico.**
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y



participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

#### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

CCL1	CCL5	CPSAA1.1	CPSAA3.1	CPSAA4	CC1	CC2	CC3.
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e

comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación		empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	fuentes.	ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno	derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
---	--	--	---	----------	--	--	--

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

**SABERES BÁSICOS****SOCIEDADES DEL TIEMPO**

– La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

– La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

– El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

– Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.

– Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha.

– Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

– Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

– La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos

laborales y la mejora de las condiciones de vida.

– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.

– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

### **B. Retos del mundo actual.**

– Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. – La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. – Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

– Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### **C. Compromiso cívico.**

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

## **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL3	STEM1	CD5	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CC2	CC3
Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y

información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual	razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida	los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía	filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
--	--	--	---	---	---	--

					mundial.	
<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO</b>						
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO</b>						
4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.						
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.						
<b>SABERES BÁSICOS</b>						
<b>A. SOCIEDADES DEL TIEMPO</b>						
– El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.						
– Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.						
– Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.						
– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.						
– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.						
<b>B. Retos del mundo actual.</b>						
– El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.						
– Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas						

internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.

– Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### **C. Compromiso cívico.**

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL3	CCL5	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CC2	CC3	CCEC1	CCEC2
Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas,	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de

<p>pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p>		<p>para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p>	<p> europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p> pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p>recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la



información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

#### **SABERES BÁSICOS**

##### **A.SOCIEDADES DEL TIEMPO**

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.
- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

##### **B. Retos del mundo actual.**

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Las TIC como propuesta para el desarrollo de Castilla-La Mancha.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. – El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. –

Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  
 – Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.  
 – Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. – La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. – Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.  
 – Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

**C. Compromiso cívico.**

– Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.  
 – Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.  
 – Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.  
 – Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  
 – Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.  
 – Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL3	STEM5	CD1	CPSAA2	CPSAA4	CC3	CC4	CE1
Localiza, selecciona y contrasta de	Planea y emprende acciones	Realiza búsquedas avanzadas	Adopta de forma autónoma un estilo de vida	Compara, analiza, evalúa y sintetiza	Adopta un juicio propio y argumentado	Analiza las relaciones de interdependenci	Evalúa necesidades y oportunidades y

manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes	ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	a y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora
---	--	---	--	---	--	--	--

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO**

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO**

6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

**SABERES BÁSICOS****A.SOCIEDADES DEL TIEMPO**

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. Consecuencias del éxodo rural y la fuga de cerebros para la economía castellanomanchega, desde la industrialización hasta la actualidad.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. El reflejo en las principales ciudades de Castilla-La Mancha.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos

laborales y la mejora de las condiciones de vida.

– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.

– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

### **B. Retos del mundo actual.**

– Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. – La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. – Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

– Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### **C. Compromiso cívico.**

– Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

## **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

STEM4	STEM5	CPSAA2	CPSAA5	CC3	CC4	CE1	CE2
-------	-------	--------	--------	-----	-----	-----	-----

Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres	Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que
--	---	--	---	---	--	--	---

						empresaria	lleven a la acción una experiencia o iniciativa empresaria de valor
--	--	--	--	--	--	------------	---

## HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos

### SABERES BÁSICOS

#### A.SOCIEDADES DEL TIEMPO

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la

descolonización.

– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.

– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

### **B. Retos del mundo actual.**

– Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. – El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

– Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. –

Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### **C. Compromiso cívico.**

– Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL3	CCL5	CD3	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA4	CC2	CC3
Localiza, selecciona y	Pone sus prácticas	Selecciona, configura y	Desarrolla una personalidad	Muestra sensibilidad	Compara, analiza, evalúa	Reconoce, analiza y aplica	Adopta un juicio propio y



<p>contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad</p>	<p>comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida</p>	<p>hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p>	<p>y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la</p>	<p>argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres</p>
--	---	--	--	---	---	---	--

intelectual.						igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
--------------	--	--	--	--	--	---	--

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO

8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

### SABERES BÁSICOS

#### A. SOCIEDADES DEL TIEMPO

– La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. El papel actual de la mujer rural en Castilla-La Mancha.

– Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

#### B. Retos del mundo actual.

– Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, cibramenazas y armas de destrucción masiva. –

Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  
 – Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Castilla-La Mancha en el contexto europeo: perspectivas de futuro.

– Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### **C. Compromiso cívico.**

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

– Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5	STEM3	CD2	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA4	CC2	CC3
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud

derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento	vida.	en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia	lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes	integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial	dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
--	--	--	-------	--	---	--	---

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

1º bachillerato C con 18 alumnos

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los

ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.i La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.j Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidimos por un recorrido urbano de la ciudad.

#### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy*, *Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.
- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.

- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.
- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de

Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.

n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.

o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.

b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.

c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.

i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.



l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa

m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.

f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

## ANEXO VII- MODELO PLAN DE TRABAJO

### B Aspectos relevantes del alumnado.

Fecha de elaboración			
<input type="checkbox"/> 1º trimestre		<input type="checkbox"/> 2º trimestre	
		<input type="checkbox"/> 3º trimestre	
Centro educativo			
Nivel de escolarización			
Etapa educativa			
Tipo de enseñanza ( F. Profesional • Enseñanza de idiomas • Enseñanzas artísticas • Enseñanzas deportivas • Educación de personas adultas)			
Localidad		Provincia	
<b>1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</b>			
Apellidos y nombre			
DNI o NIE			
NIE (Número de Identificación Escolar)			
Fecha de nacimiento		Edad	
Dirección			
Tutor/a 1			
Teléfono 1		Teléfono 2	
		E-mail	
Tutor/a 2			
Teléfono 2		Teléfono 2	
		E-mail	

El alumno/a tiene realizada evaluación psicopedagógica Si  No

**El alumno/a tiene dictamen de escolarización** Si  No

**B) Medidas de inclusión educativa previstas:**

**Medidas de inclusión educativa a nivel de aula para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo**

Áreas/  
materia/  
módulo:

- Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula  
Especificar:
- Organización y uso accesible de los tiempos ( organización temporal del aula).  
Especificar:
- Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado.  
Especificar:
- Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles  
Especificar:
- Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación  
Especificar:
- Adaptaciones y modificaciones en los contenidos ( a nivel de aula)  
Especificar:
- Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interaccionar con el contenido  
Especificar:
- Estrategias organizativas de aula  
Especificar:
- Otras:

**Medidas individualizadas de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aulas se llevarán a cabo**

- Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad:**
- Ayudas técnicas para movilidad y desplazamientos:
- Ayudas técnicas posturales:

<input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para comunicación: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para manipulación para el aseso: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas visuales / auditivas: <input type="checkbox"/> software accesible: <input type="checkbox"/> Materiales y /o soportes adaptados: <input type="checkbox"/> Otras: <input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.:</b> <input type="checkbox"/> Adaptaciones metodologicas (modelado, moldeamiento, enseñanza guiada, enseñanza incidental, autoinstrucciones etc): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la organización temporal ( rutinas, descansos,horarios): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos: <input type="checkbox"/> <b>Actuaciones de seguimiento individualizado</b> ( agenda, contrato didáctico, economía de fichas,etc): <input type="checkbox"/> <b>Escolarización por debajo del curso que le corresponde:</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CONTENIDOS
<input type="checkbox"/> <b>Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades</b> Objetivos del programa:	
Contenidos	
Metodología de trabajo:	
Actividades	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones y ajustes en procedimientos/ técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Procedimientos de evaluación	
Instrumentos de evaluación	

Técnicas de evaluación
------------------------

<b>Medidas <u>extraordinarias</u> de inclusión educativa a aplicar</b>	
<input type="checkbox"/> La permanencia extraordinaria en una etapa <input type="checkbox"/> Flexibilización curricular. <input type="checkbox"/> Las exenciones en etapas post-obligatorias. Materias: <input type="checkbox"/> Fragmentaciones en etapas post-obligatorias <input type="checkbox"/> Las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial <input type="checkbox"/> Los Programas Específicos de Formación Profesional	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares significativas( por áreas/ materia / módulo)</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACION / ESTANDARES DE APRENDIZAJE

1.a.C **Actuaciones a desarrollar con las familias y / o tutores legales**

1.a.D **Coordinación con servicios externos:**

<b><u>F.Seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas</u></b> (Informe de valoración del plan de trabajo)	MEDIDAS A NIVEL AULA	MEDIDAS INDIVIDUALIZADAS	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste deben mantenerse.			

Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste no deben mantenerse.			
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA EN EL AJUSTE EDUCATIVO			

Firma de equipo de profesores:

[Planes de profundización y enriquecimiento](#)





## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá*

*tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno

en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

### Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPETENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	INSTRUMENTO
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales	21%	1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	35%	PO
		2	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	35%	PO

		3	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	15%	CA
		4	1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región	15%	CA
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer	10%	5	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	30%	CA

<p>a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal</p>		<p>6 2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>70%</p>	<p>PO</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas</p>		<p>7 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. .</p>	<p>15%</p>	<p>CA</p>
	<p>15%</p>	<p>8 3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>70%</p>	<p>PO</p>

		9	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables	15%	CA
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	10.52 %	10	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	30%	CA
		11	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	70%	PO

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	11%	12	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	30%	CA
		13	5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	70%	PO



6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	14%	14	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	50%	PO
		15	6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	50%	PO

<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	8%	16	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p>	50%	CA
		17	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>	50%	CA

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	11%	18	8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	70%	PO
		19	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	30%	CA

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

### Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.
- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

### **Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

En Bachillerato, de acuerdo con la Orden 187/2022, la elaboración del informe de consecución de los objetivos y competencias vinculadas al título de Bachiller y la información a las familias

Según la Orden 187/2022 se adopta el Anexo X de dicha orden como mecanismo de información sobre la consecución de los objetivos y competencias.

La información a las familias se facilitará a través de medios electrónicos y de un informe trimestral que contenga al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento del programa de refuerzo o, en su caso, la elaboración de uno nuevo para los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- e) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna

Según especifica el artículo 19.3 de la orden 187/2023

## Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### **g Tarea del profesor**

1 2 3 4 5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### **g Interacción con el grupo**

1 2 3 4 5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1      2      3      4      5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1      2      3      4      5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder		

alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han aprendido los contenidos propuestos.</li> <li>-Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados.</li> <li>-Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.</li> <li>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</li> <li>-He atendido a la diversidad en el aula.</li> <li>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</li> <li>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</li> <li>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</li> </ul>		

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

- 1º Trimestre: Temas 1, 2, 3, 4 y 5  
 2º Trimestre: Temas 6, 7, 8, 9 y 10  
 3º Trimestre: Temas 11, 12 y 13.

El tiempo dedicado a cada una de las unidades didácticas puede variar, dependiendo de los conocimientos y del grado de asimilación de los alumnos. También dependerá de la dificultad y profundidad de los contenidos incluidos en cada una de ellas y de los resultados de la evaluación.

#### **Bloque 1. LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XIX**

- Tema 1. El Antiguo Régimen.
- Tema 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.
- Tema 3. La Revolución Industrial
- Tema 4. Los cambios sociales.
- Tema 5. El imperialismo

#### **Bloque 2. ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)**

- Tema 6 La Primera Guerra Mundial
- Tema 7. La Revolución Rusa y la URSS
- Tema 8 Los problemas económicos del periodo de entreguerras
- Tema 9. Los Fascismos
- Tema 10 La 2ª Guerra Mundial.

#### **Bloque 3. DE LA GUERRA FRÍA AL NEOLIBERALISMO (1945- 2012)**

- Tema 11. La Guerra Fría.
- Tema 12. Descolonización y Tercer Mundo
- Tema 13. La caída del telón de acero y el triunfo del Neoliberalismo.

CURSO: 2º BACHILLERATO – HISTORIA DE ESPAÑA

RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

1. valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

SABERES BÁSICOS

A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)

B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)

C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

CCL2	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CC1	CC2.
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación soci	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente del influenciamiento que ejerce el gru	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecutiva, los principios, ideales y valores



<p>distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>alysupropia actividad para dirigir su vida.</p>	<p>po en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollarsu inteligencia.</p>	<p>identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
--	--	--	---	--

**HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO**

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establecen nuestro marco común de convivencia.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.

### SABERES BÁSICOS

**A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)**

**B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)**

**C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)**

### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.

CCL3	CPSAA3.1	CC1	CC2	CC3	CCEC1	CCEC2
Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la	Muestras sensibilidad hacia las emociones y experiencias del otro, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Muestras sensibilidad hacia las emociones y experiencias del otro, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecutiva, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y de elección, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como

<p>ntegraytransformaenconocimientopara comunicarla de manera clara y rigurosa adoptandoun punto de vista creativo y crítico a la par querespetuosoconlapropiedadintelectual.</p>			<p>uralpropios,alavezqueparticipaentodo tipo de actividades grupales con una actitudfundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad,lacohecciónsocial,eldesarrollosostenible yellogro delaciudadaníamundial.</p>	<p>oactivamentelaigualdadycorresponsabilidadefectivaentremujeresy hombres.</p>	<p>entoinherentealadiversidad.</p>	<p>oslenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	---

**HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO**

3. Analizar y valorar la idea de progresos desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

### **SABERES BÁSICOS**

#### **A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)**

#### **B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)**

#### **C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)**

### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

<b>STEM1</b>	<b>STEM4</b>	<b>CD2</b>	<b>CPSAA1.2</b>	<b>CPSAA2</b>	<b>CC1</b>	<b>CC4</b>
Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un

resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos	generar nuevo conocimiento.			ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático
---	--	-----------------------------	--	--	---	--

#### HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de las sociedades españolas a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de

bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

### SABERES BÁSICOS

#### A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)

#### B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)

#### C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)

### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CCL2	CCL4	STEM4	CD1	CPSAA4	CC1	CC3	CCEC2.
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se

contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento	y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.	ad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos	almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.		responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan
--	---	---	--	--	---	--	--

### HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República,

identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

### SABERES BÁSICOS

#### A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)

#### B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)

#### C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)

### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA. CCL3,STEM4,CPSAA3.1,CPSAA4,CC1,CC2,CC3,CCEC1.

CCL3	STEM4	CCEC1	CPSAA 3.1	CPSAA4	CC1	CC2	CC3
Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación



desinformación, y la integridad y transformación en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos	to inherente a la diversidad.	inteligencia.		conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	n y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres
---	--	-------------------------------	---------------	--	--	---	--

**HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO**

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades desde su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los

## valoresdeleuropeísmo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.

**SABERES BÁSICOS****A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)****B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)****C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)****DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

<b>STEM 4</b>	<b>CPSAA1.</b>	<b>CPSAA4</b>	<b>CC1</b>	<b>CC2</b>	<b>CC3</b>	<b>CEC 1</b>	<b>CEC 2</b>
Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas,	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción

<p>diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos</p>		<p>autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y</p>	<p>pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p>activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

				el logro de la ciudadanía mundial.			
<b>HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO</b>							
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes de defensa de la igualdad de efectivos de mujeres y hombres.							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO</b>							
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.							
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.							
<b>SABERES BÁSICOS</b>							
<b>A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)</b>							
<b>B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)</b>							
<b>C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)</b>							
<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA. CCL4,CPSAA1.1,CPSAA1.2,CPSAA3.1,CC2,CC3,CEC1,CEC2.</b>							
<b>CCL4</b>	<b>CPSAA1.1</b>	<b>CPSAA1.2</b>	<b>CPSAA3.1</b>	<b>CC2</b>	<b>CC3</b>	<b>CEC1</b>	<b>CEC2</b>
Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente,	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y

con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.	para hacer eficaz su aprendizaje.	participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la	fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
--	-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

				igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.			
<b>HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO</b>							
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO</b>							
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.							
<b>SABERES BÁSICOS</b>							
<b>A. SOCIEDADES DEL TIEMPO (TODOS)</b>							
<b>B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL (TODOS)</b>							
<b>C. COMPROMISO CÍVICO (TODOS)</b>							
<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>							
<b>STEM3</b>	<b>CPSAA1.1</b>	<b>CPSAA3.1</b>	<b>CPSAA3.2</b>	<b>CC1</b>	<b>CC3</b>	<b>CE3</b>	<b>CCEC3.2</b>
Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás,	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la

<p>prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos,</p>	<p>de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>	<p>siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>	<p>manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos</p>	<p>social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una</p>	<p>experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.						oportunidad para aprender.	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--



## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

Existen 2 grupos:

2BA con 16 alumnos

2BB/C con 22 alumnos

## Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.k La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.l Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidirnos por un recorrido urbano de la ciudad.

## Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la

editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy, Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.

- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.

- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.
- n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
- ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.
- o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

- a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
- b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
- c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.
- d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
- h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

- j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
- k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa
- m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

VER EL MODELO DE PLAN DE REFUERZO 1º ESO

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil desalida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.



<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPETENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	INSTRUMENTO
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	18%	1	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	50%	PO
		2	1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	50%	PO

<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestros países, por medio del contrastar de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establecen nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>13%</p>	<p>3 2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>40%</p>	<p>CA</p>
		<p>4 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p>	<p>60%</p>	<p>PO</p>

<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>13%</p>	<p>5 3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>40%</p>	<p>PO</p>
		<p>6 3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	<p>60%</p>	<p>PO</p>

<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de las sociedades españolas a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>16%</p>	<p>7</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>30%</p>	<p>PO</p>
		<p>8</p>	<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>30%</p>	<p>PO</p>

		9	4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	40%	CA
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos	12%	10	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	60%	PO

y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	11	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	20%	CA
	12	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	20%	CA

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades desde su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	10%	13	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	50%	CA
		14	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	50%	PO



7. Incorporarla perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes de defensa de la igualdad de derechos de mujeres y hombres.	8%	15	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	60%	PO
		16	7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	40%	CA
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.		17	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	100%	PO

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar

el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

La calificación final se hará integrando todos los datos obtenidos con los instrumentos mencionados anteriormente. Para que un alumno apruebe la materia tendrá que haber desarrollado los estándares básicos expuestos más arriba: agrupando dichos estándares de la siguiente forma:

30% pruebas objetivas parciales constituidas por teoría y práctica:

- 15% cronología
- 25% práctica con documento histórico
- 30% cada epígrafe teórico

30% pruebas objetivas finales constituidas por teoría y práctica:

- 15% cronología
- 25% práctica con documento histórico
- 30% cada epígrafe teórico

40% prácticas de aula.

El alumnado con evaluaciones negativas recuperará dichas evaluaciones al alcanzar la calificación de 6 en cualquiera de las pruebas objetivas parciales y o finales.

Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones deberán presentarse a la evaluación extraordinaria.

En cada evaluación los alumnos tendrán que superar los estándares de la materia a través del trabajo diario de clase, cuaderno del alumno, entregas, exposiciones orales y exámenes escritos. Los estándares estarán repartidos en los dichos instrumentos de evaluación de forma adecuada.

El examen de la convocatoria extraordinaria constará de toda la materia del curso y tendrá la estructura reseñada anteriormente.

Todo el alumnado con calificación entre 5 y 9 podrá presentarse a un examen extraordinario de subida de nota en mayo.

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

En Bachillerato, de acuerdo con la Orden 187/2022, la elaboración del informe de consecución de los objetivos y competencias vinculadas al título de Bachiller y la información a las familias

Según la Orden 187/2022 se adopta el Anexo X de dicha orden como mecanismo de información sobre la consecución de los objetivos y competencias.

La información a las familias se facilitará a través de medios electrónicos y de un informe trimestral que contenga al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento del programa de refuerzo o, en su caso, la elaboración de uno nuevo para los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- e) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna

Según especifica el artículo 19.3 de la orden 187/2023

### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

#### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

**g Interacción con el grupo**

1 2 3 4 5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos.		

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucho sugerencias y las llevo a cabo.</li> <li>- Soy flexible.</li> <li>-Soy asertivo.</li> <li>-Soy autoritario.</li> <li>-Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos.</li> <li>-Me gusta mi trabajo.</li> <li>-Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades.</li> <li>-Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase.</li> <li>-Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria.</li> <li>-Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.</li> </ul>		
<p><b>FINAL</b></p>	<p><b>SI</b></p>	<p><b>NO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han aprendido los contenidos propuestos.</li> <li>-Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados.</li> <li>-Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.</li> <li>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</li> <li>-He atendido a la diversidad en el aula.</li> <li>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</li> <li>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</li> <li>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</li> </ul>		

**SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

- 1º Trimestre: Temas 1, 2, 3, 4 y 5
- 2º Trimestre: Temas 6, 7, 8, 9 y 10
- 3º Trimestre: Temas 11, 12, 13, 14, 15 16.

El tiempo dedicado a cada una de las unidades didácticas puede variar, dependiendo de los conocimientos y del grado de asimilación de los alumnos. También dependerá de la dificultad y profundidad de los contenidos incluidos en cada una de ellas y de los resultados de la evaluación.

- Tema 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda.
- Tema 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).
- Tema 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
- Tema 4: Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. La política centralizadora de los Borbones.
- Tema 5: La Guerra de Independencia y los comienzos de la revolución liberal. La Constitución de 1812.
- Tema 6: Revolución Liberal en el reinado de Isabel II.
- Tema 7: Proceso de desamortización y cambios agrarios.
- Tema 8: El Sexenio Revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores.

Tema 9: El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista.

Tema 10: Guerra colonial y crisis de 1898.

Tema 11: La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

Tema 12: La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales. Reacciones antidemocráticas.

Tema 13: Sublevación militar y Guerra Civil (1936-1939). Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución de las dos zonas. Consecuencias de la guerra.

Tema 14: La creación del estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales (1939-1975).

Tema 15: El proceso de Transición a la democracia y la Constitución de 1978.

Tema 16: Los gobiernos democráticos (1979-2000).

### GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

### SABERES BÁSICOS

#### A. España, Europa y la globalización.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.
- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos
- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios

regionales y la cohesión territorial.

### **B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo



rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

- Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.
- Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b> CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1								
<b>CCL1</b>	<b>CCL3</b>	<b>CD4</b>	<b>STEM5</b>	<b>CPSAA2</b>	<b>CPSAA4</b>	<b>CC1</b>	<b>CC4</b>	<b>CE1</b>
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez,	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de	Analiza hechos, normas e ideas relativas a ladimensión social,histór	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con

coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y	de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y	para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	ica, cívica y moral despropia identidad, para contribuir a la consolidación de la personalidad social, adquirir conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía del espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible	sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales
---	--	---	---	--	--	---	--	--

cuidar sus relaciones interpersonales.	crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.						y la lucha contra el cambio climático.	como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
--	---	--	--	--	--	--	--	---

## GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

### SABERES BÁSICOS

#### A. España, Europa y la globalización.

– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.  
 – España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.

#### B. La sostenibilidad del medio físico de España.

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos,

hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

– Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros

aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

– Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</b>							
<b>STEM4</b>	<b>STEM5</b>	<b>CD1</b>	<b>CC1</b>	<b>CC4</b>	<b>CE1</b>	<b>CCEC1</b>	<b>CCEC2</b>
Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de	Muestrasensibilidadhacia la semocionesy experienciasd elosdemás,si endoconscien tedelainfluenciaqueejerceel grupoenlaspersonas,parac onsolidaruna	Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y	Reflexiona,pr omueveyvaloracriticament eel patrimonio cultural y artístico de cualquier época,contra stando sus	Investigalase especificidade seintencionalidadesdediversasmanifestacionesartísticas y culturales del patrimonio, mediante unapostura

formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	personalidad empática e independiente y desarrollo de su inteligencia.	análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	de recepción activa y de leíte, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
---	---	---	--	---	---	--	---

## GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.

3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. España, Europa y la globalización.

– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.

– España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.

– España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos

##### B. La sostenibilidad del medio físico de España.

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes.

Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

– Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

– Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y



factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la "gentrificación". Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.** STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.

STEM1	STEM4	CPSAA3.1	CC1	CC3	CEC1
Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

	para compartir y construir nuevos conocimientos				
<b>GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO</b>					
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.					
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO</b>					
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.					
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.					
<b>SABERES BÁSICOS</b>					
<b>A. España, Europa y la globalización.</b>					
– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.					
– España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.					
– España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.					
– España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos					
– Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.					

**B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

**C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La

Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

- Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.
- Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDACCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3</b>								
<b>CCL1</b>	<b>STEM1</b>	<b>STEM2</b>	<b>CD1</b>	<b>CD2</b>	<b>CD5</b>	<b>CC3</b>	<b>CE1</b>	<b>CE3</b>
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia,	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentados	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético,	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones,

<p>corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus</p>	<p>en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteando e hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la</p>	<p>en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>	<p>medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>	<p>concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>	<p>les y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y</p>	<p>con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito</p>
---	---	--	---	--	--	---	---	--

relaciones interpersonales.		precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.					académico con proyección profesional emprendedora.	como de fracaso, una oportunidad para aprender.
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---

## GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

### SABERES BÁSICOS

#### A. España, Europa y la globalización.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.
- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en

organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos

– Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.

### **B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

– Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

– Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.** CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

CCL5	STEM1	STEM5	CPSAA 3.1	CD4	CC2	CC3	CC4	CE1	CCEC4.1
Pone sus prácticas comunicativas al	Selecciona y utiliza métodos inductivos y	Planea y emprende acciones fundamentales	Muestra sensibilidad hacia las emociones	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos,	Adopta un juicio propio y argumentado ante	Analiza las relaciones de interdependen	Evalúa necesidades y oportunidades y	Selecciona e integra con creatividad diversos



servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo	deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos	s y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	de forma crítica y consecutiva, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio propios, a la vez que participa en todo tipo de	problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y correspon	dencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzca	afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras	medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la
---	---	--	---	--	--	--	---	--	---

eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		os como ciudadano en el ámbito local y global.			actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	sabilidad efectiva entre mujeres y hombres	n al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
---	--	--	--	--	---	--	---	--	--

**GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO**

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

### SABERES BÁSICOS

#### **A. España, Europa y la globalización.**

– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.

– España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos

– Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.

#### **B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

– Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

#### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y

proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

– Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

– Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo

## del territorio castellanomanchego.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.** STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2

STEM 4	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CC1	CC2	CC3	CE1	CE2	CCEC3.2
Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechan do la cultura digital con ética y responsabilidad y	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencia s de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable,	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación

valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos			desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso o ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

**GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO**

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

### **SABERES BÁSICOS**

**A. España, Europa y la globalización.**

– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.  
– España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.

**B. La sostenibilidad del medio físico de España.**

– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

**C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

– Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

– Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

– Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.** CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3

CCL5	STEM1	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.2	CPSAA5	CC3	CE1	CE3
------	-------	----------	----------	----------	--------	-----	-----	-----



Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para
---	--	--	--	---	---	--	---	--

---

también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	nto, si fuera necesario.				resolver problemas con autonomía.	efectiva entre mujeres y hombres.	distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
---	--------------------------	--	--	--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

Un grupo de 19 alumnos pertenecientes a 2ºBB y 2ºBC

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los

ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.m La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.n Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidimos por un recorrido urbano de la ciudad.

### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy*, *Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.
- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.

- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.
- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.

m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.

n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.

o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.

b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.

c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.

i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.

l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa

m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.

f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

VER EL MODELO DE PLAN DE REFUERZO 1º ESO



## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil desalida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumno”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumno, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumno con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumno.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPETENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	INSTRUMENTO
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.	10%	1	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.	50%	CA
		2	1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	50%	CA
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	15%	3	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	60%	PO
		4	2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	40%	CA

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	15%	5	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	40%	CA
		6	3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	60%	PO
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	10%	7	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	50%	CA
		8	4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	50%	CA

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	20%	9	5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	50%	PO
		10	5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	50%	PO
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.	20%	11	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	50%	PO
		12	6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	50%	PO

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	10%	13	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	100%	PO
---	-----	----	--	------	----

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

La calificación final se hará integrando todos los datos obtenidos con los instrumentos mencionados anteriormente. Para que un alumno apruebe la materia tendrá que haber desarrollado los estándares básicos expuestos más arriba; dichos estándares se agrupan en la siguiente ponderación:

60% pruebas objetivas que incluyen teoría y práctica

30% prácticas de aula

10% conocimiento y manejo de vocabulario técnico propio de la materia

Habrá una prueba de recuperación para los alumnos que no superen la evaluación, con estándares básicos de todo el trimestre para poder obtener una calificación de aprobado.

Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones deberán presentarse a la evaluación extraordinaria.

El examen de la convocatoria extraordinaria constará de toda la materia del curso y tendrá la estructura reseñada anteriormente.

Todo el alumnado con calificación entre 5 y 9 podrá presentarse a un examen extraordinario de subida de nota en mayo.

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

En Bachillerato, de acuerdo con la Orden 187/2022, la elaboración del informe de consecución de los objetivos y competencias vinculadas al título de Bachiller y la información a las familias

Según la Orden 187/2022 se adopta el Anexo X de dicha orden como mecanismo de información sobre la consecución de los objetivos y competencias.

La información a las familias se facilitará a través de medios electrónicos y de un informe trimestral que contenga al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento del programa de refuerzo o, en su caso, la elaboración de uno nuevo para los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- e) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna

Según especifica el artículo 19.3 de la orden 187/2023

**Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.**

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.
- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.



## Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

### Questionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### g Interacción con el grupo

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder		

alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han aprendido los contenidos propuestos.</li> <li>-Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados.</li> <li>-Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.</li> <li>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</li> <li>-He atendido a la diversidad en el aula.</li> <li>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</li> <li>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</li> <li>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</li> </ul>		

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre: Temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6

2º Trimestre: Temas 7, 8, 9, 10 y 11

3º Trimestre: Temas 12, 13, 14, 15, 16 y 17

El tiempo dedicado a cada una de las unidades didácticas puede variar, dependiendo de los conocimientos y del grado de asimilación de los alumnos. También dependerá de la dificultad y profundidad de los contenidos incluidos en cada una de ellas y de los resultados de la evaluación.

Tema 1: El relieve español.

Tema 2: Las grandes unidades del relieve.

Tema 3: Caracterización general del clima en España.

Tema 4: Los dominios climáticos en España.

Tema 5: Las aguas y la red hidrográfica.

Tema 6: Las regiones biogeográficas de España.

Tema 7: Evolución y distribución de la población española.

Tema 8: Dinámica y estructura de la población española.

Tema 9: El proceso de urbanización en España y el sistema de ciudades.

Tema 10: Morfología y estructura de la ciudad en España.

Tema 11: El espacio rural.

Tema 12: Los dominios y paisajes agrarios.

Tema 13: La actividad pesquera en España.

Tema 14: La industria en España.

Tema 15: El transporte en España y su papel en el territorio.

Tema 16: El turismo en España.

Tema 17: España en su diversidad regional.

Conceptos geográficos para Selectividad.

## CURSO: 2ºBACHILLERATO – HISTORIA DEL ARTE

### RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones

#### SABERES BÁSICOS

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología

#### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

CCL3	CPSAA4	CC1	CC3	CCEC1	CCEC3.2
Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época,	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación

<p>diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes</p>	<p>identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p>con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
--	---	---	---	--	---

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.

**SABERES BÁSICOS**

- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.**

CCL1	CCL5	CD1	CPSAA1.2	CPSAA5	CC1	CE3	CC3C2
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral despropia identidad,	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes

<p>sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>	<p>actividad para dirigir su vida.</p>	<p>campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>	<p>para contribuir a la consolidación desumadurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p>artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social,

económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

#### **SABERES BÁSICOS**

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</b>						
<b>CPSAA1.2</b>	<b>CPSAA4</b>	<b>CC1</b>	<b>CC3</b>	<b>CCEC1</b>	<b>CCEC2</b>	<b>CCEC3.2</b>
Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
<b>HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO</b>						

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.

#### SABERES BÁSICOS

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.
- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

#### DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

<b>CPSAA4</b>	<b>CC1</b>	<b>CC2</b>	<b>CC3</b>	<b>CCEC1</b>	<b>CCEC2</b>	<b>CCEC3.2</b>
<p>Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p>Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos</p>	<p>Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p>Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>	<p>Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>

		democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.				
--	--	--	--	--	--	--

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.

**SABERES BÁSICOS**

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</b>							
<b>CPSAA 3.1</b>	<b>CPSAA4</b>	<b>CC1</b>	<b>CC2</b>	<b>CC3</b>	<b>CCEC1</b>	<b>CCEC2</b>	<b>CCEC3.2</b>
Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

		interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	y hombres		las caracterizan.	
--	--	---	--	-----------	--	-------------------	--

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.

**SABERES BÁSICOS**

- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2**

CPSAA4	CC1	CC2	CC3	CE1	CCEC1	CCEC2	CCEC3.2
Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable,	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e

	desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.		materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	imaginación.
--	--	---	--	---	--	---	--------------

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**



7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

**SABERES BÁSICOS**

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.**

CPSAA1.1	CPSAA3.1	CPSAA4	CC1	CC3	CCEC1	CCEC3.2
Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia	Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud

	independiente y desarrollar su inteligencia.		ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
--	--	--	---	---	--	--

**HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO**

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.

8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

**SABERES BÁSICOS**

- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

CCL5	CPSAA3.1	CC1	CC2	CC3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.2
Pone sus	Muestra	Analiza	Reconoce,	Adopta un	Reflexiona,	Investiga las	Descubre la

<p>prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación .</p>	<p>sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>	<p>hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa</p>	<p>analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y</p>	<p>juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p>especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>	<p>autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

		con los demás y con el entorno.	procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.				
--	--	---------------------------------	---	--	--	--	--

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

➤ **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...

➤ **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.

➤ **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.

➤ **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.

➤ **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.

➤ **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:

- Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
- Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
- Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

Un grupo de 11 alumnos que provienen de 2ºBB y 2ºBC

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el

trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

.o La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

.p Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidimos por un recorrido urbano de la ciudad.

### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy*, *Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.
- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.

- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La diversidad forma parte de todas las aulas, ya que cada alumno tiene un modo de pensar, de actuar, de estudiar, de demostrar lo que sabe, aunque lógicamente, también existen una serie de aspectos cognitivos, afectivos y conductuales similares o que siguen un mismo patrón en todos ellos. Nosotros como docentes, debemos dar respuesta a esa diversidad, amoldándonos a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, primero porque es parte de nuestra labor y segundo porque así se establece en la normativa vigente.

### Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.
- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.

m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.

n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.

o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.

b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.

c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.

i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.



l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa

m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hablen de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.

c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.

d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.

e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.

f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.

g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

### Planes de refuerzo

VER EL MODELO DE PLAN DE REFUERZO 1º ESO

## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.”*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumno”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumno, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- \* **Evaluación inicial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumno con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- \* **Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- \* **Evaluación formativa:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.
- \* **Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- \* **Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumno.
- \* **Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PONDERACIÓN COMPE TENCIA	Nº CRITERIO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN CRITERIO	INSTRUMENTO
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	4%	1	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones	100%	CA
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	4%	2	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	100%	CA
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	14 %	3	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	100%	PO

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	28 %	4	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	50%	CA
		5	4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	50%	PO
5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	18 %	6	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	30%	CA
		7	5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	70%	PO

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	8%	8	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	50%	CA
		9	6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	50%	CA
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	5%	10	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	100%	CA



8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	11	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	70%	PO
	12	8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	30%	CA

Cada docente del departamento, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse acorde a lo establecido en la tabla anterior.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo)

La calificación final se hará integrando todos los datos obtenidos con los instrumentos mencionados anteriormente. Para que un alumno apruebe la materia tendrá que haber desarrollado los estándares básicos expuestos más arriba.

Habrà una prueba de recuperación para los alumnos que no superen la evaluación, con estándares básicos de todo el trimestre para poder obtener una calificación de aprobado.

Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones deberán presentarse a la evaluación extraordinaria.

En cada evaluación los alumnos tendrán que superar los estándares de la materia a través del trabajo diario de clase, cuaderno del alumno, entregas,

exposiciones orales y exámenes escritos. Los estándares estarán repartidos en los dichos instrumentos de evaluación de forma adecuada.

El examen de la convocatoria extraordinaria constará de toda la materia del curso y tendrá la estructura reseñada anteriormente.

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

En Bachillerato, de acuerdo con la Orden 187/2022, la elaboración del informe de consecución de los objetivos y competencias vinculadas al título de Bachiller y la información a las familias

Según la Orden 187/2022 se adopta el Anexo X de dicha orden como mecanismo de información sobre la consecución de los objetivos y competencias.

La información a las familias se facilitará a través de medios electrónicos y de un informe trimestral que contenga al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento del programa de refuerzo o, en su caso, la elaboración de uno nuevo para los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- e) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna

Según especifica el artículo 19.3 de la orden 187/2023

**Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.**

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias. Ponderado en un 40%
- Prueba objetiva, ponderada en un 60%.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar

la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.

- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

#### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

**1:** Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

1      2      3      4      5

El profesor explica con claridad.

El profesor es ordenado y sistemático en sus exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### g Interacción con el grupo

1      2      3      4      5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

**g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

**g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo.		

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades.</li> <li>-Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase.</li> <li>-Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria.</li> <li>-Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.</li> </ul>		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se han aprendido los contenidos propuestos.</li> <li>-Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados.</li> <li>-Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas.</li> <li>-Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase.</li> <li>-He atendido a la diversidad en el aula.</li> <li>-He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido.</li> <li>-He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento.</li> <li>-Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido</li> </ul>		

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

### PRIMERA EVALUACIÓN

Introducción a la Historia del Arte. Significado de la obra artística. La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: Artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística. Terminología artística. El lenguaje plástico y visual: Materiales, técnicas y elementos formales. El lenguaje iconográfico. Métodos de análisis e interpretación.

Las primeras manifestaciones artísticas. El arte prehistórico. El desarrollo artístico en Egipto y Mesopotamia: sistemas constructivos, tipologías arquitectónicas y artes figurativas.

El arte griego: Los precedentes: el arte cretomicénico. El sentido urbano de la arquitectura, los órdenes, tipologías: El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas. Evolución de la escultura. La presencia del arte griego en la Península Ibérica.

El arte romano: Los precedentes. Características de la arquitectura. La ciudad. La escultura: El retrato y el relieve histórico. El arte en la Hispania romana.

El arte paleocristiano y bizantino. La basílica; la nueva iconografía. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.

Breve panorama del arte prerrománico en Europa. España: el arte visigodo, el arte asturiano y el arte mozárabe o de la repoblación; características y peculiaridades.

El arte islámico. Peculiaridades. El arte hispano-musulmán: etapas de evolución: características y principales ejemplos. La ciudad islámica. La mezquita y el palacio. Introducción al fenómeno mudéjar.

Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval. El arte románico como primera definición de Occidente. La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la

iglesia de peregrinación. Las artes figurativas. La portada románica. La pintura mural. El románico en el Camino de Santiago.

## SEGUNDA EVALUACIÓN

La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.

- El sistema constructivo. La catedral. Lonjas y ayuntamientos.
- Concepciones espaciales en la arquitectura gótica española. El gótico atlántico. El gótico mediterráneo.
- El gótico y su larga duración en la Península Ibérica.

El arte del Renacimiento.

- El proceso de renovación de las artes.
- La formulación del nuevo lenguaje: Arte italiano del Quattrocento.
- El marco urbano y las tipologías arquitectónicas.
- La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- La renovación de la escultura: Donatello.
- El nuevo sistema de representación en la pintura. Masaccio y Fra Angelico. Piero della Francesca y Botticelli.

El arte italiano del Cinquecento.

- Clasicismo y Manierismo en el arte italiano del Cinquecento.
- De Bramante a Palladio: El templo, el palacio y la villa.
- La escultura: De Miguel Ángel a Gianbologna.
- El debate pictórico: Escuela romana y escuela veneciana. Tiziano, Tintoretto y Veronés.

El Renacimiento en España.

- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
- Arquitectura: Los inicios. Clasicismo y manierismo.
- Escultura: El mármol y el bronce. La madera policromada.
- Pintura. El Greco.

## TERCERA EVALUACIÓN

Unidad y diversidad del Barroco.

- El Barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.
- Urbanismo y arquitectura: El simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini.
- El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles.
- El Barroco hispánico. De la plaza mayor al palacio borbónico.
- La escultura barroca. Italia. Bernini.
- La imaginería española.

La pintura barroca en Europa.

- El lenguaje de la pintura barroca.
- La pintura italiana. Caravaggio y el naturalismo. Clasicismo y Barroco decorativo.
- La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt.
- La pintura francesa: Poussin y Claudio de Lorena.

- La aportación de la pintura española. La corriente naturalista: Ribera y Zurbarán. El pleno Barroco: Murillo.
- Velázquez.

Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII.

- La pervivencia del Barroco.
- El Neoclasicismo.
- Urbanismo y arquitectura.
- Escultura. Canova.
- Pintura. David.

El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.

- La figura de Goya.
- El Romanticismo.
- La pintura romántica: Delacroix.
- La arquitectura historicista.

La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.

- El nacimiento del urbanismo moderno. Las grandes transformaciones urbanas. La reforma de París y el Ensanche de Barcelona.
- La arquitectura de los nuevos materiales.
- Los ingenieros-arquitectos.
- El eclecticismo.
- La escuela de Chicago.
- El modernismo. Gaudí.

El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.

- La pintura realista. Courbet.
- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.
- Los pintores posimpresionistas como fundamento de las vanguardias.
- La escultura. Rodin.

La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX.

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Influencia de las tradiciones no occidentales.
- Fauvismo y Expresionismo.
- Cubismo y Futurismo.
- Los inicios de la abstracción.
- Dadá y Surrealismo. Miró y Dalí.
- Picasso.
- El protagonismo de la escultura española.

Arquitectura y urbanismo del siglo XX: Renovación del lenguaje arquitectónico.

- El movimiento moderno.
- El Funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.
- El Organicismo. Wright.
- El estilo internacional en arquitectura.
- La arquitectura posmoderna, tecnología y deconstrucción.

Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.

- El Expresionismo abstracto y el Informalismo.
- De la abstracción pospictórica al Minimal art.
- La nueva figuración. El Pop art. El Hiperrealismo.

El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.

- Nuevos sistemas visuales: Fotografía, cine, cartelismo, cómic, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.

El tiempo dedicado a cada una de las unidades didácticas puede variar, dependiendo de los conocimientos y del grado de asimilación de los alumnos. También dependerá de la dificultad y profundidad de los contenidos incluidos en cada una de ellas y de los resultados de la evaluación.



CURSO: 1º DIVERSIFICACIÓN 3º ESO Y IIª DIVERSIFICACIÓN 4º ESO

## RELACIÓN ENTRE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL: 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país</li> <li>▪ Valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia</li> <li>▪ Reconocer la riqueza de la diversidad.</li> </ul>	<p>1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.</p> <p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificar la multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y del acelerado proceso de globalización.</li> <li>■ Reconocer la diversidad en el seno de la propia sociedad y como elemento de formación ciudadana.</li> <li>■ Desarrollar actitudes favorables al avance de</li> </ul>			<p>SABERES BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha. -</li> <li>- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha</li> <li>- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</li> </ul>

<p>los derechos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conocimiento de los movimientos de defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo.</li> <li>■ Valoración y reconocimiento de otras culturas y de las minorías étnicas presentes en nuestro país, promover el conocimiento de su historia y cultura para reducir estereotipos.</li> <li>■ Erradicar comportamientos segregadores relacionados con el género y las diferencias étnico culturales.</li> <li>■ Desarrollar actitudes y acciones en favor de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La igualdad real entre mujeres y hombres.</li> <li>▪ Convivencia con personas diferentes en igualdad de derechos, oportunidades y responsabilidades.</li> </ul> </li> <li>■ Entender que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales. Intereses de todos, acciones de cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.</li> <li>- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.</li> </ul>
--	---

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>						
CP3	CC1	CC2	CC3	CC4	CPSAA1	CCEC1
Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales,	Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales,	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y

personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
--	--	---	---	--	--	---

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
▪ Identificar los fundamentos que	▪ Conocer y poner en	▪ Conservar y respetar los	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su

<p>sostienen las diversas identidades propias y las ajenas</p>	<p>valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos</p>	<p>sentimientos de pertenencia                  ▪ Favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los DD.HH.</p>	<p>influencia en la política nacional.                  2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.                  2.3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos</p>
<p>■ Abordar la identidad y los procesos de identificación colectiva en su complejidad e importancia actual.                  ▪ Comprender los distintos elementos (territorio, historia, arte, lengua y la cultura) que han contribuido a su construcción y evolución.                  ▪ Conocer los mecanismos sociales y emocionales que generan sentimientos de pertenencia.                  ▪ Analizar su historia y las múltiples manifestaciones culturales y artísticas, parte del acervo común.                  ■ Valorar y tomar conciencia , en relación a sus consecuencias, de los conflictos que los sentidos de identidad han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las</p>		<p><b>SABERES BÁSICOS</b>                  – El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.                  – La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.                  – España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.</p>	

víctimas de la violencia y del terrorismo.

- Reconocer la importancia (significado histórico y simbólico) del patrimonio material e inmaterial.
- Promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo.
- Incorporar los principios de cohesión y solidaridad territorial
- Desarrollar un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>						
CCL2	CC1.	CC2	CC3.	CC4	CE1.	CCEC1.
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía,	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante,	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística

construir conocimiento.	equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.		llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
-------------------------	--	---	---	--	---

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes..

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos relacionados con la construcción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia</li> <li>Promover la</li> </ul>	<p>3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.</p>

les que rigen la vida en comunidad	de los sistemas democráticos.	participación ciudadana y la cohesión social.	3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales		
<p>■ Conocer los principios y fundamentos de la Constitución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelo de convivencia: ejercicio de libertades y derechos en distintos ámbitos y escalas.</li> <li>▪ Responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social,</li> </ul> <p>■ Comprender la Constitución en perspectiva (memoria democrática) implica analizar las movimientos, acciones y acontecimientos de las distintas culturas políticas en el tiempo, no únicamente la Transición.</p> <p>■ Visibilizar la aportación de las mujeres a los avances y logros del estado social y de derecho a través de su compromiso y acción pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar la Constitución como símbolo de nuestra identidad cívica</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social.</li> <li>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.</li> <li>– El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.</li> <li>– Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.</li> <li>– La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>– El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>– Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> <li>– El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.</li> <li>– La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> </ul>		
<b>DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b>					
CCL5	CC1	CC2	CC3	CC4	CCEC1
Pone sus prácticas	Analiza y comprende	Analiza y asume	Comprende y analiza	Comprende las	Conoce, aprecia

comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución y DDHH y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística
---	--	---	---	---	--

4. Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado	Usando críticamente fuentes históricas y geográficas	Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en	4.1 Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. 4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de



		varios formatos.	manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> </ul> </li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases de datos y tablas. Entornos individuales y colectivos.</li> </ul> </li> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>▪ Redactar textos de síntesis.</li> </ul> </li> <li>■ Elaborar productos en diversos formatos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) GENERACIÓN                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>- Redactar textos de síntesis.</li> <li>- Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> </li> <li>b) TRANSFERENCIA de conocimiento.</li> </ul> </li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico.</li> </ul> <p>Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.</p>		
DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.					
CL3	CD1	CD4	CPSAA4	CPSAA5	CE3
Localiza, selecciona y contrasta, con el	Realiza búsquedas en internet atendiendo a	Identifica riesgos y adopta medidas	Realiza autoevaluaciones	Planea objetivos a medio plazo y	Desarrolla el proceso de creación de ideas

<p>debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para</p>	<p>criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
--	--	---	--	---	---

recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.					
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.					
¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>5.2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.</p>		
En un contexto como el actual de exceso de			<b>SABERES BÁSICOS</b>		

información y desinformación deliberada.

- CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.
- DISCERNIR entre información veraz y falsa e infundada
- MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los principales problemas (local global) que afectan a la humanidad
- EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.
- GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.
- EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones actuales y del pasado.

- forman: La identidad individual.
- Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.

- Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.
- Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.
- Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

TODOS LOS SABERES DEL BLOQUE A

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL1	CCL2	CP2	STEM4	CPSAA1	CPSAA4	CPSAA5	CC3	CE1
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social,

construir vínculos personales.			crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.				educativo y profesional.
--------------------------------	--	--	---	--	--	--	--------------------------

**6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.**

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado	Usando críticamente fuentes históricas y geográficas	Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>6.1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.</p> <p>6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.</p> <p>6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de</p>

				comprensión, apropiación y oralización implicados.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> </ul> </li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases de datos y tablas.</li> </ul> </li> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>▪ Redactar textos de síntesis.</li> </ul> </li> <li>■ Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>a) GENERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>- Redactar textos de síntesis.</li> <li>- Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>b) TRANSFERENCIA de conocimiento.</p>				<p><b>SABERES BÁSICO</b></p> <p>TODOS LOS SABERES DEL BLOQUE A</p>					

<b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.</b>									
CCL1	CCL2	CCL4	CPSAA1	CPSAA3.	CPSAA5	CCEC1.	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Se expresa de forma oral, escrita,	Comprende, interpreta y valora con	Lee con autonomía obras diversas	Regula y expresa sus emociones	Comprende e proactivamente las	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de	Conoce, aprecia críticamente y respeta	Disfruta, reconoce y analiza con	Expresa ideas, opiniones, sentimientos	Conoce, selecciona y utiliza con

signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir	actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios	, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y armonizarlos con sus propios objetivos.	perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan	os y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de
--	---	--	--	---	--	--	---	--	--



opiniones, como para construir vínculos personales .		y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.							desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.**

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
▪ Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado	Usando críticamente fuentes históricas y geográficas	Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>7.1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p>

			<p>diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ BÚSQUEDA, selección y tratamiento de la información en situaciones de aprendizaje.</li> <li>■ Adquirir e incorporar datos contenidos desarrollando estrategias para la UTILIZACIÓN de bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales.</li> <li>■ Utilización e INTERPRETACIÓN de fuentes geográficas e históricas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura comprensiva y crítica de las fuentes.</li> </ul> </li> <li>■ Elaboración de recursos propios para la GESTIÓN la información:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases de datos y tablas. Entornos individuales y colectivos.</li> </ul> </li> <li>■ Estrategias para organizar y conectar eficazmente información contextualizada.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>▪ Redactar textos de síntesis.</li> </ul> </li> <li>■ Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>a) GENERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar esquemas: relaciones y conexiones.</li> <li>- Redactar textos de síntesis.</li> <li>- Elaborar productos en diversos formatos.</li> </ul> <p>b) TRANSFERENCIA de conocimiento.</p>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p>NO HAY SABERES RELACIONADOS</p>
<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFÍL DE SALIDA.</b></p>			

CCL1	CCL2	CCL5	CP1	CP2	STEM1	CD3	CPSAA5	CC1
Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier

construir vínculos personales.		diferentes sistemas de comunicación	profesional.					contexto.
--------------------------------	--	-------------------------------------	--------------	--	--	--	--	-----------

**8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales**

¿QUÉ?	¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO 1º DIVERSIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desde lo local a lo global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</li> </ul>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>
<p>En un contexto como el actual de exceso de información y desinformación deliberada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CREAR juicios ideas propios mediante el contraste de diversas fuentes de información.</li> <li>■ DISCERNIR entre información veraz y falsa e infundada</li> <li>■ MOSTRAR INTERÉS y sensibilidad hacia los principales problemas (local global) que afectan a la humanidad</li> <li>■ EJERCER la ciudadanía desde posiciones racionales que apliquen el pensamiento crítico al abordar los debates de los medios de comunicación y</li> </ul>			<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>– Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> <li>– El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.</li> </ul>

redes sociales. Cuestiones actuales y del pasado.

- GENERAR, CONTRASTAR Y CONECTAR ideas propias con diferentes corriente/movimientos ideológicos.
- EXPONER de forma argumentada ideas a través del diálogo y el debate. Cuestiones actuales y del pasado.
  - forman: La identidad individual.
  - Actitud tolerante y conciencia cívica, Respeto a otras formas de pensar y valorar.
- Capacidad comunicativa y discursiva por distintos canales Manejo de conceptos, datos acordes al contexto.
  - Elaborar productos que aborden de manera creativa ideas y pensamientos.
  - Contribuir al enriquecimiento cultural y artístico de nuestro acervo común .

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

CCL5	CP2	CP3	CPSAA1	CPSAA3	CCEC1	CC3
Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo,	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje,	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando

derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	lingüístico individual.	para fomentar la cohesión social.	para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	diversidad cultural y artística.	juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia
---	-------------------------	-----------------------------------	--	---	----------------------------------	--

## METODOLOGÍA

### Introducción

Nuestros principios de intervención educativa en Educación Secundaria son los siguientes:

- **Aprender a aprender:** Conlleva establecer una serie de medidas dirigidas a que el alumno desarrolle una serie de habilidades que le lleven a aprender de manera autónoma e individual. Implica que el alumno sea capaz de buscar información y se sienta impulsado a hacerlo ante cualquier reto, problema o tarea que se le proponga y por supuesto, que además de buscarla sea capaz de analizarla, sintetizarla, utilizarla en el momento adecuado...
- **Aprendizaje significativo:** aprendemos de manera significativa cuando somos capaces de relacionar lo que acabamos de aprender con algo que aprendimos con anterioridad. ¿Qué es lo que hacemos para que nuestros alumnos aprendan significativamente en el aula de Geografía e Historia? Ofreceremos contenidos significativos y les ayudaremos a hacer la conexión entre los conocimientos previos y los nuevos con preguntas sobre qué saben o conocen del tema a tratar.
- **Partir del nivel de desarrollo del alumno:** nos pide conocer las capacidades y conocimientos previos de nuestros alumnos para poder adaptar así el proceso de enseñanza aprendizaje a los mismos; para no dar algo o explicar algo muy complicado para su nivel o tan sencillo que no aprendan. Para ello, a principio de curso realizaremos una evaluación inicial general de los alumnos para ver de qué nivel partimos y en qué medida manejan los contenidos del curso anterior y si conocen algo de los nuevos. Del mismo modo, en cada unidad didáctica haremos igual. Nada más comenzar realizaremos preguntas sobre el tema, dialogaremos sobre el mismo, captaremos sus conocimientos, sus intereses y motivaciones y en función de ello comenzaremos a trabajar.
- **Aprendizaje individualizado y personalizado:** Implica tener en cuenta las cualidades personales de cada alumno y las peculiaridades de cada grupo y adaptar nuestras enseñanzas, recursos y metodologías a dichas cualidades y peculiaridades.
- **Impulsar el desarrollo de la actividad mental en el alumno:** Para ello a lo largo del curso proponemos retos y tareas que van aumentando de manera progresiva en dificultad, implicando un empuje en el desarrollo de la actividad mental de nuestros pupilos.
- **Enfoque interdisciplinar:** La LOE-LOMCE promueve una enseñanza globalizadora e interdisciplinar ¿esto qué significa? Que la etapa persigue el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona. Para alcanzar este enfoque interdisciplinar sería necesario:
  - Que los contenidos se relacionen con la realidad de los alumnos.
  - Que exista relación entre los contenidos de diferentes materias.
  - Adecuar la metodología a este modo de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Agrupamientos

#### <Texto>

### Organización de espacios y tiempos

Los recursos ambientales comprenden desde la conformación flexible y funcional del espacio del aula, (para trabajar individualmente, para fomentar el trabajo en equipo) hasta la utilización de los distintos espacios del centro y los

ambientes que, fuera de él puedan cooperar en el tratamiento de los contenidos.

Destacamos para esta Programación los siguientes:

➤ **En el propio centro** y fuera del propio espacio-aula podemos destacar:

a. La biblioteca y la mediateca permite la toma de contacto con una selección de obras de historia del arte e historia, obras literarias, etc.

b. Las salas de usos múltiples y el salón de actos constituyen espacios para el visionado de las diapositivas, el intercambio de comunicación, la creatividad, etc.

➤ **Las salidas fuera del centro** desempeñan un importante papel en la enseñanza en nuestra materia al facilitar la observación y el encuentro con el medio natural, social, cultural y laboral y los procesos y fenómenos que en ellos tienen lugar. Ilustran y hacen más comprensibles a los alumnos determinados conocimientos. Las salidas favorecen la adquisición de hábitos de autonomía y el desarrollo de actitudes como el respeto hacia el entorno natural, cultural y social. Asimismo, impulsan capacidades de relación en los alumnos. Entre las instituciones del entorno relacionadas con el estudio de esta materia podemos citar, entre otras: Visita al Museo del Prado, Madrid de los Austrias, Monasterio del Escorial, parque temático Puy du Fou.

También se podrían programar salidas a alguna de las exposiciones permanentes o puntuales de la ciudad, a algún monumento concreto de la ciudad, o decidírnos por un recorrido urbano de la ciudad.

Por lo que respecta a la temporalización de los saberes básicos los hemos agrupado de la siguiente forma:

#### Materiales y recursos didácticos

Entre los elementos del currículo común señalados por la LOE-LOMCE se encuentra la promoción e impulso a la lectura, la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y Comunicación. Los contenidos de nuestra especialidad, expuestos con estos materiales y soportes pueden resultar más claros y atractivos. Al tiempo, pueden estimular al alumnado a buscar y seleccionar información.

Gran parte de la oferta editorial se presenta en los distintos formatos. Mostramos, a continuación, nuestra propuesta:

- **Documentación** (bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones, galerías de arte, diccionarios, nuevas tecnologías).
- **Textos y láminas de arte** que complementen la información recogida en el libro de texto y en los apuntes del profesor. El adquirir destreza en el análisis e interpretación de textos láminas de arte facilitará enormemente el aprendizaje del alumnado, no sólo en ésta, sino en otras materias (como Lengua Castellana y Literatura).
- **Materiales audiovisuales**, como documentales sobre estilos, obras y autores del arte universal, CD-ROM interactivos sobre obras de arte, CD y DVD.
- **Como materiales auxiliares** para el profesor y para los alumnos, libros de consulta o de lectura, destacamos entre otros, por su utilidad, las colecciones *Biblioteca Básica de Historia: Vida cotidiana*, *Biblioteca básica de Arte* de la



editorial Anaya, *Historia 16: temas de Hoy, Las claves de la Historia* de la Editorial Planeta.

- **Páginas webs que provean información geográfica, histórica y artística, institucional**, directamente relacionados con los contenidos tratados.
- **Atlas:** GARCÍA DE CORTAZAR, F. (2005) Atlas de Historia de España, Barcelona. Planeta.
- **Juegos de simulación-empatía:** DOMÍNGUEZ, J.: Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía. Infancia y Aprendizaje, 34.
- **Diccionarios:** COOK, C. (2002): Diccionario de términos históricos. Alianza. Madrid.
- **Direcciones web:** [www.artehistoria.com](http://www.artehistoria.com) [www.hispanart.com](http://www.hispanart.com)
- **BLOG de Geografía e Historia:**  
<https://historiados2.webnode.es/> <https://historiados2.webnode.es/>

## MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.

- a) Los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar.
- b) Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse.
- c) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa.
- d) Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa.
- e) El impulso en los centros educativos de proyectos de transformación para mejorar la participación de la comunidad educativa y la convivencia del centro.
- f) La firma de acuerdos para el desarrollo de proyectos de mejora de la calidad de la enseñanza e inclusión educativa.
- g) Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado.
- h) Los programas para el fomento del conocimiento de la lengua y cultura del país de origen de alumnado extranjero en convenio con las administraciones competentes.
- i) El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco inter-institucional para garantizar una respuesta integral al alumnado.
- j) Las actuaciones de apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa.
- k) El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones.
- l) La atención a las especificidades generadas por cuestiones geográficas, demográficas o de ámbito rural.
- m) La intervención por parte del Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria y del Equipo de Atención Educativa de Centro de Reforma de Menores se realizará en los términos establecidos en los artículos 126 y 127 de la Ley 7/2010, de 20 de julio. Del mismo modo, la Consejería competente en materia de educación podrá crear otros Equipos de Atención Educativa para el

Alumnado con Trastorno del Espectro Autista, Alumnado con Discapacidad Visual o cuantos otros pueda determinar para responder a las características del alumnado.

n) La dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

ñ) La Consejería con competencias en materia de educación podrá establecer medidas para la flexibilización del inicio de la edad de escolarización del alumnado con condiciones personales de prematuridad y/ o alumnado con propuesta expresa del equipo de transición de atención temprana con autorización de la familia o tutorías legales.

o) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades.

#### Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

a) El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.

b) El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.

c) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

d) Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.

e) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.

f) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

g) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

h) La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.

i) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

j) La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.

k) Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.

l) Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa

m) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en

igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

#### Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Son herramientas para adaptar los elementos curriculares a un contexto determinado, las medidas ordinarias son aquellas herramientas que sin tocar los elementos del currículo organizan los grupos, métodos, las técnicas, actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje y evaluación para atender a la diversidad:

- Agrupamientos: desdobles, grupos de enriquecimiento, de refuerzo y grupos de aprendizaje de castellano.
- Adaptaremos el tiempo y el espacio a las necesidades de nuestros alumnos.
- Haremos uso de una metodología que permita que todos los alumnos colaboren y participen en el proceso de aprendizaje.
- A los alumnos de ritmo lento les ofreceremos pautas determinadas, actividades de refuerzo, trabajos extra para casa, haremos feedback a cada logro alcanzado, respetaremos su ritmo de aprendizaje adecuándonos al mismo...
- A los alumnos con ritmo más rápido les ofrecemos lecturas variadas, actividades de profundización, proyectos de investigación, actividades creativas, creación de la figura del compañero tutor...
- A los alumnos de origen no español que tenemos en el aula les ofreceremos actividades para que hables de aspectos de su propia cultura o de las de sus padres.

#### Medidas individualizadas.

- a) Las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.
- b) Las adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en la metodología didáctica, así como en los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación ajustados a las características y necesidades del alumnado de forma que garanticen el principio de accesibilidad universal.
- c) Las adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular y/o extracurricular para el alumnado con altas capacidades.
- d) Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades, con el objetivo de prevenir dificultades y favorecer el desarrollo de capacidades.
- e) La escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español y que así lo precise.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado llevadas a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales y que en ocasiones puede requerir la coordinación de actuaciones con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia.
- g) Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en

igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la administración educativa.

Planes de refuerzo

**ANEXO VII- MODELO PLAN DE TRABAJO**

**A) Aspectos relevantes del alumnado.**

Fecha de elaboración			
<input type="checkbox"/> 1º trimestre		<input type="checkbox"/> 2º trimestre	
		<input type="checkbox"/> 3º trimestre	
Centro educativo			
Nivel de escolarización			
Etapa educativa			
Tipo de enseñanza ( F. Profesional • Enseñanza de idiomas • Enseñanzas artísticas • Enseñanzas deportivas • Educación de personas adultas)			
Localidad		Provincia	
<b>1. DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</b>			
Apellidos y nombre			
DNI o NIE			
NIE (Número de Identificación Escolar)			
Fecha de nacimiento		Edad	
Dirección			
Tutor/a 1			
Teléfono 1		Teléfono 2	E-mail
Tutor/a 2			
Teléfono 2		Teléfono 2	E-mail

El alumno/a tiene realizada evaluación psicopedagógica Si  No

El alumno/a tiene dictamen de escolarización Si  No

**B) Medidas de inclusión educativa previstas:**

**Medidas de inclusión educativa a nivel de aula para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aula/ áreas/ materias/ módulo se llevarán a cabo**

Áreas/ materia/ módulo:	<input type="checkbox"/> Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e iinfraestructuras del aula Especificar: <input type="checkbox"/> Organización y uso accesible de los tiempos ( organización temporal del aula). Especificar: <input type="checkbox"/> Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado. Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles Especificar: <input type="checkbox"/> Disponibilidad y variedad de medios y soprtes de comunicación Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en los contenidos ( a nivel de aula) Especificar: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interaccionar con el contenido Especificar: <input type="checkbox"/> Estrategias organizativas de aula Especificar: <input type="checkbox"/> Otras:
-------------------------------	---

**Medidas individualizadas de inclusión educativa para minimizar barreras del alumno/a: Especificar medidas y en que aulas se llevarán a cabo**

<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad:</b> <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para movilidad y desplazamientos: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas posturales: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para comunicación:
---

<input type="checkbox"/> Ayudas técnicas para manipulación para el aseso: <input type="checkbox"/> Ayudas técnicas visuales / auditivas: <input type="checkbox"/> software accesible: <input type="checkbox"/> Materiales y /o soportes adaptados: <input type="checkbox"/> Otras: <input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones de carácter metodológico en la organización, temporalización y presentación de las actividades y contenidos.:</b> <input type="checkbox"/> Adaptaciones metodologicas (modelado, moldeamiento, enseñanza guiada, enseñanza incidental, autoinstruccionesetc): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la organización temporal ( rutinas, descansos,horarios): <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación y desarrollo de actividades: <input type="checkbox"/> Adaptaciones y ajustes en la presentación de contenidos: <input type="checkbox"/> <b>Actuaciones de seguimiento individualizado ( agenda, contrato didáctico, economía de fichas,etc):</b> <input type="checkbox"/> <b>Escolarización por debajo del curso que le corresponde:</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o los programas de enriquecimiento curricular</b>	
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CONTENIDOS
<input type="checkbox"/> <b>Programas específicos de intervención en diferentes áreas y habilidades</b> Objetivos del programa:	
Contenidos	
Metodología de trabajo:	
Actividades	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones y ajustes en procedimientos/ técnicas e instrumentos de evaluación</b>	
Procedimientos de evaluación	
Instrumentos de evaluación	
Técnicas de evaluación	

<b>Medidas extraordinarias de inclusión educativa a aplicar</b>	
<input type="checkbox"/> La permanencia extraordinaria en una etapa <input type="checkbox"/> Flexibilización curricular. <input type="checkbox"/> Las exenciones en etapas post-obligatorias. Materias: <input type="checkbox"/> Fragmentaciones en etapas post-obligatorias <input type="checkbox"/> Las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial <input type="checkbox"/> Los Programas Específicos de Formación Profesional	
<input type="checkbox"/> <b>Adaptaciones curriculares significativas( por áreas/ materia / módulo)</b>	
AREAS/ MATE- RIA / MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACION / ESTANDARES DE APRENDIZAJE

**C. Actuaciones a desarrollar con las familias y / o tutores legales**

**D. Coordinación con servicios externos:**

<b>E. Evaluación de los progresos alcanzados por el alumnado. / Informe de valoración del plan de trabajo</b>				
<input type="checkbox"/> Adaptaciones curriculares significativas( por áreas/ materia / módulo) TRIMESTRE:				
AREAS/ MATERIA / MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACION /ESTANDARES DE APRENDIZAJE	Consegi- do	No conse- guido	En proceso

<b><u>F. Seguimiento y valoración de las medidas de inclusión adoptadas</u></b>	MEDIDAS A NIVEL AULA	MEDIDAS INDIVIDUALI- ZADAS	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

(Informe de valoración del plan de trabajo)			
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste deben mantenerse.			
Medidas que por su adecuación , funcionalidad y ajuste no deben mantenerse.			
OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA EN EL AJUSTE EDUCATIVO			

Firma de equipo de profesores:

[Planes de profundización y enriquecimiento](#)



## Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

1. Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades.
2. Se podrán aplicar las siguientes medidas extraordinarias de inclusión educativa: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.
3. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado.
4. La implantación de estas medidas se llevará a cabo tras haber agotado previamente las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería con competencias en materia de educación, las medidas de inclusión a nivel de centro, a nivel de aula y medidas individualizadas de inclusión educativa.
5. Las medidas extraordinarias de inclusión educativa requieren un seguimiento continuo por parte del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora del grupo con el asesoramiento del o de la responsable en orientación educativa y el resto de profesionales educativos que trabajan con el alumnado y se reflejarán en un Plan de Trabajo.
6. Para la adopción de estas medidas, los centros educativos y las familias o tutores y tutoras legales del alumnado, si lo precisan, podrán contar con el asesoramiento de las estructuras de la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa que actuará a su vez, como mecanismo arbitral o de mediación para resolver las diferencias que pudieran producirse entre las familias o tutores y tutoras legales del alumnado y la Consejería con competencias en materia de educación.

## EVALUACIÓN

¿Qué evaluar? ¿Cómo evaluar? ¿Cuándo evaluar?

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

*“En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.*

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

*“El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para*

*la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumno”.*

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

**\* Evaluación inicial-**

**cial:** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

**\* Evaluación continua:** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

**\* Evaluación formativa-**

**va:** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feedback.

**\* Evaluación integradora:** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

**\* Evaluación final:** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

**\* Autoevaluación y coevaluación:** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratadas en la aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación.

TECNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>Guía de observación</b>	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas
	<b>Registro anecdótico</b>	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo
	<b>Diario de clase</b>	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	<b>Diario de trabajo</b>	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	<b>Escala de actitudes</b>	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
<b>DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS</b>	<b>Preguntas sobre el procedimiento</b>	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	<b>Cuaderno de los alumnos</b>	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.
	<b>Organizadores gráficos</b>	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales
<b>ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</b>	<b>Portafolio</b>	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado
	<b>Rubrica</b>	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	<b>Lista de cotejo</b>	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.
<b>INTERROGATORIO</b>	<b>Tipos textuales: Debate y Ensayo</b>	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos
	<b>Tipos orales y escritos: Pruebas escritas</b>	es un instrumento de medición permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

### Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

El docente, acorde al artículo 20 de la Constitución española, establecerá

los instrumentos que considere oportunos para evaluar el logro y adquisición de competencias, debiendo ponderarse según establezca el docente en su programación de aula teniendo en cuenta la proporción y o equilibrio en dicha ponderación.

P.O. Pruebas objetivas (pruebas objetivas de desarrollo, cuestionarios orales, cuestionarios breves, cuestionarios de identificación de elementos, cuestionarios de respuestas múltiples, coevaluación y autoevaluación)

C.A. Cuaderno de aprendizaje (actividades de investigación, exposiciones orales individuales, exposiciones orales en grupo, debates, tareas diarias, actividades de profundización, actividades de refuerzo, prácticas, fichas de lectura)

Si bien, los criterios de evaluación definidos para la materia de Geografía e Historia serán graduados por niveles de logro que podrán ser.

Poco conseguido (Mal)

En proceso (Regular)

Conseguido (Bien)

Altamente conseguido (Muy bien)

ESCALA DE EVALUACIÓN / NIVEL DE LOGRO/NIVEL DE DESEMPEÑO. RÚBRICAS MÁS PRECISAS PARA TAREAS ESPECÍFICAS.										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NO CONSEGUIDO					SATISFACTO RIO		NOTABLE			EXCELENTE

**Informe final de curso e informe final de etapa con especificación del grado de consecución de los objetivos de etapa y grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.**

Para generar el informe se utilizarán los mecanismos electrónicos establecidos por la Administración tales como la plataforma Educamos adaptando el modelo existente en la orden 187/2023 Anexo X a los objetivos de etapa de la ESO y según el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.

La información a las familias se trasladará atendiendo al artículo 17 de la Orden 186/2022 conteniendo al menos:

- a) Las calificaciones de cada materia o ámbito.
- b) Las faltas de asistencia del alumno o alumna.
- c) Las informaciones que el tutor o tutora considere necesarias transmitir a las familias o representantes legales.
- d) El seguimiento las medidas de refuerzo establecidas para los alumnos y alumnas cuyo progreso no haya sido el adecuado.
- e) Información sobre las adaptaciones curriculares, cuando se trate de alumnado con necesidades educativas especiales.
- f) Información sobre las medidas inclusivas adoptadas en el proceso educativo del alumno o alumna.
- g) Cuantas observaciones y orientaciones se consideren relevantes para un mejor conocimiento del alumno o alumna.

**Consejo orientador al concluir el segundo curso y la etapa obligatoria; y, en su caso, los de primero y tercero si se considera necesaria su aportación.**

En Educación Secundaria Obligatoria, al finalizar tanto el segundo como el cuarto curso se entregará a los padres, madres o tutores legales de cada alumno o alumna el consejo orientador, sobre el grado de logro de los objetivos y de adquisición de las competencias correspondientes, que se corresponde con el modelo del Anexo VII de la orden 186/2022 por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

#### Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación.

Se considera evaluación negativa cuando, tras realizar la ponderación asociada a los criterios de evaluación (a su vez asociados a competencias específicas y perfiles de salida), la calificación es inferior a 4,7 (en ese caso se redondeará hacia arriba) puntos.

Cuando la **evaluación resulte negativa** se realizará al alumnado un Plan de Refuerzo para la adquisición de las competencias no logradas con el fin de posibilitarle mostrar la consecución de dichas competencias.

Los criterios para esta recuperación serán:

- Plan de Refuerzo con actividades que favorezcan la adquisición de competencias.
- El alumnado deberá recuperar SOLO las competencias específicas que no haya logrado alcanzar y por tanto no adquiera un mínimo de los saberes básicos establecidos.
- La nota obtenida en la recuperación hará media con el resto de las notas superiores a 5 en dicha evaluación.
- Una vez recalculada la nota de la evaluación recuperada se utilizará para calcular la nota final de curso.
- Todos los alumnos con la materia suspensa recibirán un modelo de Plan de Refuerzo donde se les indicará los contenidos y procedimientos a superar y los ejercicios o actividades que deberán realizar para aprobar la asignatura. ESTE PLAN DE TRABAJO SERÁ ENVIADO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EDUCAMOS CLM.
- La realización de este plan de trabajo constará de un seguimiento por parte del profesor.

Los alumnos con la **asignatura pendiente** de 1º, 2º de ESO recuperarán dichas asignaturas al superar el ámbito lingüístico y social

#### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la enseñanza se refiere tanto como planificamos el proceso de enseñanza como al modo en que enseñamos. Para ello establecemos una serie de ítems que nos ayuden a valorar dicho proceso.

#### Cuestionario sobre las Actividades de Intervención

1: Totalmente en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4: De acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo.

#### g Tarea del profesor

	1	2	3	4	5
El profesor explica con claridad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El profesor es ordenado y sistemático en sus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

exposiciones.

El orden en que el profesor da la clase me facilita su seguimiento.

Es fácil tomar apuntes con este profesor.

El profesor mantiene un ritmo de exposición correcto.

El profesor demuestra, que se ha preparado las clases.

El profesor demuestra un buen dominio de la materia que explica.

El profesor demuestra interés por la materia que imparte.

El profesor hace la clase amena y divertida.

El profesor consigue mantener mi atención durante las clases.

El profesor habla con expresividad y variando el tono de voz.

El profesor relaciona los conceptos teóricos con ejemplos, ejercicios y problemas.

Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.

El profesor transmite interés por la asignatura.

#### **g Interacción con el grupo**

1 2 3 4 5

El profesor fomenta la participación de los alumnos.

El profesor consigue que los estudiantes participen activamente en sus clases.

El profesor resuelve nuestras dudas con exactitud.

El profesor manifiesta una actitud receptiva y respetuosa con el alumnado.

#### **g Unidades impartidas**

1 2 3 4 5

Las unidades me aportan nuevos conocimientos.

La formación recibida es útil.

Los contenidos de las unidades son interesantes.

#### **g Evaluación**

1 2 3 4 5

Los enunciados de los exámenes son claros.

La corrección de los exámenes es adecuada.

La prueba se corresponde con el nivel explicado.

La calificación obtenida se ajusta a los conocimientos demostrados.

Estoy satisfecho/a con mi comprensión de los contenidos.

Estoy satisfecho/a con el trabajo que le he dedicado a la unidad.

<b>AUTOEVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA.</b>		
<b>INICIAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Tengo referencias de mis alumnos antes de comenzar las clases. -He planificado el curso. -He descrito los contenidos y objetivos a alcanzar. -Tengo pensadas actividades.		
<b>PROCESUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se van alcanzado los objetivos propuestos. -Tengo que hacer modificaciones sobre la marcha. -Las actividades planteadas están acorde con el nivel de desarrollo. -Me amoldo a las sugerencias de mis alumnos. -Escucho sugerencias y las llevo a cabo. - Soy flexible. -Soy asertivo. -Soy autoritario. -Presto atención a los problemas planteados por mis alumnos. -Me gusta mi trabajo. -Llevo bien preparadas las clases: contenidos y actividades. -Evalúo conforme a lo explicado y trabajado en clase. -Propongo actividades prácticas que ayuden al alumno a aplicar lo aprendido en el aula en su contexto o vida diaria. -Están los contenidos planificados con tiempo suficiente para poder alcanzarlos y trabajarlos de manera adecuada en el tiempo.		
<b>FINAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
-Se han aprendido los contenidos propuestos. -Los sistemas de evaluación propuestos han sido adecuados. -Con mi metodología de enseñanza he observado que mis alumnos han desarrollado los objetivos y competencias propuestas. -Debo hacer muchos cambios por no adaptarse las tareas propuestas al nivel de la clase. -He atendido a la diversidad en el aula. -He propuesto actividades de ampliación para aquellos alumnos que tienen un ritmo más rápido. -He propuesto actividades para aquellos alumnos a los que les cuesta alcanzar los contenidos por tener un ritmo más lento. -Me he comunicado adecuadamente con los padres cuanto ellos o yo lo hemos requerido		

### **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN <sup>º</sup>DIVERSIFICACIÓN**

Dada la amplitud del temario, y partiendo de que los alumnos ya vieron Geografía de la población en 2º de ESO, se ha decidido priorizar el estudio de la Geografía Económica y la Historia, dejando para el tercer trimestre los contenidos sobre población:

#### Primer trimestre

Geografía económica

#### Segundo Trimestre

Historia: La Edad Moderna

#### Tercer trimestre

Historia: La Edad Moderna y Geografía humana

**BLOQUE I: GEOGRAFÍA****UNIDAD 1: APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES**

Las relaciones entre medio y sociedad  
Amenazas para el medio natural  
Problemas medioambientales  
Problemas medioambientales en España  
Los espacios protegidos en España

**UNIDAD 2: Las actividades económicas**

· La actividad económica  
Producción, intercambio y consumo  
Agentes económicos y factores productivos  
Los sistemas económicos  
La economía europea

**UNIDAD 3. El sector primario**

El aprovechamiento de los recursos naturales.  
Los recursos renovables. Los recursos no renovables.  
La demanda de agua. ·  
La sostenibilidad de la actividad económica. ·  
Tipos de paisajes agrarios y pesqueros.  
Ganadería  
Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos.  
Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones.  
La actividad agraria.  
Factores de producción.  
Los sistemas de producción.  
La agricultura en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha.  
La agricultura tradicional. La agricultura moderna. La producción agrícola en el mundo y en 13 España y en Castilla-La Mancha y  
La ganadería y la explotación forestal. Ganadería tradicional. Ganadería moderna. · La pesca en el mundo y en España.  
Los nuevos paisajes. El valor de los paisajes agrarios y pesqueros.

**UNIDAD 4. El sector secundario**

Los sectores económicos y la formación de espacios geográficos. Elementos, funcionamiento, procesos de cambio, transformaciones.  
Los recursos mineros en el mundo, en España y en Castilla-La Mancha. Los minerales y las rocas industriales. Las zonas mineras en el mundo.  
Las fuentes de energía. Tipos de fuentes de energía. Países productores y países consumidores. Producción energética y contaminación  
La industria y la construcción. La actividad de la construcción  
La actividad industrial. Clasificación de las actividades industriales. Factores de localización industrial.  
Los espacios industriales y sus paisajes  
La crisis de la industrialización.  
Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.

**UNIDAD 5. El sector terciario**

El sector terciario. Características. El impacto del sector terciario.  
Los transportes. Tipos de transporte. El impacto de los transporte



El turismo. El turismo cultural. El turismo de naturaleza. El turismo de sol y playa. Otros tipos de turismo

El comercio.

Las telecomunicaciones.

Otras actividades terciarias.

Focos de actividad económica, en España y en Castilla-La Mancha, en Europa y el mundo. Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.

#### **UNIDAD 6. Las áreas geográficas y humanas del mundo**

Desarrollo y subdesarrollo - Índice de Desarrollo Humano (IDH) - La globalización y las ayudas al desarrollo. - El mundo desarrollado. - El mundo subdesarrollado. - Los países emergentes y en transición. - Principales países emergentes y en transición al desarrollo. - Problemas socioeconómicos en el mundo actual. Problemas medioambientales. - Identificación y análisis de problemas socioeconómicos y medioambientales en España y en Castilla-La Mancha. - Conflictos actuales en el mundo. De la supervivencia a la calidad de vida.

#### **UNIDAD 7. La geografía económica de España**

El sector primario

El sector secundario

El sector terciario

#### **UNIDAD 8. El Antiguo Régimen.**

La economía del Antiguo Régimen: agricultura, industria y comercio.

La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.

Monarquía absoluta y parlamentarismo inglés.

La Ilustración. Pensamiento político y económico.

Los principales estados europeos a finales del siglo XVIII.

Análisis de distintas fuentes, históricas e historiográficas, que muestren los rasgos del Antiguo Régimen.

Identificación de los principios ideológicos del pensamiento ilustrado liberal a partir del análisis de textos de los autores clásicos.

Confrontación del pensamiento ilustrado y los rasgos del Antiguo Régimen para comprender el carácter revolucionario de aquél.

Análisis del mapa de Europa en el siglo XVIII.

Valoración de las aportaciones de la Ilustración en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.

Interés por conocer las distintas posturas políticas e ideológicas.

Adopción de posturas personales críticas.

#### **UNIDAD 9. Revoluciones liberales y nacionalismo.**

La independencia de las colonias inglesas de Norteamérica: causas y desarrollo.

El nacimiento de los EE UU: organización del nuevo Estado y evolución del país.

La Revolución francesa: causas, etapas, transformaciones.

El imperio napoleónico: etapas, actuación interior y exterior de Napoleón. Las guerras napoleónicas.

La ideología liberal.

El sistema de la Restauración: el Congreso de Viena.

Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848: bases sociales e ideológicas, desarrollo.

El nacionalismo: raíces, ideología, tipos.  
Las unificaciones de Italia y Alemania.  
Análisis y estudio comparativo de mapas, para conocer las transformaciones geopolíticas más relevantes acontecidas en el siglo XVIII y en el siglo XIX.  
Elaboración de esquemas explicativos del origen multicausal de los procesos de cambio histórico.  
Elaboración de síntesis a partir de la información aportada por distintas fuentes.  
Elaboración de un eje cronológico con los hechos más importantes.  
Lectura y análisis de imágenes.  
Valoración de las aportaciones de las revoluciones liberales del XVIII y el XIX en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.  
Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.  
Adopción de posturas personales críticas.

### **UNIDAD 10. La Revolución Industrial**

La revolución agraria.  
El tránsito al régimen demográfico moderno.  
Innovaciones técnicas y progreso científico.  
La fábrica y la nueva organización del trabajo.  
La revolución de los transportes.  
El modelo inglés de revolución industrial.  
La difusión de la industrialización.  
La Segunda Revolución Industrial y el gran capitalismo.  
Elaboración y análisis de gráficas e información estadística sobre las transformaciones económicas derivadas del proceso de industrialización.  
Elaboración de mapas conceptuales sobre el origen multicausal de la industrialización.  
Comparación de las transformaciones de la primera y la segunda revolución industrial.  
Valoración de los cambios económicos, diferenciando aspectos positivos y negativos.  
Interés por conocer las grandes transformaciones introducidas por la Revolución industrial.

### **UNISAS 11. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.**

La nueva sociedad de clases.  
Los problemas sociales derivados de la industrialización.  
El origen del movimiento obrero.  
Sindicalismo, socialismo y anarquismo.  
La Primera Internacional y la Segunda Internacional.  
Elaboración de mapas conceptuales.  
Análisis de fuentes primarias.  
Valoración de las aportaciones del movimiento obrero en la lucha por los derechos individuales y colectivos.  
Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.  
Adopción de posturas personales críticas.

### **UNIDAD 12. SIGLO XIX ESPAÑA**

#### **LA CAÍDA DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

1. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.
2. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
3. El reinado de Fernando VII: sus etapas

#### EL REINADO DE ISABEL II

1. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).
2. La década moderada (1844-1854).
3. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.

#### EL SEXENIO DEMOCRÁTICO

1. La evolución política del Sexenio Democrático.
2. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.
3. La sociedad española en el siglo XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases

#### LA RESTAURACIÓN

1. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.
2. La oposición política al régimen de la Restauración.
3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.

### SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN II DIVERSIFICACIÓN

- |              |  |
|--------------|--|
|              | Unidad 1.- La Europa del Antiguo Régimen. La Ilustración.                      |
|              | Unidad 2.- La época de las revoluciones liberales. Liberalismo y nacionalismo. |
| 1º trimestre | Unidad 3.- La Revolución Industrial  |
|              | Unidad 4.- España en el siglo XIX.   |
|              | Unidad 5.- La época del imperialismo. La Primera Guerra Mundial.               |
|              | Unidad 6.- El arte del siglo XIX.  |
|              | Unidad 7.- El periodo de entreguerras (1919-1939).                             |
| 2º trimestre | Unidad 8.- España en el primer tercio del siglo XX.                            |
|              | Unidad 9.- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.                      |
|              | Unidad 10.- Un mundo bipolar: La Guerra Fría.                                  |
|              | Unidad 11.- España durante el Franquismo.                                      |
|              | Unidad 12.- La España democrática.   |
| 3º trimestre | Unidad 13. La Unión Europea.   |
|              | Unidad 14. El mundo actual.  |
|              | Unidad 15. El arte del siglo XX.   |

### Bloque 1. LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XIX

#### Tema 1. El Antiguo Régimen.

- La economía del Antiguo Régimen: agricultura, industria y comercio.
- La sociedad estamental y el ascenso de la burguesía.
- Monarquía absoluta y parlamentarismo inglés.
- La Ilustración. Pensamiento político y económico.
- Los principales estados europeos a finales del siglo XVIII.
- Análisis de distintas fuentes, históricas e historiográficas, que muestren los rasgos del Antiguo Régimen.
- Identificación de los principios ideológicos del pensamiento ilustrado liberal a partir del análisis de textos de los autores clásicos.

- Confrontación del pensamiento ilustrado y los rasgos del Antiguo Régimen para comprender el carácter revolucionario de aquél.
- Análisis del mapa de Europa en el siglo XVIII.
- Valoración de las aportaciones de la Ilustración en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.
- Interés por conocer las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

## **Tema 2. Revoluciones liberales y nacionalismo.**

- La independencia de las colonias inglesas de Norteamérica: causas y desarrollo.
- El nacimiento de los EE UU: organización del nuevo Estado y evolución del país.
- La Revolución francesa: causas, etapas, transformaciones.
- El imperio napoleónico: etapas, actuación interior y exterior de Napoleón. Las guerras napoleónicas.
- La ideología liberal.
- El sistema de la Restauración: el Congreso de Viena.
- Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848: bases sociales e ideológicas, desarrollo.
- El nacionalismo: raíces, ideología, tipos.
- Las unificaciones de Italia y Alemania.
- Análisis y estudio comparativo de mapas, para conocer las transformaciones geopolíticas más relevantes acontecidas en el siglo XVIII y en el siglo XIX.
- Elaboración de esquemas explicativos del origen multicausal de los procesos de cambio histórico.
- Elaboración de síntesis a partir de la información aportada por distintas fuentes.
- Elaboración de un eje cronológico con los hechos más importantes.
- Lectura y análisis de imágenes.
- Valoración de las aportaciones de las revoluciones liberales del XVIII y el XIX en la lucha por la libertad, la igualdad y, en general, por los derechos individuales y sociales.
- Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

## **Tema 3. La Revolución Industrial**

- La revolución agraria.
- El tránsito al régimen demográfico moderno.

- Innovaciones técnicas y progreso científico.
- La fábrica y la nueva organización del trabajo.
- La revolución de los transportes.
- El modelo inglés de revolución industrial.
- La difusión de la industrialización.
- La Segunda Revolución Industrial y el gran capitalismo.
- Elaboración y análisis de gráficas e información estadística sobre las transformaciones económicas derivadas del proceso de industrialización.
- Elaboración de mapas conceptuales sobre el origen multicausal de la industrialización.
- Comparación de las transformaciones de la primera y la segunda revolución industrial.
- Valoración de los cambios económicos, diferenciando aspectos positivos y negativos.
- Interés por conocer las grandes transformaciones introducidas por la Revolución industrial.

#### **Tema 4. Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.**

- La nueva sociedad de clases.
- Los problemas sociales derivados de la industrialización.
- El origen del movimiento obrero.
- Sindicalismo, socialismo y anarquismo.
- La Primera Internacional y la Segunda Internacional.
- Elaboración de mapas conceptuales.
- Análisis de fuentes primarias.
- Valoración de las aportaciones del movimiento obrero en la lucha por los derechos individuales y colectivos.
- Tolerancia hacia las distintas posturas políticas e ideológicas.
- Adopción de posturas personales críticas.

#### **Tema 5. El imperialismo**

- Las grandes potencias europeas en el siglo XIX.
- La expansión colonial de las potencias industriales. Principales imperios coloniales.
- Las formas de expansión europea: emigración, expediciones, colonialismo e imperialismo.
- Causas del imperialismo.
- El reparto de África.

- Consecuencias del imperialismo.
- Las grandes potencias extraeuropeas: EE UU y Japón.
- Las relaciones internacionales entre 1870 y 1914.
- Análisis comparativo de mapas conceptuales sobre diferentes regímenes políticos.
- Elaboración de mapas sobre la expansión colonial europea.
- Identificación de las causas del Imperialismo a partir de fuentes primarias escritas.
- Contraste de interpretaciones historiográficas sobre el imperialismo.
- Estudio comparativo de mapas, y concreción de las transformaciones geopolíticas más relevantes hasta 1914.
- Elaboración de ejes cronológicos.
- Análisis crítico de las justificaciones ideológicas del Imperialismo.
- Valoración de la responsabilidad europea en los problemas actuales del mundo subdesarrollado.
- Valoración crítica de fenómenos como el nacionalismo exacerbado, la xenofobia y la propaganda belicista.
- Rechazo de la guerra como forma de solucionar las tensiones.

## **Bloque 2. ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)**

### **Tema 6 La Primera Guerra Mundial**

- El camino hacia la guerra. La política de alianzas. Las crisis prebélicas.
- Las causas de la guerra. El estallido y el desarrollo del conflicto.
- La Paz de París.
- El nuevo mapa de Europa.
- Las consecuencias de la guerra.
- La Sociedad de Naciones y las relaciones internacionales en los años veinte.
- Análisis comparativo de mapas históricos: Europa antes y después de la guerra.
- Elaboración de un eje cronológico, esquemas y mapas conceptuales sobre el origen multicausal y las consecuencias múltiples de la guerra.
- Trabajo con diferentes fuentes históricas, escritas y no escritas.
- Utilización de la literatura como fuente histórica.
- Rechazo de la guerra como forma de solucionar las tensiones internacionales.
- Toma de conciencia del riesgo de los radicalismos ideológicos y valoración de la cooperación internacional.
- Rechazo de la desigualdad de derechos entre hombres y mujeres.

### **Tema 7. La Revolución Rusa y la URSS**

- Antecedentes: situación de Rusia a comienzos del siglo XX.
- La revolución de 1905.
- El desarrollo de las revoluciones de 1917.
- Las repercusiones internacionales de la Revolución rusa. La III Internacional.
- La guerra civil.
- La construcción de la URSS hasta la Segunda Guerra Mundial.
- El estalinismo.
- Lectura y análisis de fuentes primarias escritas con las diferentes propuestas ideológicas.
- Análisis y comentario guiado de fuentes iconográficas (carteles de propaganda).
- Rechazo de las situaciones de discriminación, explotación económica y persecución política.
- Valoración de las actitudes democráticas, de tolerancia y respeto hacia los derechos individuales.

### **Tema 8 Los problemas económicos del periodo de entreguerras**

- La crisis de posguerra.
- La economía en los años 20.
- La crisis de 1929.
- La gran depresión de los años treinta y sus consecuencias.
- Las respuestas a la crisis. El "New Deal".
- Elaboración de gráficos de distinto tipo a partir de series estadísticas.
- Análisis y comentario guiado de gráficos.
- Realización de esquemas a partir de información de distinta naturaleza y origen.
- Análisis de una película: Las uvas de la ira, de John Ford.
- Valoración de la relación entre crisis económica y radicalización ideológica.
- Sensibilidad hacia las consecuencias de las crisis económicas.

### **Tema 9. Los Fascismos**

- Avance y crisis de la democracia. Causas.
- Contexto y rasgos del fascismo.
- Causas de la llegada al poder del fascismo en Italia y Alemania. La República de Weimar.
- El Estado totalitario en Italia y Alemania.

- Identificación de relaciones entre acontecimientos históricos de distinto carácter (económico, social, político, etc.), y extracción de conclusiones respecto a la interrelación entre ellos.
- Análisis de fuentes históricas de distinto tipo. Elaboración de conclusiones razonadas a partir de ellas.
- Utilización del cine documental como fuente histórica.
- Valoración de los beneficios de la libertad política y el respeto a los derechos humanos, y de la amenaza que suponen para los mismos los regímenes totalitarios.
- Rechazo del racismo y la xenofobia.
- Valoración de las ventajas de la cooperación internacional frente a la confrontación.

### **Tema 10 La 2ª Guerra Mundial.**

- Las relaciones internacionales en los años treinta: el camino hacia la guerra.
- Causas, etapas, desarrollo y principales escenarios del conflicto.
- Consecuencias de la guerra.
- El Holocausto.
- El diseño del nuevo orden mundial.
- La ONU: organismos y funcionamiento.
- Elaboración de resúmenes integrando información escrita e información procedente de películas documentales.
- Comparación de mapas históricos (Europa antes y después de la Segunda Guerra Mundial).
- Análisis del antisemitismo.
- Lectura de una fuente histórica testimonial: Si esto es un hombre, de Primo Levi.
- Valoración de las consecuencias negativas de un conflicto bélico.
- Aceptación de la importancia de la cooperación internacional y la resolución pacífica de las tensiones.
- Valoración de la memoria como fuente histórica.
- Rechazo de las actitudes discriminatorias.

## **Bloque 3. DE LA GUERRA FRÍA AL NEOLIBERALISMO (1945- 2012)**

### **Tema 11. La Guerra Fría.**

- La formación de los dos bloques.
- El bloque occidental y el bloque comunista.
- La Guerra Fría. Conflictos, crisis y coexistencia.
- La carrera de armamentos.



- Búsqueda de información sobre alguno de los conflictos de la época y exposición oral de los resultados.
- Adopción de posturas personales razonadas respecto a conceptos como seguridad colectiva, carrera de armamentos, integración internacional.

### **Tema 12. Descolonización y Tercer Mundo**

- Factores o causas de la descolonización.
- La descolonización de Asia.
- La descolonización de África.
- Los países subdesarrollados.
- El movimiento de los No Alineados.
- Iberoamérica en el siglo XX.
- El mundo islámico.
- Elaboración de mapas sobre los procesos de descolonización e independencia y sobre su relación con la política de bloques.
- Lectura de prensa: noticias sobre los problemas de los países subdesarrollados.
- Valoración de la trascendencia político-social de los procesos de independencia.
- Interés por buscar en el pasado reciente las raíces de problemas actuales.

### **Tema 13. La caída del telón de acero y el triunfo del Neoliberalismo.**

- Las democracias occidentales y el Estado del bienestar.
- Japón y las nuevas potencias industriales del Sudeste asiático.
- La URSS. Del estancamiento a la *perestroika*.
- Las “democracias populares” hasta la caída del muro de Berlín.
- Situación actual de la Europa del Este.
- China: del maoísmo a la actualidad.
- Análisis de gráficas y datos estadísticos sobre la evolución económica de los países capitalistas.
- Análisis de gráficas y datos estadísticos sobre la evolución económica de los países comunistas, y establecimiento de las conclusiones oportunas.
- Valoración de la importancia de la libertad y el respeto a los derechos humanos.
- Toma de conciencia de las grandes desigualdades entre países.
- El nuevo orden mundial. El papel de Estados Unidos.
- El Neoliberalismo y sus consecuencias económicas y sociales.
- La ONU.

- Las relaciones norte-sur.
- Principales focos de tensión en el mundo actual.
- La cuestión del Próximo Oriente: antecedentes históricos y situación actual.
- Lectura de prensa: análisis de noticias sobre la situación en Oriente Próximo.
- Localización en el mapa de los principales focos de tensión.
- Sensibilización hacia los grandes problemas del mundo actual y el salvaje Neoliberalismo.
- Rechazo de cualquier forma de discriminación y violencia
- Hacia una civilización única. La globalización.
- Los problemas demográficos.
- Los cambios sociales. La emancipación de la mujer.
- El desarrollo científico y tecnológico. La era de la información.
- Los problemas medioambientales.
- Análisis comparativo (a partir de gráficos y series estadísticas) de los problemas demográficos de los países desarrollados y de los subdesarrollados
- Búsqueda de información sobre elementos que ejemplifiquen en la vida cotidiana la globalización.
- Comparación de la Declaración Universal de Derechos Humanos y la realidad mundial, analizando la situación de algunos países.
- Elaboración de un informe sobre la emancipación de la mujer en el siglo XX a partir de un trabajo en equipo.
- Toma de conciencia sobre los principales problemas medioambientales y adopción de posiciones comprometidas con la conservación del medio ambiente.
- Valoración de la diversidad, de los valores democráticos y del respeto a los derechos humanos.
- Rechazo de todo tipo de marginación y discriminación.

### **Bloque 3. HISTORIA DE ESPAÑA XIX Y XX**

#### **Tema 14. SIGLO XIX**

##### **LA CAÍDA DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

1. La crisis de 1808 y la Guerra de la Independencia.
2. La Revolución Liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
3. El reinado de Fernando VII: sus etapas

##### **EL REINADO DE ISABEL II**

1. Las Regencias y el problema carlista (1833-1843).

2. La década moderada (1844-1854).
3. El bienio progresista y la vuelta al moderantismo.

#### EL SEXENIO DEMOCRÁTICO

1. La evolución política del Sexenio Democrático.
2. La economía española en el siglo XIX: agricultura, industria y transportes.
3. La sociedad española en el siglo XIX: del estamentalismo a la sociedad de clases

#### LA RESTAURACIÓN

1. El establecimiento de Alfonso XII como rey, y el funcionamiento del sistema canovista; la Restauración.
2. La oposición política al régimen de la Restauración.
3. La crisis de 1898 y la liquidación del imperio colonial.

### **Tema15. SIGLO XX**

#### ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN

1. La primera parte del reinado de Alfonso XIII y los proyectos de Regeneracionismo político.
2. La crisis del Parlamentarismo; la neutralidad en la Primera Guerra Mundial.
3. La dictadura de Primo de Rivera y la caída de la monarquía. Los problemas económicos.

#### LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936)

1. La proclamación de la República, la Constitución de 1931 y el bienio reformista.
2. El bienio radical-cedista y el triunfo del Frente Popular.

#### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

1. La sublevación militar. Desarrollo de la Guerra Civil, primeras acciones e internacionalización del conflicto.
2. La guerra civil: evolución en las dos zonas y sus consecuencias.

#### LA DICTADURA FRANQUISTA

1. Fundamentos ideológicos y evolución política.
2. Sociedad y economía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo.
3. Represión y oposición política al régimen franquista. El papel de la cultura.

#### EL REINADO DE JUAN CARLOS I Y LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA UE

1. Los inicios del reinado de Juan Carlos I y la Transición democrática española (1975-1982)

2. La Constitución de 1978 y el sistema democrático español: principios, instituciones y el Estado Autonómico. El ejemplo de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
3. Los Gobiernos democráticos y la integración de España en la Unión Europea.

## ABSENTISMO Y ABANDONO

Se atenderá a lo recogido en las normas de convivencia en el apartado 4.3 Asistencia a clase.

Los alumnos/as tienen obligación de asistir a clase; si no lo hacen, los padres o tutores legales deben informar al tutor, sobre el motivo de la falta, para que éste justifique o no la misma. Esta comunicación deberá hacerse en los dos días siguientes al de la falta. El modelo de justificante de falta se recogerá en Secretaría

.Alumnos/as que cursen: SECUNDARIA OBLIGATORIA Y 1º FPB. Cada profesor, a lo largo de la mañana, realizará un control y registro diario de la asistencia del alumnado.

Al finalizar cada semana se comunicará por escrito a los padres/madres/tutores el número de faltas acumuladas durante dicho periodo lectivo (Programa

DELPHOS). Cuando se observe que algún alumno/a tiene un comportamiento irregular en la asistencia a las clases (faltas a primeras horas, al final de la mañana, a clases determinadas, etc.) o 20% de faltas sin justificar a lo largo de una semana (3 o 4 faltas) sin que los padres se hayan puesto en contacto con el tutor/a para informarle, se realizará una llamada telefónica por parte del tutor. Si después de la misma, no se observa un cambio de actitud en el alumno/a, y se siguen repitiendo las ausencias sin ningún tipo de información, el tutor enviará a los padres una carta con acuse de recibo, indicándoles que, de persistir en esta situación, el Centro tendrá que dar aviso a la autoridad competente. Todas estas intervenciones deberán quedar registradas en la carpeta tutorial del alumno/a. Se hará una derivación a Jefatura de Estudios aportando la hoja de registro de actuaciones del alumnado y su familia en el periodo de un mes con acumulación de 15% de faltas sin justificar. Se aportará el informe del tutor y una propuesta de actuación para una posible apertura de Expediente de Absentismo. En este último caso se hará una derivación al Departamento de Orientación.

Alumnos/as que cursen: BACHILLERATO, 2º FPB, CFGM Y CFGS. Cada profesor, a lo largo de la mañana, realizará un control y registro diario de la asistencia del alumnado. Al finalizar cada semana se comunicará por escritora los padres/madres/tutores el número de faltas acumuladas durante dicho periodo lectivo (Programa DELPHOS). Cuando se observe que algún alumno/a tiene un comportamiento irregular en la asistencia a las clases (faltas a primeras horas, al final de la mañana, a clases determinadas, etc.) o 20% de faltas sin justificar a lo largo de una semana (3 o 4 faltas) sin que los padres se hayan puesto en contacto con el tutor/a para informarle, se realizará una llamada telefónica por parte del tutor.

Normas generales La ausencia del aula en horas en las que el grupo esté atendido por el profesor de guardia, se considerará como falta de asistencia. Se informará a los padres a comienzo de curso de esta norma. La falta de asistencia reiterada a clase tiene como consecuencia inmediata la imposibilidad de poder evaluar de forma continuada al alumno/a. Los departamentos habilitarán los medios e instrumentos necesarios para garantizar que el alumno que haya perdido la evaluación continua sea evaluado en todos los estándares. Se considera que los alumnos/as que faltan en cada asignatura a un número de horas superior al reflejado a continuación:

Asignaturas de 2 horas semanales.....20 horas

Asignaturas de 3 horas semanales.....30 horas

Asignaturas de 4 horas semanales.....40 horas

A lo largo del curso, no podrán ser evaluados de forma continua en esas asignaturas o materias

.La asistencia a clase de los alumnos/as es un deber ineludible de los mismos, por lo que su incumplimiento, significa una perturbación de las Normas de Convivencia del Centro. Las correcciones determinadas para esta falta quedan recogidas en el apartado de Derechos y Deberes de los alumnos de este documento. La situación de pérdida de evaluación continua tiene que ser obligatoriamente informada a los padres.

Por lo que para que sea efectiva dicha pérdida de evaluación se deberá seguir el siguiente protocolo:

1. Cuando el alumno esté próximo a la pérdida de evaluación se informará a los padres por carta escrita y certificada de la situación, indicando el número de horas que restan para la pérdida de la evaluación por cada materia.

2. Si se produce la pérdida de evaluación continua, se notificará por carta certificada la situación a la familia, siendo efectiva en el momento que se reciba la notificación de recibida por correos. Control de retrasos.

Cuando un alumno acumule CUATRO retrasos en una misma asignatura o materia, se podrá corregir al alumno con la NO asistencia a una clase de la misma asignatura o materia durante 1 hora.

### PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias se irán realizando según las características de cada curso y se adaptarán al alumnado y a las posibilidades de ofertas de distintos museos y centros que vayan ofertando actividades complementarias.

OBJETIVOS / ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Visita a a los Pueblos Negros	1ª Evaluación	Javier García Departamento E.F.	- Profesor responsable junto a la Jefa de Departamento.
Viaje bajo el Proyecto de las huellas del fascismo en España, visita de Belchite, Guernika y Cuelgamuros	1º-2ª Evaluación	Profesores de 4ºESO y 1º BC	
.Visita a una ciudad medieval (Sigüenza, Molina de Aragón, Toledo) para 2º de la ESO	3ª Evaluación	Alberto Pastor Beatriz Fernández	- Quedará constancia en acta de reunión de Departamento.
Visita al Madrid de los Austrias	1ª Evaluación	Alberto Pastor Pilar Villaverde Beatriz Fernández	
Visita al Museo del Prado (de 4ºESO a Bachillerato)	2ª Evaluación	Alberto Pastor Pilar Villaverde	- Como indicador de logro se propone una asistencia a las actividades del 75% del alumnado
Visita al parque temático PUY DU FOU	3ª Evaluación	Alberto Pastor Pilar Villaverde Beatriz Fernández	

### PLAN LECTOR

La lectura constituye uno de los canales más necesarios para acceder a la información y favorecer la comunicación. Es por ello que desde la programación destacamos un apartado concreto a transmitir y contagiar el valor de la palabra, el libro y la lectura a los alumnos y alumnas como forma de desarrollo de los intereses personales y comunes, como medio de planificación y de elaboración de un proyecto de vida. En ese sentido, hemos podido observar cómo a lo largo de los elementos propiamente curriculares

enunciados existen numerosas menciones a la lectura, la comprensión lectora y la expresión oral, siendo parte de la competencia lingüística, una de las competencias a alcanzar.

A modo de ejemplo, incluiríamos las siguientes actividades de formato de lectura. Los alumnos deberían leer estos tres libros:

1º ESO:

- 1º Trimestre. NESSMANN, Philippe. (2009): *Al límite de nuestras vidas. La conquista del polo*, Madrid. Bambú.
- 2º Trimestre. HIGHAM, Charles (2012): *Los primeros agricultores y las primeras civilizaciones*, Madrid. Akal.
- 3º Trimestre. NESSMANN, Philippe. (2009): *Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón*, Ed. Bakú, Madrid. Bambú.

3º ESO:

- 1º Trimestre. NESSMANN, Philippe. (2009): *Al límite de nuestras vidas. La conquista del polo*, Madrid. Bambú.
- 2º Trimestre. PÉREZ REVERTE, Arturo (2012): *Las aventuras del Capitán Alatriste*, Madrid. Akal.
- 3º Trimestre. EL FIGÓN HISTÓRICO. (2018): *Heroínas secretas de la historia de España*, Ed. Plan B, Madrid.

1ºBACHILLERATO

Se propondrá a los alumnos la lectura de un libro, de género novelesco, cuyo argumento tenga relación con la historia en general, sin necesidad de circunscribirnos a la contemporánea. La razón de exceder el marco cronológico de la propia materia se relaciona con el hecho de que se pretende fomentar los hábitos lectores y permitir a los alumnos conocer una forma diferente de conocer la historia.

Cada alumno leerá un libro diferente. Se pretende que hagan una breve exposición sobre la lectura del libro en clase.

A continuación, proponemos una lista, con unos breves comentarios sobre cada uno de los libros. Con ella no se agotan las posibilidades, pero servirá como una primera referencia

Autor	Título	Breve argumento	Notas
PÉREZ GALDÓS	Trafalgar	Primero de los episodios nacionales sobre la batalla naval de 1805	No olvidar que hay versión moderna de Pérez Reverte
FOLLET, Ken	La clave está en Rebeca	Ambientada en el Africa korps de Romel durante la 2ª Guerra Mundial	
CHEVALIER	La joven de la perla	Vicisitudes del pintor Vermeer	Sirve también para Historia del Arte
TORRENTE BALLESTER	Crónica del Rey Pasmado	Novela breve y cómica sobre la España de un joven Felipe IV	Hay película de los años 90
VÁZQUEZ FIGUEROA	Tiempo de Conquistadores	Narra la época del primer contacto con las Indias, el periodo antillano	Parecido al libro de Blasco Ibáñez, <i>El caballero de la Virgen</i>

OLAIZOLA	La guerra del general Escobar	Actuación del coronel de la Guardia Civil en defensa del orden establecido durante la Guerra Civil	Excelente recreación de los problemas éticos sobre legitimidad y autoridad en tiempos difíciles
ESLAVA GALÁN	En busca del Unicornio	Expedición castellana a África en tiempos de Enrique IV	El autor es historiador, y se nota
ESLAVA GALÁN	Señorita	Historia de una señorita sevillana en 1936 convertida en espía republicana y un piloto alemán de Stukas. Guerra civil y mundial	
CORRAL	El Cid	Muy novelada vida del Cid	Más novela que historia. El autor es profesor de historia
ARTEAGA, Almudena de	La princesa de Éboli	Biografía novelada muy bien ambientada en su época	Autora contemporánea y muy prolífica, emparentada con el personaje
ORWELL	Rebelión en la granja	Clásico sobre los sistemas totalitarios. No es una novela histórica	Sobran comentarios
ALDECOA, Josefina	Historia de una maestra	Trabajo de una maestra en una aldea asturiana en los años de postguerra	
LLAMAZARES, Julio	Luna de Lobos	Final de la guerra en Asturias y huida de unos excombatientes republicanos	Hay película de los años 80
AUB, Max	Campo Cerrado	Años 20 y 30 en España vistas por un obrero que acaba haciéndose anarquista	Puede resultar un poco difícil de leer para los alumnos
VALLEJO NÁJERA	Yo, el Rey	Acontecimientos políticos de España en el año 1808 vistos por el rey José I	Hay segunda parte, <i>Yo el Intruso</i> . Detallado estudio de documentos.
CERCAS, Javier	Soldados de Salamina	Supervivencia de Sánchez Mazas a su fusilamiento e investigación del hecho en la época contemporánea	Hay película reciente, con Eduardo Noriega como protagonista
PEREZ HENARES	Nublaires	Vida de unos Cromagnones en el río Dulce hace 30.000 años	Hay segunda parte, <i>El hijo de la garza</i> . Muy entretenido.



			Ambientado en las proximidades de Sigüenza
--	--	--	--

La evaluación de estas lecturas se hará mediante la realización de un trabajo y la exposición breve durante la clase.

### ELEMENTOS TRANSVERSALES

Se establecerá una relación directa entre los elementos comunes con las situaciones de aprendizaje propuestas en la programación. De esta manera, nosotros en nuestra aula trabajaremos:

1 Las TIC tienen una enorme utilidad en el campo de las ciencias sociales, ya que permiten desde la realización de búsquedas de información en el campo de la geografía hasta las investigaciones en el campo de la Historia.

2 La expresión oral y escrita tendrá su desarrollo especialmente en las tareas colectivas, ya que todas ellas irán acompañadas de exposiciones orales por uno de los integrantes del equipo de trabajo sobre la investigación realizada.

3 La comprensión lectora se desarrollará con técnicas como el análisis de textos vinculados con las ciencias sociales, pero también con la lectura de una serie de otras vinculadas con el contenido de la asignatura.

4 La comunicación audiovisual tendrá su desarrollo con la visualización de documentos de contenido histórico, que complementarán las explicaciones impartidas en el aula, así como servirán de base para la realización de actividades con la técnica del análisis de documentos audiovisuales.

5 El emprendimiento se desarrollará procurando que sean autónomos en la realización de todo tipo de actividades, teniendo que agilizar sus habilidades para la consultar distintas fuentes de información y teniendo ideas nuevas y creativas.

6 La educación cívica y constitucional está directamente vinculada con el contenido de esta asignatura, formando parte de sus contenidos específicos. No obstante, también se desarrollará mediante las actividades propias de las ciencias sociales, desde los debates-coloquios y los diálogos hasta la investigación mediante equipos de trabajo, destacando la prevención de situaciones de violencia de género y actitudes machistas a partir de la exposición que realizarán los alumnos bajo el lema: **Mujeres en la Historia, el género olvidado.**

### ANEXO I

#### Medidas de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

- a Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
- b Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
- c Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
- d Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
- e Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
- f Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
- g Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
- h automotivarse.
- i Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
- j Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
- k Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
- l Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

Medidas generales de atención a las diferencias individuales

Al amparo de lo establecido en el artículo 19 del del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta los principios de educación común y atención a la diversidad.

Se pondrán en marcha medidas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos, estilos de aprendizaje y sus circunstancias y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos. Con este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas. Entre las medidas para atender a las necesidades del alumnado se contemplan: flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos y promuevan alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

En este sentido, el proyecto ofrece medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- 1.1 Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- 1.2 Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- 1.3 Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- 1.1.1 La metodología competencial del proyecto en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- 1.1.2 Una presentación visual de los contenidos y el apoyo de elementos gráficos.
- 1.1.3 El uso de una tipografía específica que facilita la lectura y el aprendizaje.
- 1.1.4 Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- 1.1.5 El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad...