ARCIPRESS



NÚMERO 3 - JUNIO 2024

¡¡¡FELICES VACACIONES!!!

Ilustración: Emy Sofía González

ARCIPRESS

Nº 3
Junio de 2024

Coordinación
Irene Martínez Cortés

Redacción
Corrección
Fotografía
Maquetación y diseño
Equipo Arcipress:
Alumnado de 3ºA
Alumnado de Atención Educativa de 3ºC

CON LA COLABORACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL IES ARCIPRESTE DE HITA

revista@arcipreste.org
@revista_arcipress

REVISTA ARCIPRESS
Edita: IES ARCIPRESTE DE HITA
Calle Poeta Manuel Martínez, 4
19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)
D.L. GU 216-2023



DESTACADOS

6

La entrevista

Entrevista a Magdalena Márquez, una de nuestras Jefas de Estudios

13

Deportes

Fútbol
Lydia Piedra, gimnasia rítmica
Torneos del Insti

17

Una gran familia

Charla con Marta sobre inteligencia emocional y bullying

20

¡No paramos de hacer cosas!

Algunas de nuestras actividades del trimestre

34

Ciencia, ¡qué ocurrencia!

Maquetas de las células
Astronomía

35

Nos gusta escribir

Cartas y poesías

42

Efepeando

Novedades que vienen en FP, con Fran

49

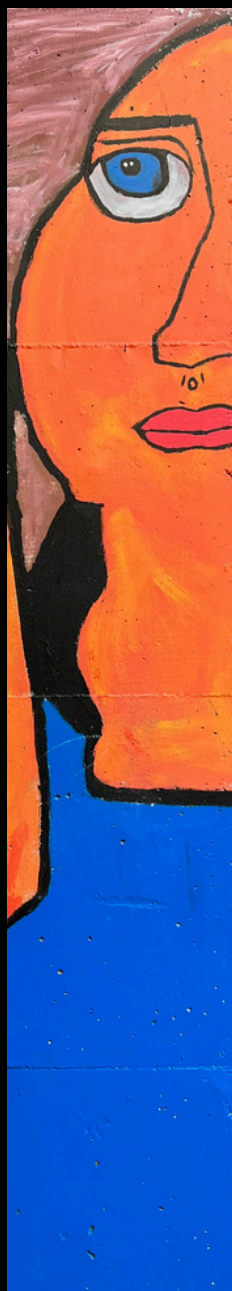
Otras voces

Entrevista a Pepe, profe de inglés

51

Al habla con...

Visitamos el cuartel de la Guardia Civil



NUESTRA ARTISTA

EMY SOFIA GONZÁLEZ SALTOS

Por
Sara Mellado Dorado
Noa Madrigal Sánchez de Pablo

Para mí, **dibujar es expresar lo que siento**.

Decidí hacer este dibujo para la portada porque me acordé de mi tío el pequeño y le hice **un dibujo de matemáticas**, porque le gustan mucho. Es un dibujo de una caja de donde salían números y por eso la hice. Los colores azules y amarillo representan el verano: el cielo, el mar, el sol y la arena de la playa.

Me encanta dibujar, **voy a clases de pintura** extraescolares y llevo desde los 7 años dibujando. ¡Seis años ya!

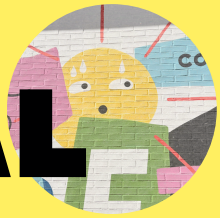
Para mí es **una gran ilusión** que mi diseño salga publicado como portada de la revista. Es un gran logro para mí. Estoy muy agradecida.



Creadora de la portada de este tercer número



EDITORIAL



No sabemos bien cómo ha podido suceder, pero el final de curso ha llegado. Hemos sobrevivido y en vuestras manos está el ARCIPRESS número 3, cosa que rima, como a nosotros nos gusta. Esto sí que sabemos cómo ha sucedido: ha sido gracias al esfuerzo y la colaboración de muchísima gente fantástica que se ha volcado en que esta pequeña locura en que nos embarcamos a principio de curso se haga realidad. Así pues, ante todo, estamos agradecidos y felices.

Este trimestre lo que más ha destacado para nosotros han sido las conversaciones tan interesantes que hemos tenido con profesionales de diferentes sectores, que nos han dejado grandes enseñanzas y momentos para el recuerdo.

Hemos estrenado el formato “entrevista colectiva” de una clase entera recibiendo a un invitado, en amenas charlas con mucho intercambio de ideas y experiencias, ya fuera presencial o telemáticamente. Poco a poco, vamos evolucionando y mejorando en nuestra forma de proceder y aprender, y esto es muy emocionante.

Precisamente, nuestra futura evolución es también una noticia que os queremos compartir. A partir del curso que viene, ARCIPRESS se convertirá en un auténtico proyecto de centro, porque la Consejería de Educación nos ha concedido el sello de Proyecto de Innovación Educativa. Un nuevo reto, una recompensa y una gran responsabilidad que esperamos ser capaces de aprovechar y, sobre todo, como siempre, de disfrutar.

Eso es lo que toca ahora, disfrutar del verano y descansar. Tenemos por delante unas merecidas vacaciones para el equipo de redacción y para todo el profesorado y personal del centro.

Nosotros os dejamos un poco de lectura para que os acompañe en esas vacaciones (o más bien “un mucho” de lectura, que otra vez se nos ha ido la mano con la extensión de la revista…).

De nuevo, gracias a todos por vuestro tiempo, saber hacer y dedicación.

Volveremos...

Irene MC



Hasta pronto, querida redacción

SONRISAS Y CÁMARAS












53
KODAK PORTRA 400



LA ENTREVISTA

Por
Laura Casado Unzaga
Ainoha Fabre Locatelli
Nicole Ríos Mancha

Magdalena, jefa de estudios:
Una vida dedicada a la educación



Ahora le ha llegado el turno de la entrevista a otra de nuestras jefas de estudios, aunque se nos queda una de ellas para el siguiente número, ¡que no nos olvidamos!. No podíamos cerrar el curso sin pasar un rato hablando con Magdalena. Realmente nadie lo sabe, pero su nombre completo es nada menos María Magdalena Márquez De Mingo Sánchez. Además de su función en Jefatura, es profesora de inglés en el instituto.

Magdalena, ¿cómo es ser jefa de estudios?
Organizo el centro, organizo la parte de profesorado del centro, y mantenemos entre las tres jefas de estudio el orden del centro.

¿De dónde eres?
De Madrid.

¿Qué carrera y dónde estudiaste?
Estudié Filología inglesa en la Complutense de Madrid.

¿Por qué quisiste ser jefa de estudios? ¿Y profe?
Primero porque creo que todo el profesorado se tiene que implicar alguna vez y pasar por los despachos, por jefatura, por dirección, o por secretaría. Y luego porque me gusta organizar el centro, ya que desde dentro de jefatura se ve mucho más, es mucho más amplio lo que se ve y me gusta.

Y ser profesora porque siempre he querido. Yo cuando estaba estudiando en mi instituto, decidí que yo no iba a salir del instituto hasta que me jubilase, que es lo que voy a hacer.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?
Lo que más me gusta es el trato con los alumnos, sin duda. Y lo que menos... resolver algunas cosas con adultos...

¿Tienes algún *hobbie*? ¿Cuál?
Muchos, me gusta mucho viajar, me gusta muchísimo leer, me gusta el cine.

¿A qué cursos das clase?
Este año doy a 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, pero he pasado por todos los cursos.

¿Cuál es el curso más difícil de dar y por qué? ¿Y el más fácil?
No hay ningún curso difícil de dar, a mí no me gusta dar 1º de bachillerato pero es por el temario. No hay ningún curso más difícil o más fácil, todos tienen cosas buenas y cosas menos buenas.

¿Cuántos años llevas trabajando?
36 años y en este centro 31, y los otros 5 en Guadalajara.

“Cuando estaba estudiando en el instituto decidí que yo no iba a salir del instituto hasta que me jubilase. Siempre he querido ser profesora.”

¿Cuánto tiempo te llevó hacer la carrera?
5 años, en ese entonces las carreras eran de 5 años y me llevó 5 años.

¿Cuánto tiempo te llevó aprobar la oposición?
5 años, a la quinta me lo saqué.

¿Qué estás leyendo ahora?
Estoy leyendo un libro de... se llama *El informe de Brodeck* de Philippe Claudel.

¿Escuchas música en inglés o en español, ¿cuál te gusta más?
Depende de la época me gusta más la música en español que en inglés, porque la música en inglés, durante mucho tiempo, la he relacionado con trabajo y estudios por eso me gusta más en español.

¿Qué prefieres, dar clases o estar en jefatura?
Dar clase, sin duda, porque me gusta mucho el trato con los alumnos y cuando estoy en clase la relación es distinta, que no dicen "Magdalena, Magdalena...".

¿Cómo te llevas con tus compañeros de jefatura?
Muy bien. Lola y yo estamos juntas desde muchos años y hemos hecho muchas actividades juntas, muchos viajes a Londres, muy bien.
Y Belén, muy bien, ha venido después pero bien, bien.

Nos han comentado que es el último año que vas a estar en el instituto, ¿qué planes tienes para el futuro?
Viajar, viajar mucho, y pasar temporadas en Galicia, que es un sitio que me encanta. Voy a intentar crear un club de lectura en una biblioteca que hay al ladito de mi casa y yo qué sé... Ver crecer a mi perra.

"Creo que todo el profesorado se tiene que implicar y alguna vez pasar por Jefatura."



EL MURO



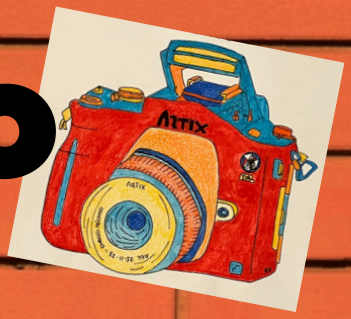
Jia Jan Guo, 2°A

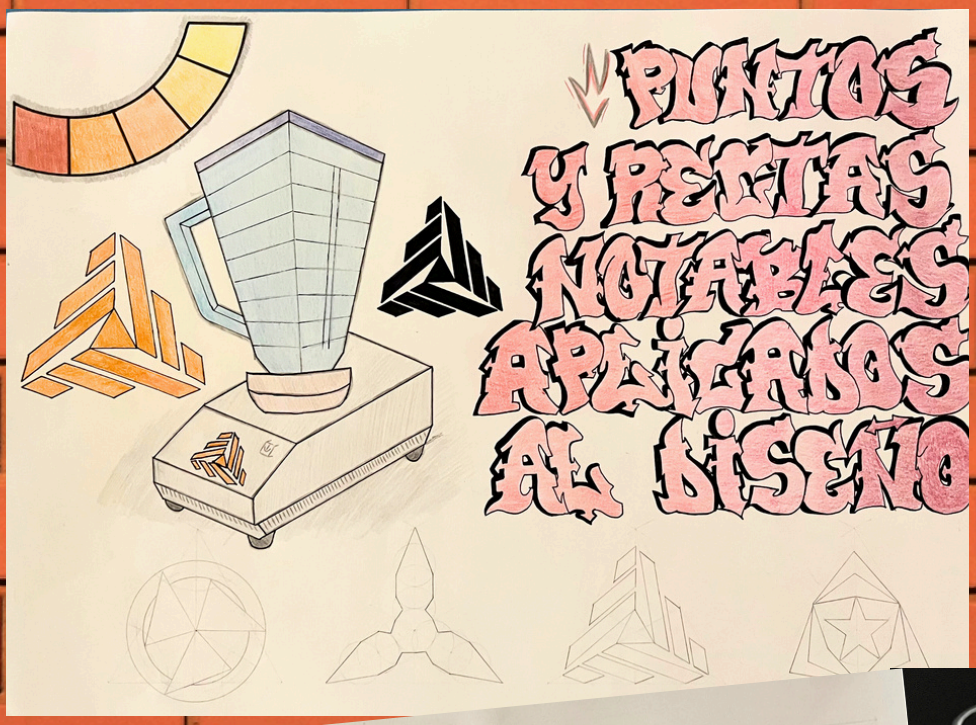


Fabiana García, 2°A



EL MURO











Trabajos de dibujo técnico del alumnado de 1° Bachillerato. *Sketching* industrial y diseño con tangencias

HOY PREGUNTAMOS A...

Por
Alex Birsan
Emma Bonafonte

1. **Llegamos a final de curso, ¿cómo resumirías tu primer año en el instituto?**
2. **¿Qué trimestre te ha parecido más difícil?**
3. **Este año te está costando más estudiar que los anteriores?**
4. **¿Te han gustado los profesores en general?**
5. **¿Has hecho nuevos amigos?**
6. **¿Qué asignatura te ha gustado más de este curso?**

Responden varios alumnos de 1º ESO

1 Lidia Ruiz

1. Ha sido complicado, pero divertido a la vez.
2. El primer trimestre me ha resultado más difícil.
3. Sí, me ha costado más y con diferencia, porque los profesores no son los mismos que los del colegio.
4. Echo de menos a mis profes del colegio.
5. He hecho nuevos amigos, sí, y Xiomara es una de mis mejores amigas.
6. Educación Física.

2 Xiomara Arenas

1. Me he sentido bien porque mi clase es divertida.
2. El primer trimestre.
3. Me he tenido que esforzar un poco, pero tampoco tanto.
4. Algunos profes mejor que otros porque no todos son igual de simpáticos.
5. Sí, Lidia es mi nueva amiga.
6. Educación Física y Música.



3 Wisdom Ukwuani



1. Todo bien, porque me caen bien los compañeros y los profesores.
2. El tercer trimestre porque tenemos que estudiar más duro.
3. Sí, he repetido curso...
4. Sí, aunque son un poquito bordes...
5. Muchos, guapos y guapas, y generosos.
6. Lengua, Música, Mates y Geo.

4 Marcos Mijares

1. Me he sentido bien, repasando todos los temas de las materias y entendiendo a los profes.
2. Un poco más difícil el segundo, aunque los tres trimestres me parecen fáciles.
3. No, es casi lo mismo que en Primaria, aunque sé que en los próximos cursos se pondrá más difícil.
4. Sí, me han gustado varios profesores.
5. A la mayoría ya los conocía.
6. Mates, pero me gustan muchas.



DEPORTES

¡Mucha pasión!



Favoritos: Fútbol

En esta sección presentamos los deportes que más nos llaman la atención.
No podíamos terminar el curso sin hablar del deporte rey, el fútbol.

Nuria García Vera
Hugo Martínez García

UN POCO DE HISTORIA

El fútbol es uno de los deportes más populares del mundo que comenzó a partir de 1863, cuando se fundó la Asociación Inglesa de Fútbol. El deporte tal como se lo conoce hoy tiene sus orígenes pues en las islas británicas. Al principio se quería que el deporte siguiera siendo *amateur*, pero en 1885, aceptaron la participación de jugadores profesionales.

En 1904, el fútbol era tan popular que traspasó fronteras. Después de esto el éxito del fútbol se disparó. Tras debutar en los Juegos Olímpicos de 1908 y la organización del primer Mundial de la FIFA en 1930, el fútbol floreció hasta convertirse en el deporte que es hoy, el que más aficionados tiene en nuestro país y en Europa.

Este deporte consta de muchas competiciones, pueden ser nacionales, continentales o mundiales. La mayor competeción es el Mundial de selecciones que se celebra cada 4 años. También están la competición europea de selecciones (Eurocopa) y la competición americana de selecciones (Copa americana).





Carlos Perucha y Hugo Martínez, futbolistas de excepción.

“El fútbol nos une mucho y es una pasión con la que hacemos amigos.”

NUESTRA OPINIÓN

Para nosotros el fútbol es de lo más importante en nuestra vida y nos ayuda mucho a despejarnos y estar bien tanto mentalmente como físicamente. Al ser un deporte de equipo, nos ayuda también a hacer amigos durante nuestra vida.

Somos muchos los que jugamos en equipos en nuestro tiempo libre o vamos a ver juntos partidos.

¿FÚTBOL EN EL INSTITUTO?

En nuestro instituto se hace la liga de fútbol durante todo el curso, en la que el último trimestre se hacen eliminatorias desde cuartos hasta la final, también se puede coger una pelota en el gimnasio para los recreos y jugar. Sin embargo, en la asignatura de educación física no se aprende nada del fútbol porque se prefiere aprender deportes menos jugados, cosa que también es lógica y nos aporta más conocimientos.

FUTBOLISTAS DESTACADOS

En el Arci tenemos muchos jugadores estrella, algunos juegan en equipos profesionales de la región, como son Jonathan García, Carlos Lomas, Carlos Perucha, Hugo Martínez, Ainara García, Thais, Safaa Aklouh, Denis Banu, Patricia Guijarro, Sebastián Salazar, Pablo Delgado y, por supuesto, Destiny Imafidon, Santi Fernández o Alejandro Lopesinos.



Nos preguntamos... ¿Qué haríamos nosotros sin el fútbol?

Trío de ases, los magos del balón: Perucha, Lomas y García.

LYDIA PIEDRA

Un 10 en gimnasia rítmica



Por Safaa Aklouh El Mesri
Fotografía cedidas por la entrevistada

Lydia Piedra, de la clase de 4ºESO A, es gimnasta profesional en la modalidad de gimnasia rítmica y número 10 de toda la comunidad de Madrid.

Lydia, cuéntanos un poco tu trayectoria en la gimnasia.
Empecé con 6 años en Azuqueca, pero después me cambié a un club de Alcalá para tener más nivel y poder conseguir más cosas. Ahora llevo 9 años practicando este deporte y es el único al que me quiero dedicar.

¿Qué es lo máximo que has logrado en tu disciplina?
Quedar décima de Madrid.

¿Es lo mismo la gimnasia rítmica y la artística?
No, son dos deportes diferentes que no tienen nada que ver. La principal diferencia son los aparatos o accesorios que usan en las dos disciplinas.

La gimnasia rítmica es un deporte olímpico en el que se combinan elementos de la danza, el teatro y la gimnasia.

¿Es un deporte individual o en grupo?
Las dos cosas, porque se puede llegar a competir tanto individual como por equipos compuestos por 5 personas.

¿Qué es lo que más te gusta de la gimnasia?
La flexibilidad que te da.

¿En un futuro quieres dedicarte a algo relacionado con este deporte?
Sí, me gustaría ser entrenadora.

¿Hay diferentes disciplinas, como en el atletismo?
Sí, tenemos aparatos distintos que son: pelota, aro, mazas, cuerdas, cintas y manos libres.

¿Se te complica el entrenar y estudiar?
Sí, entreno mucho.

Describe con una palabra lo que sientes al hacer este deporte.
Felicidad.

TORNEO DE FÚTBOL: ROMPEBANCOS VS 3ºE

FINAL DEL TORNEO

24 de mayo. Arbitran Rebeca y David

Rompebancos 1 - 3ºE 2

Ainara García Grande
Iker Navarro Violero

¡Buenos días Arcipress! Esta vez tenemos un capítulo especial, se acerca el verano y está a punto de terminar el torneo. Ha sido una temporada muy emocionante en la que hemos podido comentaros tres partidos, nos hubiera gustado comentaros más. Gracias por leernos y gracias a Irene por su esfuerzo para sacar adelante todo esto. Dicho lo que había que decir
¡COMENZAMOS CON EL PARTIDO!

Empieza el partido y saca 3ºE desde el medio del campo. Van tocando de un lado del campo al otro hasta llegar a la portería de Rompebancos antes de dejar que Jonhy tire a puerta, Hugo le para y consiguen el balón. Rompebancos avanzan sin ningún problema a la portería rival y cuando deciden tirar... SE LA PARA MARWAN, QUÉ PORTERAZO ES MARWAAAAAAAN. Decide hacer un pase largo, pero el pase chocó con el techo del polideportivo.

Sacan de banda Rompebancos, pero la coge Garci, Garci se la pasa a Marwan de cara, Marwan vuelve a intentar a dar un pase largo a Jonathan. Jonathan la controla se regatea a Lomas, decide tirar yyyy...
GOOO

UNA GRAN FAMILIA

CHARLAMOS CON MARTA: INTELIGENCIA EMOCIONAL CONTRA EL ACOSO ESCOLAR



Por
Noa Toledo Fernández
Marta Adán González

Este trimestre ha venido a visitarnos Marta Ruiz-Bravo, que además de ser madre de un alumno del instituto, trabaja en programación neurolingüística y también es *coach* en inteligencia emocional. La hemos conocido porque hace poco ha impartido un taller muy interesante para las familias del centro que ha organizado nuestra AMPA. En un primer momento, empezó con adultos que han vivido acoso laboral y de ahí pasó a interesarse por el acoso escolar. Da charlas a adultos que también son padres para saber cómo motivarse ellos mismos para poder motivar mejor a sus hijos. Hoy hemos tenido la suerte de participar nosotros con ella en una de estas charlas. A continuación, recogemos algunas de las preguntas que pudimos hacerle.

¿Qué es la inteligencia emocional y por qué es importante?

Es el conocimiento del estado interno de una persona, la parte emocional, es saber controlar tus emociones, es conocer el mundo emocional, la inteligencia. Es importante saber gestionar esas emociones para ponerlas a tu favor.

¿Cuáles son los cuatro sentimientos principales de una persona?

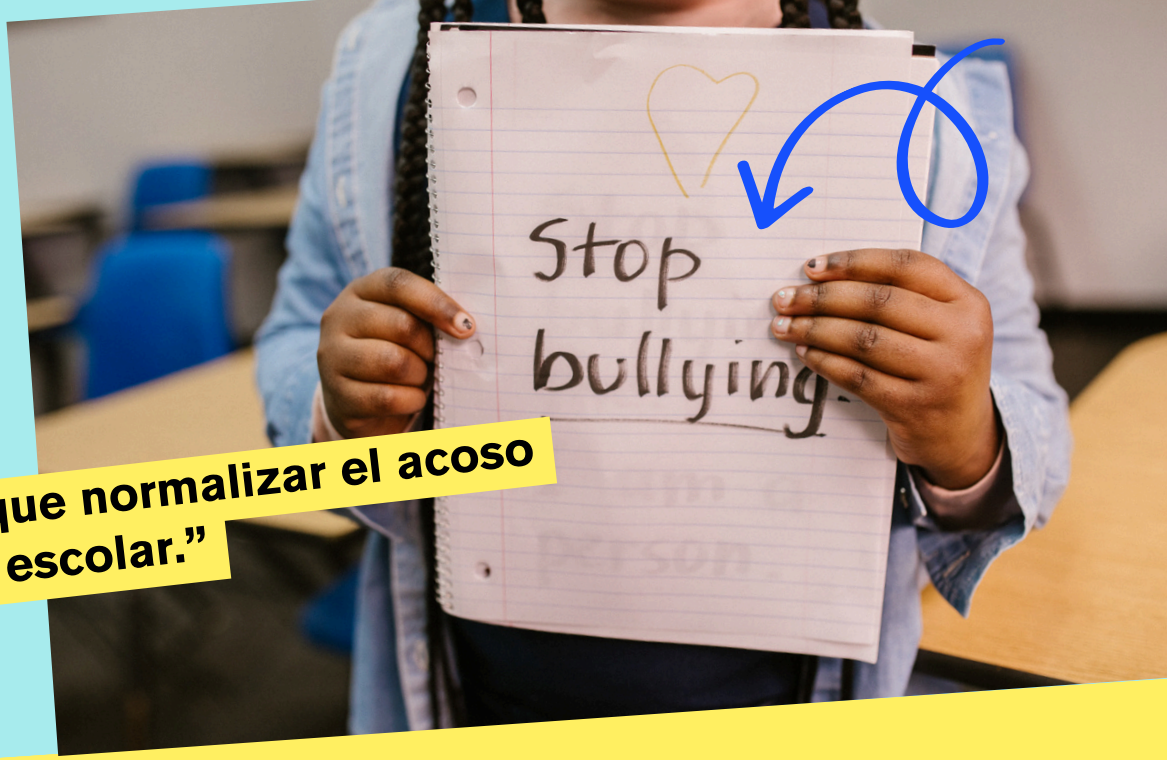
Los cinco sentimientos principales son alegría, ira, miedo y tristeza, aunque hay muchas más, estas son las principales, más importantes y comunes, que todos los seres humanos suelen sentir.

Las emociones no son ni negativas ni positivas, la mayoría de las veces son neutras, y son necesarias para vivir, pero la mayoría de las veces no sabemos gestionarlas.

¿Y el *bullying*, qué nos puedes decir sobre este tema? ¿Tiene relación con la gestión de las emociones?

El acoso escolar o el *bullying* existe desde hace mucho y aunque antes se normalizaba, ahora se trata como el problema que es realmente y se trata de prevenir y solucionar. Puede ser tanto físico como psicológico. Si pensamos en las causas de que alguien haga bullying o en lo que una persona que sufre acoso escolar está sintiendo, sí que tiene mucha relación con la gestión de las emociones.

La programación neurolingüística es una forma de cambiar los pensamientos y hábitos de una persona para que sean exitosos por medio de técnicas de percepción, comportamiento y comunicación.



“No tenemos que normalizar el acoso escolar.”

¿Por qué suele la gente sufrir *bullying*?
No hay ninguna causa para sufrir o hacer *bullying* pero sí hay muchos factores que lo originan. Suele ser por la situación en la que se encuentra la persona que lo hace, que por alguna razón no se siente bien o no gestiona bien sus emociones, o por acciones que ve en su entorno y le generan ese malestar que proyecta en otros.

¿Qué crees que puede sentir la gente que sufre *bullying*?
La gente que suele sufrir bullying suele ser gente más aislada y tienen algo que les hace ser diferente a los demás. A esta gente le suele costar expresarse o decir por lo que están pasando, por miedo.

¿Qué puedes decirnos sobre la violencia?
La violencia es gregaria lo que significa que unos la provocan, otros miran y otros se unen. Eso se llama mimetismo violento.



Cartel de la conferencia de Marta en el instituto, organizada por el AMPA.

También hemos hablado con Marta sobre una de los sentimientos que más nos condicionan: el miedo.

“El 97% de las cosas negativas que nos imaginamos nunca van a suceder, lo que nos genera un sufrimiento inútil”.

“El miedo puede ser real o imaginario, pero si yo imagino que va a pasar, mi mente se lo cree y tengo la misma sensación de miedo. Es un proceso mental”.

NUESTRAS PREOCUPACIONES



La mediación

Ana Riera - Educadora social del Departamento de Orientación

La mediación en los institutos es útil cuando hay peleas entre alumnos, casos de bullying, problemas en trabajos en grupo, o desacuerdos con los profesores sobre notas y disciplina. En estos casos, la mediación ayuda a calmar las cosas y mejorar el ambiente en el cole, haciendo que todos se lleven mejor.

¿Qué es la mediación?

La mediación escolar es una herramienta importante para resolver conflictos de manera pacífica en los espacios escolares. En nuestro centro, contamos con un equipo mediador formado por docentes y alumnos que están disponibles para ayudar a resolver situaciones conflictivas de forma positiva. Este equipo fomenta la comunicación y la cultura de la paz en nuestra comunidad educativa. Si necesitas utilizar el servicio de mediación, no dudes en acudir a orientación y hablar con la orientadora y la educadora social. ¡Estamos aquí para ayudarte a encontrar soluciones y llegar a acuerdos que beneficien a todos!

¿Cómo se lleva a cabo la mediación?

- **Fase I: Premediación**

Por separado, las partes explican al mediador lo qué ha ocurrido, cómo se sienten dentro del conflicto y firman las normas del contrato de mediación.

- **Fase II: Mediación**

Ambas partes juntas, en presencia del mediador, clarifican lo ocurrido, exponen a la otra parte cómo se sienten, y buscan soluciones para llegar a acuerdos. Tras ello, firman un contrato de compromisos.

Beneficios de la mediación



- Reducción de la violencia.
- Mejora del clima escolar.
- Empoderamiento de los estudiantes.
- Fortalecimiento de la comunidad escolar.

¡NO PARAMOS DE HACER COSAS!

1

Este trimestre la cosa se nos ha ido de las manos... No hemos parado, pero ya de verdad. Son tantas las actividades que hemos realizado, que nos vemos obligados a hacer una mínima selección que no refleja realmente todo lo bien que nos lo hemos pasado, pero hay momentos que no se pueden expresar con palabras.





VISITA DE LA CONSEJERA DE IGUALDAD A LA EXPOSICIÓN "MUJERES QUE HACEN HISTORIA"

La Consejera de Igualdad, Sara Simón, junto a la Concejala de Igualdad, Piedad Agudo, visitó la exposición "Mujeres que hicieron Historia" coordinada por el Dpto. Geografía e Historia y realizada por el alumnado del centro.

Una visita que sirvió para visibilizar el papel de la mujer y dar testimonio de sus hazañas, méritos y logros silenciados en el tiempo.

Alumnos de todos los diferentes cursos realizaron la visita guiada a la exposición frente a las cámaras de televisión, ¡todo un reto superado magistralmente!

Encontraréis más información, vídeos e imágenes de la visita y de la exposición en la cuenta de *Instagram* del Departamento de Geografía e Historia @arcihistoria.



ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

El alumnado de 4ºESO participó en el I Encuentro Intergeneracional con el Centro de día Las Acacias de Azuqueca de Henares.

Nuestro alumnado escuchó atentamente el testimonio de nuestros mayores sobre la Guerra Civil española, la dictadura franquista y la etapa democrática.

Sin duda, otra forma de conocer nuestra historia reciente y preservar las fuentes orales poniendo en valor la democracia como forma de convivencia.





PREMIO AL PROYECTO MEMORIA DEMOCRÁTICA

El Departamento de Geografía e Historia fue galardonado en la IV edición de los Premios ANPE en Innovación Educativa por su proyecto Memoria Democrática, desarrollado en ESO y Bachillerato.









EXCURSIÓN A ATAPUERCA

El jueves 9 de mayo los alumnos de Biología y Geología y Cultura Científica de 4º ESO hicimos una excursión a Burgos organizada por el Departamento de Ciencias Naturales.

Por la mañana estuvimos en el Yacimiento de Atapuerca, lugar declarado Espacio de Interés Natural, Bien de Interés Cultural y Patrimonio de la Humanidad como consecuencia de los excepcionales hallazgos arqueológicos y paleontológicos que alberga en su interior, entre los cuales destacan fósiles de cinco especies distintas de homínidos: *Homo erectus, Homo antecessor, Homo heidelbergenheidelbergensis, Homo neanderthalensis y Homo sapiens*. De entre estas especies, destaca el Homo antecesor, pues fue descubierto aquí en este yacimiento en 1994 y se cree que es el último ancestro común entre los humanos modernos y los neandertales.

Después, estuvimos en el Museo de la Evolución Humana de Burgos, donde pudimos ver, también con visita guiada, gran cantidad de restos arqueológicos procedentes de las excavaciones de los Yacimientos de Atapuerca, como el cráneo conocido como «Miguelón».

Sin duda, una excursión muy interesante en la que pudimos ver en primera persona muchas cosas que hasta ahora sólo habíamos encontrado en los libros de texto.

UNA AVENTURA INCREÍBLE: HITABOX FÉNIX

Nuestro equipo de robótica, compitiendo a lo grande.



3

Por
Rubén Serrano Crespo, miembro del equipo

Todo comenzó en septiembre de 2022, cuando formamos en clase de tecnología con **Tomás** nuestro equipo de robótica, **"Hitabot"**, para participar a nivel nacional en Eurobot Spain. Éramos unos primerizos, no sabíamos bien por dónde empezar, pero nos lanzamos a lo desconocido y nos embarcamos en una aventura increíble que resultó ser más larga de lo esperado. Después de unos meses de construir y programar nos presentamos al torneo con un robot muy extraño y alejado de la norma que sorprendió positivamente a todos, dejándonos en un satisfactorio quinto puesto.

Aún así, nos quedamos con las ganas de pasar de fase, y este año volvimos a intentarlo con muchas más fuerzas. Hitabot cambia de identidad y adoptamos el fénix como insignia. Reanudábamos el proyecto, ahora más ambicioso y preparado pero sin abandonar los valores que forjamos al comienzo. Llegamos a la competición con un equipo fortalecido, una presentación más pura y un robot más fuerte que antes, pero igual de representativo. Por todo ello, los jueces nos eligieron como ganadores del premio jurado, y conseguíamos así el pase a las finales internacionales en Francia.

A comienzos de junio volamos a Cachan (París) para enfrentarnos a los mejores equipos de robótica en Europa. A pesar de nuestras ganas, nuestro esfuerzo y nuestra estrategia, no fuimos capaces de traernos el trofeo a casa. Pero nos traemos una experiencia inolvidable, y un mensaje irreemplazable: no importa salirse de las convenciones si algo te gusta de verdad, porque lograrás tu objetivo si lo amas y pones todo tu empeño en él. Aunque tu idea parezca disparatada, arriésgate, da igual quién te diga lo contrario.

En Hitabot Fénix buscamos enseñar a la gente que no se necesita experiencia, ideas brillantes o herramientas caras para alcanzar la cima. Solo necesitas ideas rompedoras, creatividad y ganas de divertirte mientras lo haces.



"No importa salirse de las convenciones si algo te gusta de verdad. Lograrás tu objetivo si lo amas y pones todo tu empeño en él."

4 VIAJE A LA ALCARRIA

Hablamos con Gaspar García, organizador de esta iniciativa tan especial en la que hemos participado con los profes de Educación Física. Ha sido un honor y un placer poderlo conocer.

Por
Safaa Aklouh
Ainara García
Pablo Rodríguez

Algunos de los alumnos de 3ºESO, junto con el profesorado de Educación Física, realizamos este viaje durante 4 días, entre el 23 y el 26 de abril. El viaje consistía en trasladarse de Guadalajara a Sacedón pasando por diferentes pueblos de la comunidad, corriendo. Se hicieron equipos de 8 alumnos, para que cada alumno hiciera unos 5 km y fuera asequible. Cada centro traía unos 16 alumnos, más los dos profes. Se hicieron casi 200 km en total, por relevos. Cada alumno hizo de media unos 20 o 25 km en total. Era una actividad de convivencia y cooperativa en la que el objetivo era llegar todos juntos a la meta (el pueblo siguiente), se hacía normalmente por las mañanas, menos un día que primero se hizo una ruta de 10 km y después corríamos. Por las tardes se nos proponían diferentes actividades como yincanas o talleres de pintura.

Gaspar García es profesor de Educación Física en el IES Alejo Vera de Marchamalo, y además es antiguo alumno del IES Arcipreste de Hita. Es también deportista "popular" en activo y le gusta mucho trabajar en aspectos relacionados con la salud y el alumnado.

¿Cómo surgió la idea del Viaje a la Alcarria?

Yo pertenecía al Club de Maratón de Guadalajara y desde hace años estaba en la junta directiva. No organizábamos ninguna competición y vimos que carreras al uso de 10 km ya se organizaban muchas, y pensamos en hacer algo diferente. Se nos ocurrió la idea de hacer carreras de relevos por equipos y enlazarlo con la novela de Camilo José Cela. Empezamos a movernos por los pueblos para ir seleccionando los caminos. Nos dimos cuenta de que la iniciativa tenía mucho potencial y podía gustar.

Empezamos en 2018 como proyecto piloto con el propio Club, en 2019 ya con atletas. Tras la pandemia, lo retomamos en 2023 y después vimos que a nivel escolar también podría tener interés organizarlo.

¿Cuáles son los objetivos principales del Viaje a la Alcarria?

Los objetivos han sido tres:

Fomento de los hábitos saludables y mejora de la condición física entre el alumnado. Cooperación, integración y conocerse entre alumnos de diferentes centros. Por último, conocer los pueblos de la provincia, los parajes de la zona. Todo ello con el libro de Cela como eje vertebrador.

¿Ha habido colaboración de profesores de otras disciplinas?

La idea era que en todos los centros hubiera una colaboración interdisciplinar de los diferentes departamentos. Especialmente han participado Lengua y Literatura, Plástica y Matemáticas.



¿Ha sido muy difícil organizar este viaje?
Lo más difícil ha sido la coordinación, dónde parar con el autobús en zonas que no hubiera población, todo el tema de avituallamiento, lograr que los tramos estuvieran bien compensados, así como preparar los polideportivos para dormir, reservar los restaurantes... Hay muchísimo trabajo detrás, pero todo ha merecido la pena.

¿Qué es lo que más te ha gustado de la experiencia?
Yo me quedo sobre todo con la entrega del alumnado, la alegría, el buen rollo, todo lo que hemos compartido. Muchas veces en las clases es difícil sacar ese espíritu de cooperación y es muy gratificante ver que esto es posible.

¿Se va a repetir el curso que viene?
Nos gustaría, pero fácil no es. La evaluación que hemos hecho de la actividad es muy positiva, pero ha llevado mucho esfuerzo. Las administraciones, que nos han apoyado muchísimo, tienen que seguir impulsándolo. La Junta de Castilla La Mancha, la Diputación provincial, todos los ayuntamientos de los pueblos y las AMPA se han volcado con nosotros.
A mí personalmente me encantaría que se pudiera repetir.

"Sin los profesores de Educación Física esta iniciativa no hubiera sido posible, hay que agradecérselo mucho. También le doy mi enhorabuena al alumnado, que lo ha hecho genial."



Momento de la entrevista por vídeo con Gaspar, al que se ve muy pequeñito en la pantalla.





Los alumnos dicen:
"Ha sido un viaje muy emocionante, muy bonito, para repetirlo.
Al principio pensamos que solo iba a ser correr, pero ha significado muchas más cosas, conocer a mucha gente, estar en la naturaleza. Una experiencia maravillosa".

5

MUY ESPECIAL

DÍA DEL LIBRO

Fueron muchas las actividades que realizamos durante la semana del Día del Libro, en torno a algo que nos apasiona en el Arcipreste, las historias que contar, ya sea con imágenes o con palabras.

Con motivo de la celebración del Día del Libro, en el instituto disfrutamos de un **mercadillo de libros** organizado con fines benéficos por el AMPA, además de un **Scape Room** organizado por las profes de inglés para todos los cursos con la temática de ***Alice in Wonderland***.



Desde el Departamento de Plástica se organizó también un **concurso de marcapáginas** que tuvo muchísimo éxito, con verdaderas obras de arte. Y para obra de arte, el cartel ganador del **concurso de la biblioteca de Azuqueca de Henares**, que se llevó Cristina, de 2º de Bachillerato.

En torno al tema de los libros, hemos tenido además **dos encuentros** muy interesantes, como veréis a continuación. Nos llevamos el mejor recuerdo.



GANADORA DEL CONCURSO DE CARTELES DÍA DEL LIBRO DE LA BIBLIOTECA DE AZUQUECA: CRISTINA LOMAS SILVA, 2ºBACHILLERATO

NOS INFORMAMOS SOBRE ...

EL 23 DE ABRIL



Irene Boldo García
Jimena Sanabria Muñoz

Muy poca gente conoce el origen español de la iniciativa de celebrar un Día del Libro, o el hecho de que en sus inicios se festejase en una fecha muy diferente: el 7 de octubre, cuando se creía que había nacido el creador del Quijote. Inicialmente fue el escritor y editor valenciano Vicente Clavel el que impulsó la propuesta que se presentó en la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1923 para dedicar un día de cada año a celebrar la Fiesta del Libro. Dos años después, Clavel reiteró su proposición en Cataluña e inició estas mismas gestiones en Madrid.

Por fin, el 6 de febrero de 1926, el rey Alfonso XIII aprobó y firmó el Real Decreto por el que se estipulaba que el 7 de octubre de todos los años se conmemoraría el nacimiento de Cervantes con una fiesta dedicada al libro español. Finalmente, en 1930, se se acordó trasladar la Fiesta del Libro al 23 de abril de manera definitiva.

El 23 de abril se eligió porque fue el día en que fallecieron William Shakespeare, Miguel de Cervantes y Garcilaso de la Vega. Además, el 23 de abril también se celebra el Día de San Jorge, el patrón de Inglaterra, Cataluña y Aragón.

La publicación de novedades y la organización de actos de firmas de ejemplares con los autores, tradición que ha llegado hasta nuestros días, comenzaron a generalizarse también a partir de esa fecha.

Mucho tiempo después, en 1995, el gobierno español presentó a la UNESCO la propuesta de la Unión Internacional de Editores para establecer esta primaveral fecha como Día del Libro a nivel mundial. Y la respuesta no se hizo esperar, aprobándose ese mismo año.

Años más tarde, la UNESCO promovió una nueva iniciativa relacionada con el mundo de las letras: el nombramiento anual de una ciudad como Capital Mundial del Libro. La decisión la toman la Unión Internacional de Editores, la Federación Internacional de Libreros y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. La primera ciudad elegida, en 2001, fue precisamente Madrid; en 2023, la seleccionada ha sido Accra, en Ghana y en 2024, le tocó el turno a Estrasburgo, en Francia.

Además, una de las tradiciones más populares del Día del Libro es regalar libros a amigos y familiares. Esta tradición comenzó en Cataluña en la década de 1920, cuando se empezó a regalar una rosa y un libro en el Día de San Jorge. La tradición se extendió por todo el país y luego por todo el mundo, convirtiéndose en una forma popular de celebrar el Día del Libro.

Aunque se cree que Cervantes y Shakespeare murieron el mismo día, en realidad no fue así. En aquella época España seguía el calendario gregoriano e Inglaterra el juliano, por lo que la muerte de Cervantes se produjo diez días antes que la de Shakespeare.

MARCAPÁGINAS DE ENSUEÑO

Ganadoras del concurso de marcapáginas

Departamento de Plástica





1er premio: ALEJANDRA MARTÍN, 3°B



2° premio: AINARA GARCÍA, 3°A



3er premio : SAFAA AKLOUH, 3°A

ENCUENTRO LITERARIO

DAVID LOZANO



Reporteras de 3ºA y 3ºC

¿Cuándo escribiste tu primer libro, en 1998 *El último huésped*, cómo fue?

Fue muy especial, nunca antes había conseguido terminar una novela, no pasaba de las 30 páginas. Fue un momento muy importante y especial.

Para mí escribir es una vocación. Es como una maratón, cuando llegas a la meta y ves con emoción todo el reconocimiento a tu trabajo.

¿Por qué decidiste escribir novelas juveniles?

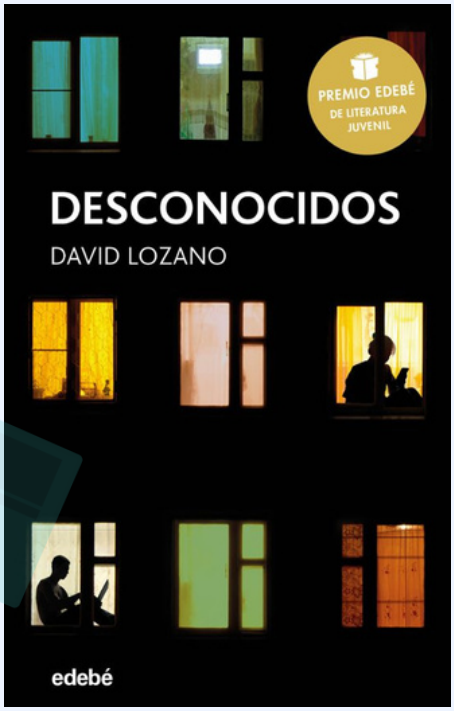
Los adolescentes tenéis una ventaja y un inconveniente. El inconveniente es que sois muy impacientes y juzgáis antes de tiempo. La ventaja es que cuando os metéis en la historia no dejáis el libro, y no sabéis la cantidad de mensajes buenos que me llegan de los jóvenes que leen mis libros.

¿De pequeño te gustaba leer?

Sí, era mi perfil como niño. Era muy travieso y desordenado, pero ya tenía la inclinación por la lectura. Cuando tenía vuestra edad ya imprimía las tramas de los libros y me gustaba mucho meterme en el papel.

David, te queremos contar que estamos haciendo una revista para el instituto. ¿Tú crees que hacer una revista contribuye a que leamos más?

Eso ayuda, porque así se habla de la lectura, pero de otra forma, te ayuda a explorar y eso te da el empujón para tener más iniciativas.



Este curso hemos leído en la asignatura de Lengua y Literatura la novela *DESCONOCIDOS* de David Lozano. Nos ha gustado mucho a la mayoría de nosotros y tuvimos la suerte de poder escucharle y hablar con él en un encuentro en la Casa de la Cultura organizado por nuestras profesoras.

LEEMOS CON MARIOLA





Por toda la clase de 3ºA.
Fotografías cedidas por la entrevistada y de nuestra autoría.

Mariola Lorente Arroyo, *Learning Designer* en **Odilo**, creadores de **Leemos CLM**.

Estos días hemos vivido un momento muy especial: realizamos una entrevista colectiva a una lectora y profesional del aprendizaje de primera categoría. Os dejamos un resumen de nuestro encuentro. Esperamos volver a verla pronto. ¡Gracias, Mariola!

Mariola, ¿te gusta leer?

A mí me encanta leer, desde siempre. Y tengo la suerte de que en mi trabajo gran parte del tiempo lo paso leyendo y promoviendo la lectura. En lo personal, tengo también una cuenta en *Instagram* que se llama ***Viva Leer*** solo de libros.

¿Qué sueles leer?

Leo casi de todo, sobre todo mucha novela, pero también muchísimos libros relacionados con temática musical, además novela gráfica y cómics, ensayos de ciencia, sociedad, política.

¿En qué consiste exactamente tu trabajo?

Es un poco complejo. Yo soy diseñadora instruccional, esto quiere decir que a partir de un contenido que leo, lo proceso, y diseño un itinerario de aprendizaje de tal forma que otra persona pueda entender esa información. Mi trabajo consiste en facilitar el aprendizaje a cualquier persona, de cualquier tema.

Por el camino investigo, coordino a colaboradores, diseño actividades, formas de presentar la información, escribo mucho. Es un trabajo divertido porque trabajamos con todo tipo de audiencias y de temas. Es un trabajo que cada vez está más demandado, os animo a tirar por ahí.

¿Qué has estudiado para poder trabajar en esta empresa?

Estudié filosofía y siempre he trabajado en temas relacionados con la educación y el aprendizaje. La mayor parte del tiempo he trabajado sobre todo en educación *on line* y he aprendido mucho sobre cómo aprende el ser humano, pedagogía, aprendizaje. La filosofía te ayuda a pensar y a interpretar la información y a saber escribir.



El equipo de Odilo en acción.

¿Hay que saber mucha informática para hacer Leemos CLM?
Sí, pero sobre todo si perteneces al equipo técnico de programadores y desarrolladores. La plataforma Leemos es una tecnología propia, desarrollada por mi empresa. Sin embargo, para mi función del día a día, aunque he aprendido muchas cosas, no es tan necesario.

¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tu trabajo?
Lo que más me gusta, aparte de que es un trabajo muy creativo y tengo mucha autonomía, es que estás creando algo que antes no existía. Algo muy bueno es el ambiente de trabajo tan positivo que hay, y a nivel más personal, yo soy una firme defensora de la educación. Creo que lo único que nos puede salvar como sociedad es el acceso a la educación y con mi empresa desarrollamos proyectos en todas las partes del mundo. Lo único malo es... madrugar.

No sé si conocemos todas las funciones de Leemos CLM, ¿nos cuentas alguna más aparte de leer?
Hay un montón de opciones más. Hay un sistema de gamificación, en el que vas obteniendo medallas y puntos que está bastante chulo. De cara a los profes, aparte de las lecturas, hay experiencias de aprendizaje que se pueden usar para presentar una parte del temario. También hay actividades, se puede hacer una evaluación. Hay además material audiovisual.

¿Qué ediciones utilizáis para la plataforma? A veces son antiguas y no están bien revisadas.
En la empresa hay un equipo que gestiona este tipo de acuerdos con las grandes editoriales. Es un tema delicado, muchas veces los contenidos que nos ceden o las ediciones con las que podemos trabajar son antiguas, pero esto es necesario para poder permitir el acceso gratuito a tanta cantidad de gente. En la plataforma hay un apartado que permite hacer sugerencias de contenido.

¿Qué te gustaría perfeccionar en Leemos CLM?
Este producto está en constante desarrollo para mejorarlo. Me encantaría, por ejemplo, que cuando tú lees un libro *on line* te saliera como ventana emergente la pregunta relacionada con su contenido.

¿Recuerdas a qué te querías dedicar cuando eras pequeña?
Yo tenía unas ideas muy disparatadas, quería ser paleontóloga porque vi Jurassic Park o estar en un equipo de los que graban naturaleza, porque me encantan los animales. También quería estudiar biología marina...

¿Qué recuerdo tienes de los libros que leías en el instituto?
Como a mí me gustaba tanto leer, yo me leía todo. Las lecturas obligatorias no siempre son las más interesantes, pero a mí siempre me encantaba todo.



"Lo único que nos puede salvar como sociedad es el acceso a la educación. El mayor logro de Leemos CLM es hacer llegar la cultura a tanta gente."

6 LIGA DE DEBATES

Segundo puesto en la Liga Provincial de Debate. ¡Enhorabuena a nuestro club!

Por Cristian W. Castillo Fong

Cuando empezó el Club de Debate, uno de sus miembros fundadores, **Nicolás** (*Nico* para los amigos), buscó por todos los medios algo con lo que discutir. Al fin y al cabo, en aquellos momentos, era lo que más hacía con sus amigos, ya fuese discutir qué personaje de "x" o "y" serie era mejor que otro, o cuál tenía un desarrollo más profundo. Posteriormente me uní yo, **Cristian**, (quien suscribe este texto) y luego el otro miembro del trío original, **Pablo**. Más tarde llegó **María Belén**: el equipo estaba completo.

Este año ha sido el más proactivo de nuestro club. Tras nuestro paso por la Liga Nacional, llegó la cita que nos incumbía verdaderamente, el debate provincial, el de Guadalajara. En ese torneo arrasamos, consiguiendo posicionarnos en segundo lugar para las semifinales. Estábamos emocionados, hasta que llegó el fatídico día en el que nos tocó un jurado... difícil de definir sin apelativos hirientes. Perdimos, injustamente, debido a la postura que nos tocó defender y a un montón de cosas más que uno de los jueces mencionó y que no quise escuchar debido a lo poco lógicas que eran. Aunque me alegro por el equipo contrario, compuesto por muy buenas personas.

Gracias a los profesores acompañantes, David y José Pedro (del departamento de Matemáticas, os adoro a ambos), Rafa de Biología y Marisol del departamento de Cultura Clásica (aún sigo recordando cómo puso en su sitio a ese señor que se quiso pasar de listo) y, por supuesto, a **Belén**, nuestra profe de Filosofía, que ha sido quien se ha encargado de llevar todo esto junto con nosotros cuatro Os animamos a los compañeros de cursos inferiores a tomar el relevo de esta maravillosa experiencia que nosotros hemos iniciado, porque no os va a defraudar y merece muchísimo la pena, porque nos ayuda a generar espíritu crítico, a luchar por lo que pensamos y, lo más importante, a saber expresar nuestros argumentos y ser más convincentes que nuestros contrincantes.

"Debatir es muy interesante, aprendes a pensar. Sintetizar una información y convertirla en un argumento válido es un proceso complejo muy estimulante."



El Club de Debate del IES Arcipreste de Hita, dejando huella allá por donde pasa.



VIAJE A LONDRES

Alumnado de inglés de 3º ESO

En este inolvidable viaje hemos visitado muchísimas cosas. El primer día fuimos a ver el **Big Ben**, que como dato curioso se llama "Elizabet Tower". Si miramos al otro lado del puente podíamos ver el "**London Eye**", la noria más grande del mundo, que también visitamos.

Después nos dirigimos al **Buckingham Palace**, y a una plaza en la que había bastantes tiendas (en esa plaza se encontraban las dos tiendas que más resaltan en todo Londres, la de MyM y Lego). Después de un par de horas y descansar un rato fuimos al **British Museum**, donde lo más llamativo que vimos fue el monumento de las nereidas, los mármoles de Elgin y la piedra Roseta (en ella hay un texto escrito en tres lenguas, el griego, jeroglíficos egipcios y escritura demótica, que también es lengua egipcia).

No olvidaremos nuestra visita a **Camden** (barrio parecido a un mercadillo). Una curiosidad del sitio es que tienen una escultura de la famosa cantante "Amy Winehouse" en honor a ella. Un rato después fuimos al **Museo de Historia Natural**, donde había muchas cosas preciosas, y para descansar un poco fuimos a un parque donde se encontraba la estatua en honor a Lady Di (la princesa Diana). Hemos conocido el **Museo Tate Modern** y visitamos el **Tower of London** Bridge, y no nos faltó el **estadio del Chelsea**. Terminamos con un recorrido por **Nothing Hill**.

Crónica de Rubén Ortego, 3ºC



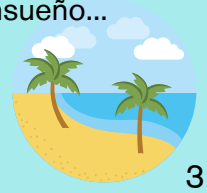
VIAJE A TENERIFE de 4º ESO

El viaje de fin de curso a Tenerife, acompañados por los profes Rebeca, Belén y Javi, estuvo lleno de aventuras y risas, muchas risas.

Todo el mundo volvió encantado, y ¡muy cansado!

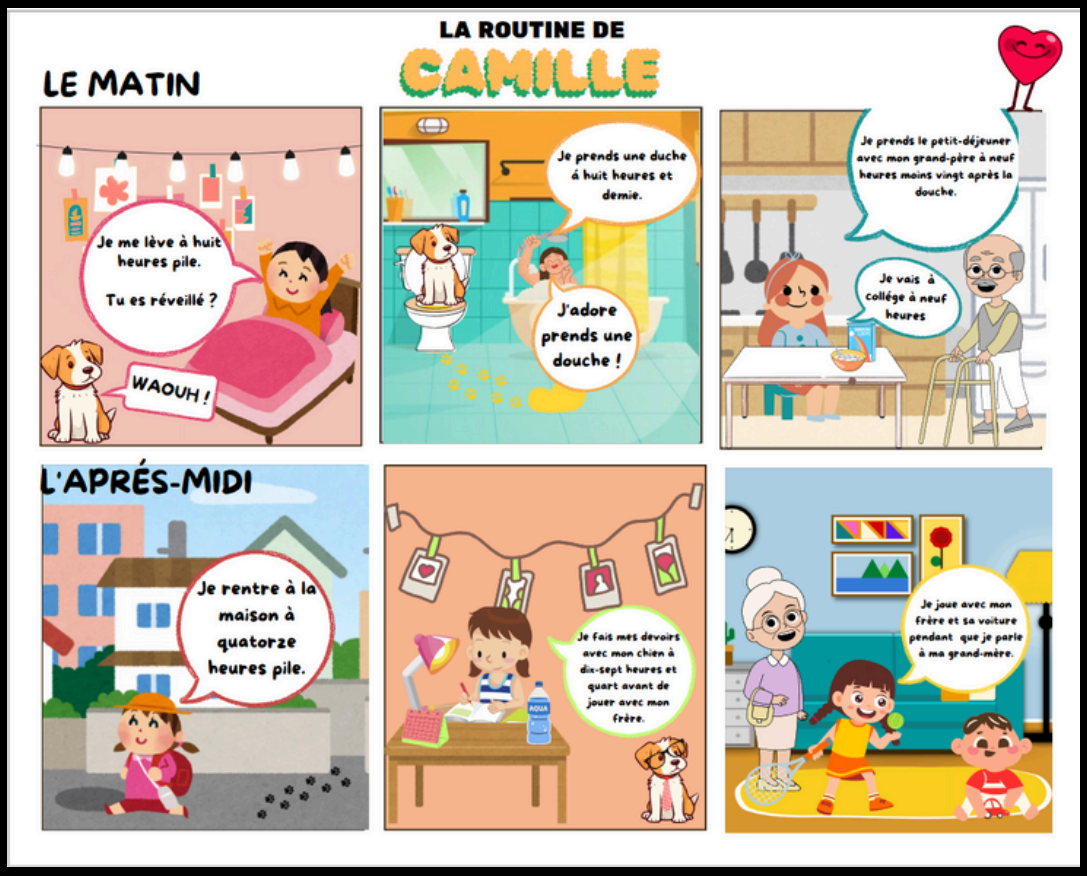
Para más anécdotas pregunten a los chicos y chicas de 4° y verán...

Una semana de ensueño...



Los alumnos de francés de 1°ESO han realizado unos cómics *très jolis* sobre la rutina cotidiana.

BANDES DESSINÉES BRAVO!



Noa de Castro, 1°A



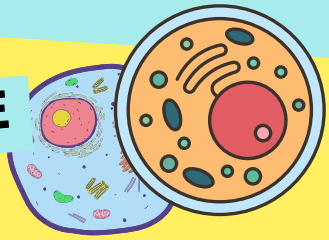
María Serena Ngibasonga, 1°C



Karla Stoyanova, 1°B

CIENCIA, ¡QUÉ OCURRENCIA!

MAQUETAS DE CÉLULAS



Por Héctor Molina Longueira, 1ºC
Trabajos realizados por alumnado de 1ºESO

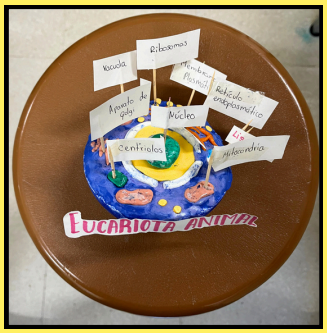
CÉLULA EUCARIOTA VEGETAL

La célula vegetal es la unidad básica de los organismos vegetales. Está compuesta por varias partes, incluyendo la membrana celular, el núcleo, el citoplasma, los cloroplastos, la vacuola y la pared celular. Su función principal es realizar la fotosíntesis, produciendo energía a partir de la luz solar, el agua y el dióxido de carbono. Además de la fotosíntesis, las células vegetales también participan en procesos de almacenamiento de nutrientes, transporte de sustancias dentro de la planta y proporcionan soporte estructural gracias a la pared celular.



CÉLULA EUCARIOTA ANIMAL

Una célula animal es de la que están compuestos los tejidos animales. La célula animal es una célula eucariota caracterizada por la presencia de núcleo, membrana plasmática y citoplasma. Se diferencia de la célula vegetal por la ausencia de pared celular y cloroplastos.



CÉLULA PROCARIOTA

Las células procariotas son aquellas que no tienen núcleo diferenciado, de manera que su ADN se encuentra localizado en el citoplasma pero no encerrado en una cubierta membranosa como ocurre con las células eucariotas. Además contienen membrana celular, pared celular, citoplasma y ribosomas. Prácticamente todas las células procariotas son organismos unicelulares, como las bacterias.



NOS GUSTA ESCRIBIR

Nuestros grandes creadores

¿Quieres participar en esta sección?
Escríbenos a **revista@arcipreste.org** o habla con tus profes de Lengua y Lenguas extranjeras. Podrás participar en la selección de obras... Somos muy exigentes, pero seguro que tú también eres una gran autora o autor.

A letter to the Mayor

Por Rodrigo Recio y Pablo San Juan, 1° Bachillerato

Dear Mr. Aparicio:

We are writing this letter as a proposal to improve some of the facilities in Azuqueca de Henares and to request some new ones. Due to your recent assumption of the mayorship in our town, it is important for you to be aware of the main issues concerning citizens which could be taken into consideration and fixed.

In the first place, one of the most annoying services in Azuqueca is the presence of a one-way only bus line. It is true that, as it is free, it may be expensive to maintain. However, the fact that it takes almost 40-minute rides to get from point A to B makes it non-viable for many elderly or mobility reduced people, especially considering that the town is only about 4km long. Creating an anti-clockwise bus line would allow many people to travel faster, and would enable lots of students to ride the bus to school instead of commuting by car.

Another issue to scrutinize is the lack of functional entertainment spaces for youth. Apart from the sporting areas, the remaining recreational venues are few and far between or remain closed most of the time. Even though most people underestimate the concern of this problem, few of them are aware of the direct relationship between the lack of such spaces and juvenile delinquency. The absence of entertainment options for teens leads to frequent vandalism. The implementation of facilities such as board game salons, music spaces for bands, a karaoke venue or a good quality cinema would help to reduce this inconvenience.

We hope these ideas for improvement will contribute to raising the quality of life in Azuqueca and are taken into consideration. We are grateful for your time, and looking forward to your response.

Sincerely,

Rodrigo Recio & Pablo San Juan

POESÍA ERES TÚ

Un poeta anónimo está entre nosotros...

Tierno diálogo, diálogo tierno

El pelo te crece desde el corazón
y por eso,
si me das un mechón,
me haré un collar,
me trenzaré una pulsera,
me amarraré una tiara
para que
me beses el pecho,
me calientes las venas,
me aconsejes las raíces.

No me arrepiento de lo que hice,
me arrepiento de lo que no dije.

Te espero,
con mi pelo
que me crece de la cabeza
para silbar al viento;
con tu pelo,
que te crece del alma
para silbar al agua.

No me arrepiento de lo que hice,
me arrepiento de lo que no dije.
Y aún así,
me hago con más pena
que el hambre,
y lo digo
con la tripa llena
de un tintineo de amanecer.

Gobierno de flores

Tú salvas el amor.

No te sientas mal
porque haya gente que
no vuelva a comer contigo,
ellos están agradecidos
de haberse sentado en tu mesa
al menos una vez.

Tú salvas el amor.

No recuerdo palabras,
pasado ni presente;
pero a ti te tengo presente,
y en el pasado
en el que no estabas
te echo de menos.

Tú salvas el amor.

POUR UN MONDE MEILLEUR



Desde 4º de la ESO en francés, esta vez hemos estado reflexionando, en forma de poema, sobre cómo nos gustaría que fuera el mundo... Os dejamos una nueva poesía colectiva, que hemos recitado de memoria, por todos los rincones del instituto.

Beaucoup de gens me demandent
quel est mon rêve,
et je réponds : une planéte,
une planète meilleure.

Tiranie, ça doit finir,
il faut vivre en **démocratie**.
J'aimerais un monde égalitaire.
Allons tous voter.

Ils sont fatigués,
Ils ont faim.
J'aimerais **qu'ils ne travaillent pas**
parce qu'ils sont des enfants.

J'aimerais **que la guerre finisse**,
la paix entre les pays,
pas plus de conflits,
vivre heureux et tranquilles.

Je voudrais **améliorer la santé**.
Pour notre vie,
pour bien grandir
pour vivre mieux.

Pour **voyager sans pollution**
je voudrais prendre moins l'avion,
avoir une voiture électrique
et faire beaucoup d'exercice physique.

Le football espère des jours meilleurs.
Des talents bruts et des coeurs vainqueurs.
Des supporteurs vrais, loin de la fureur.
Un esprit de respect, je veux des matchs sans peur.

Que les usines cessent de prouire autant j'aimerais.
Je voudrais des voitures électriques.
Je veux que nous réduissons nos déchets.
Pollution, pollution, laisse cette planète tranquille.

Ô **forêts et plages** si sales,
j'aimerais qu'elles soient plus propres.
Si les gens la poubelle ramaissaient
elles plus propres seraient.

Les animaux souffrent beaucoup depuis longtemps.
Nous devrions changer ça, nous ne les respectons pas.
Ils ne sont pas un cadeau, et encore moins un jouet.
J'aimerais les admirer, ils sont merveilleux.

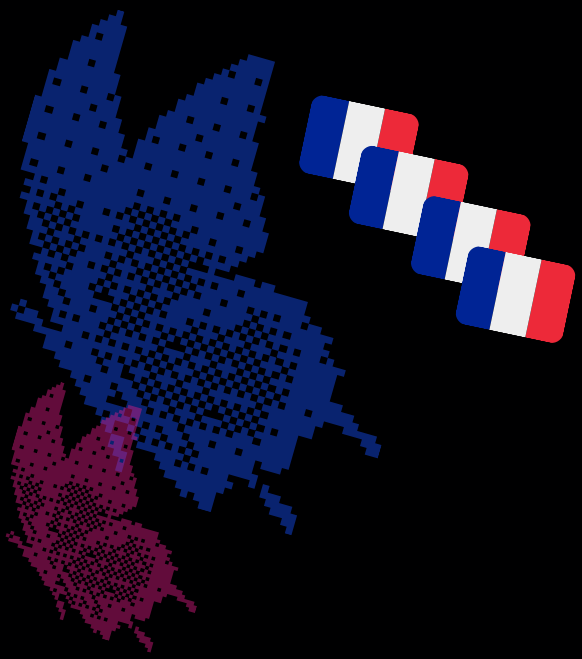




Un voyage sans retour,
un rêve en exil,
cherchant **une terre**
où l'avenir brille.

Dans la rue sombre et sale, l'homme affamé erre,
son ventre criant de douleur **la faim est une guerre**.
Il cherche désespérément quelque chose à manger
mais le monde est cruel et l'ignore sans pitié.

Je voudrais un monde
où règne la paix, la justice et la clarté.
Une maison pour chacun, une vie en dignité.
Unissons nos coeurs pour l'humanité.



Pour **changer notre lycée**,
Je voudrais de meilleurs professeurs,
qui laissent aller aux toilettes.
Et ça serait pas mal, d'avoir des tobogans.

Que ce soit physique ou psychologique
j'aimerais **que la violence disparaisse.**
Des lois plus strictes et rigides,
les femmes ont le droit de vivre heureuses.

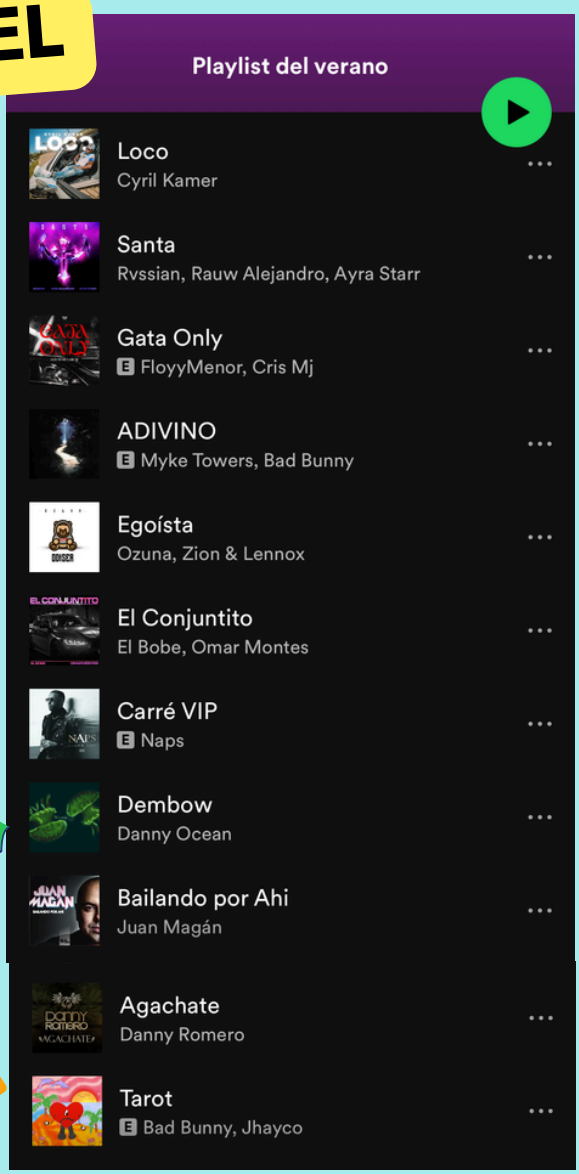
NOS GUSTA

Aquí os dejamos un poco de música, moda y libros que nos han gustado mucho. Y vosotros, ¿qué nos recomendáis? Compartidnos vuestras ideas en revista@arcipreste.org @revista_arcipress

LA PLAYLIST DEL VERANO

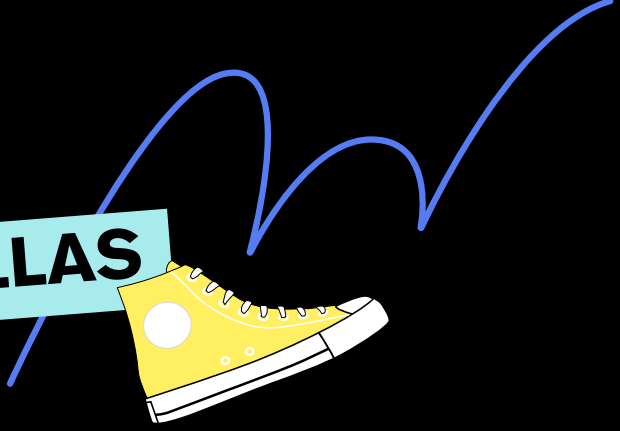
Aquí os dejo algunas canciones que creo que os van a gustar para este verano ;)

Por **Ilyas Azoum, 3°A**





ZAPATILLAS



Vamos a ver dos tipos de zapatillas deportivas que se están llevando ahora, como son las *Max Air* de Nike y las *Chuck* de Converse.





"Max Air" se refiere a una línea de zapatillas deportivas fabricadas por la marca Nike. Estas zapatillas son conocidas por su tecnología de amortiguación de aire presurizado en una membrana flexible y duradera para ofrecer una amortiguación ligera. El aire se comprime ante los impactos y vuelve a recuperar su forma y volumen original de inmediato, por lo que queda listo para el siguiente impacto, nos proporciona una excelente comodidad y absorción de impactos durante la actividad física.

Por otro lado el estilo cotidiano de las *Chuck* con plataforma nos lleva al siguiente nivel, la piel Premium ofrece un toque justo de estilo atrevido, al tiempo que la suela apilada doble añade más altura.
Para saber si son originales en la suela encontrarás otro logo de Converse con la "C" envolviendo la "o", sobre una estrella de cinco puntos y la frase "ALL STAR" en mayúsculas. A la derecha encontrarás un asterisco. Si el zapato que comprarás no tiene esto, es falso.

Por **Rubén Ortego, 3°C**

Ahora está en vuestra mano elegir la opción que más os guste. ¿Cuál preferís?



BOOK REVIEW

ENGLISH

Por **Elena Medina, 2°A**

CAMPO DE FRESAS ★★★



AUTHOR: Jordi Sierra y Fabra

CHARACTERS:

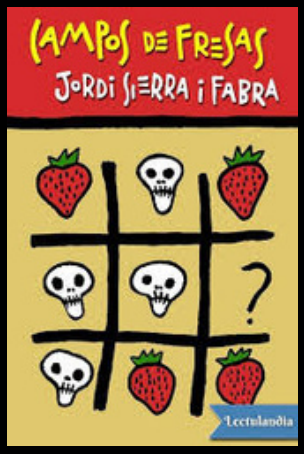
- These characters are:

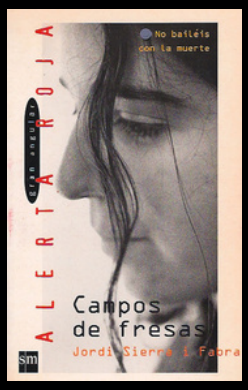
Luciana (the main character) Máximo, Loretto, Cinta and Santi (her friends), Eloy (her boyfriend) and Esther, Luis and Norma Salas (her family). My favourite characters are Cinta and Loretto, because they are very hard-workers and Loretto who had Bulimia was fighting with her shelf for being alife.

PLOT:

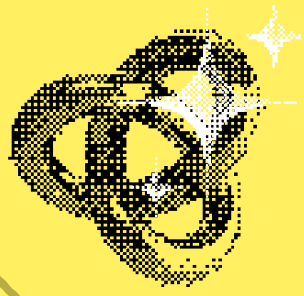
It's a fascinating story were Luciana takes "extasis" that later they descover that was "eva", and due to it, Luciana falls in a coma, her friends and Vicente Espinos (the inspector) are looking for the man who sold Luciana the drug. Mariano Zapata, a journalist, wanted Luciana's case to be in his newspaper head line and he publish it without her consent. Finally when her friends were chasing the man who sold to Luciana the drug he falls and dies and Luciana wakes up from the coma.







Campos de fresas de Jordi Sierra i Fabra. Un libro que os recomendamos mucho leer.



EFEPEANDO

Por
Diego Escolano Gómez
Samuel García Martín

Francisco Javier Soriano, profesor de Sistemas y aplicaciones informáticas en Formación Profesional, nos cuenta cómo es estudiar la FP y nos habla de los cambios que vienen en esta formación.

“Estamos experimentando un *boom* de demanda de la FP, por eso cada vez hay más grados ofertados y la nota que se necesita para entrar es mayor.”

Fran, recuérdanos qué estudios de FP se pueden cursar en nuestro centro.
En el Arcipreste de Hita, tenemos la FP de grado básico, medio y superior de Informática, pero después también se puede realizar un curso de especialización que suele tener una duración de 6 meses, es como un máster. Aquí tenemos dos: uno de Ciberseguridad y otro de Inteligencia artificial y bigdata.

¿Qué tenemos que hacer para acceder a la FP?
Para acceder a un grado medio de FP tienes que haber terminado la ESO o realizar una prueba de acceso, que se puede hacer a partir de cierta edad.
Si acabas Bachillerato puedes entrar en el grado superior también. Hay dos formas de llegar, a través de la ESO o de Bachillerato, o a través del grado anterior de FP, hay plazas reservadas para cada sistema de acceso.
Lo que es importante para los alumnos que quieren entrar en un grado medio es la nota porque hay mucha demanda. Con un 5 “raspado” en la ESO no entras en un grado medio, los alumnos que vienen del grado básico tienen medias más altas.

A nosotros nos decían que FP es para los que no quieren estudiar... ¿qué piensas de esto?
No estoy de acuerdo, es para la gente que quiere aprender una profesión, eso requiere mucho esfuerzo, sacrificio y trabajo, puedes estudiar tanto como quieras. Después vas a tener un puesto de trabajo bien remunerado, unas buenas condiciones de trabajo. Te permite entrar antes al mercado laboral y tener una formación más práctica.

¿Puede tener más opciones de trabajar un alumno de FP entonces?
La universidad sigue estando ahí, lo bueno es tener todas las opciones y poder elegir. Hay que tener las ideas claras. Por ejemplo, yo estudié Informática en la Universidad Politécnica de Albacete.
A la hora de programar, un alumno de FP de grado superior saldrá probablemente con más conocimientos que un alumno de la carrera, porque llevan muchas más horas programando.
En función del perfil que estén buscando en una empresa, pueden coger antes a un alumno con título de FP que a uno con título universitario, depende.

Muchos alumnos terminan el grado universitario y después hacen un grado de FP para lograr entrar en el mundo laboral.

Respecto a los cambios de FP que se van a producir el próximo curso, ¿podrías contarnos alguna cosa?

La principal novedad del curso siguiente será que los alumnos harán, dependiendo del ciclo, unas 100 horas de prácticas en empresas en el primer curso y unas 400 en el segundo. Pero no solo van a ir a las empresas a hacer prácticas, sino que también las propias empresas se tendrán que encargar de enseñar y evaluar algunos de los resultados de aprendizaje que involucra el *curriculum.* Entonces, desde el instituto vamos a dejar que las empresas se encarguen de eso y con ello se va a generar una conexión aún más grande si cabe entre las empresas y los alumnos.

¿Y con respecto a los contenidos de las asignaturas o módulos?

Otro de los cambios será que se reducirán un poquito cada uno de los módulos que hay ahora y se introducirán otros nuevos que serán, por ejemplo en Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web (que es una de las ramas de Informática que se imparten en el centro): sostenibilidad en el entorno productivo, digitalización en el entorno productivo y el último que es el proyecto intermodular.

¿Y qué nota de corte se necesita para entrar aquí en el Arcipreste en el grado medio?

Si vienes por la Básica, se pidió el curso pasado un 6,18 y si vienes por la ESO un 6,17 de media.



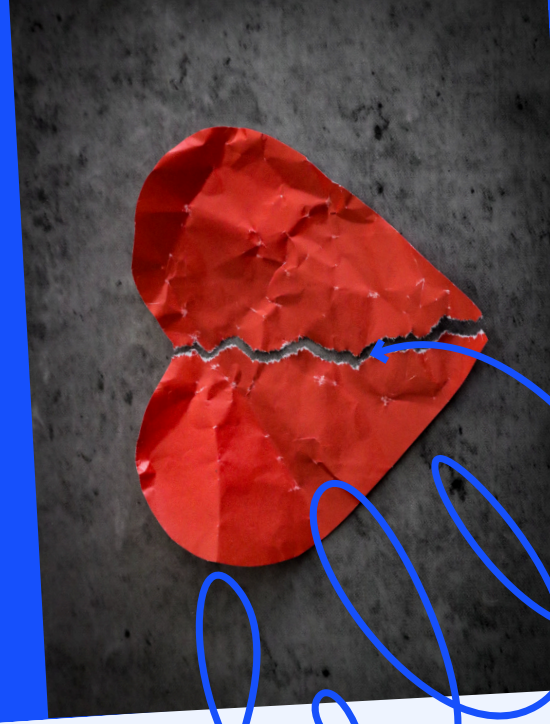
“A partir del curso que viene, se realizarán prácticas en empresas desde el primer curso de cada grado de FP.”



CHISMES

Esas rupturas...

¿Te han dejado alguna vez? ¿Has dejado tu a alguien? No sabemos si te verás reconocido en alguna de las categorías que tratamos en este artículo... pero esperamos que, en cualquier caso, estés bien :)



Por
Adriana Ruiz Alcalde
Javier Salinas Mesonero

En el primer número de la revista, hablamos de un tipo de ruptura, que era la ruptura por cuernos. En aquel artículo contábamos todo tipo de infidelidades, además de consejos sobre cómo superar los cuernos, entre otras cosas. Ahora, nos disponemos a hablaros de otro tipo de rupturas… Por si acaso os veis liados en alguna de estas, ¡estad atentos!

1. Ruptura "bomba"

Cuando una de las personas de la pareja ya sabe que la relación se está acabando, pero prefiere esperar, aunque ya no sean felices juntos… y de repente lo suelta todo sin previo aviso y te cae encima como un rayo en un día de tormenta.

2. El "cobarde"

Cuando una de las personas de la relación deja a la otra por llamada o mensajito… O peor, ¡por una historia de Insta!

3. Ruptura evitativa

Cuando la persona aprovecha algún viaje para simplemente desaparecer de la vida de la otra persona. Esto, de verdad, no lo hagáis (ni ninguna de las anteriores tampoco…).

4.Rompimiento tortuoso

Las personas se sienten mal, vacíos el uno sin el otro. Y nos preguntamos… ¿para qué lo habéis dejado, si se puede saber?

5.Rompimiento explosivo

Cuando ambos se han callado muchas cosas y acaban hartos, enfadados y cansados, acaban discutiendo… ¡Pero por favor, todo con educación!

6.Rompimiento público

La pareja rompe y lo anuncia por redes sociales. Se enteran hasta en la revista Arcipress…

Como podéis ver, en ningún caso contemplamos la opción de romper bien… Hay gente que dice que no se puede romper bien… quizás tengan razón… investigaremos en próximos números.

Chismes

Ahora contaremos algunas experiencias de rupturas (ninguna basada en hechos reales, jejejej). A ver si sabéis de qué tipo de ruptura estamos hablando en cada caso:

Experiencia 1: venga a discutir...



Una chica y un chico empezaron a salir. No se conocían mucho, solo de 5 o 6 días. El primer mes estaban bien, pero el segundo, empezaron a discutir mucho y un día decidieron dejarlo porque ya no sentían lo mismo (normal, de tanto discutir…).

Experiencia 2: novios influenciables

Una chica llevaba con su novio 4 meses. Un día, el chico le escribió diciendo que tenían que hablar: él le dijo que estaban hablando mal de ella, él decidió dejarla. Con novios como estos, para qué queremos enemigos… Bueno, es igual, de todas formas, ella solo le quería por el dinero.



Experiencia 3: todo iba a cambiar...

Un chico y una chica se conocieron, empezaron a hablar y después de un tiempo empezaron a salir. Todo iba bien, pero a partir del tercer o cuarto mes, empezaron a discutir muy seguido. Lo dejaban varias veces, pero luego volvían, con la excusa de que todo iba a cambiar, que todo iba a ser mejor (aunque era mentira… obviamente). Al sexto mes, decidieron dejarlo definitivamente. Bueno… eso creemos.

PASATIEMPOS

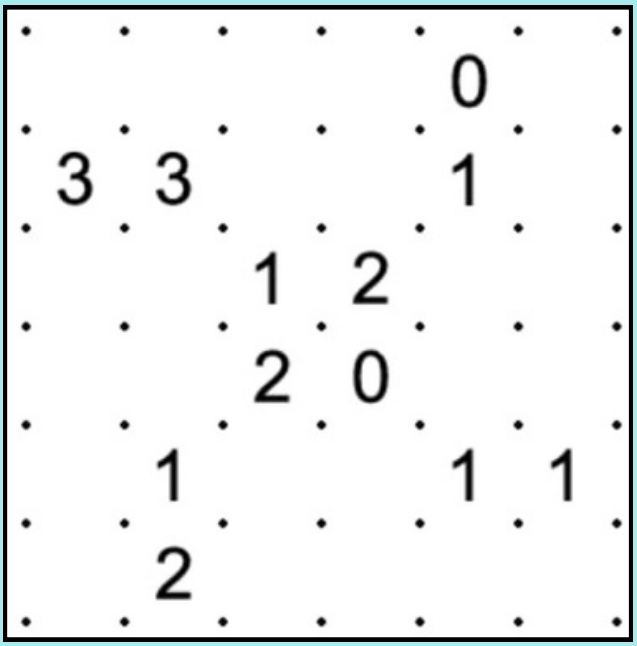
EL ENIGMA

INSTRUCCIONES

En este acertijo de lógica original del editor japonés Nikoli, el objetivo es conectar puntos de la red para dibujar un bucle cerrado de modo que cada número en la cuadrícula indique el número de lados en los que el bucle terminado limita su celda, como se muestra arriba: Cada celda que lleva un «1» está delimitado por 1 lado, un «2» por 2 lados, y así sucesivamente. Aquí tienes un acertijo moderadamente difícil. ¿Puedes solucionarlo? (No se considera que un bucle que simplemente toca el punto de la esquina de una celda sin pasar por ningún lado la limite).
El bucle nunca se cruza ni se bifurca.



Juego cedido por los profes de Mates ;) ¡Soluciones en... este número!

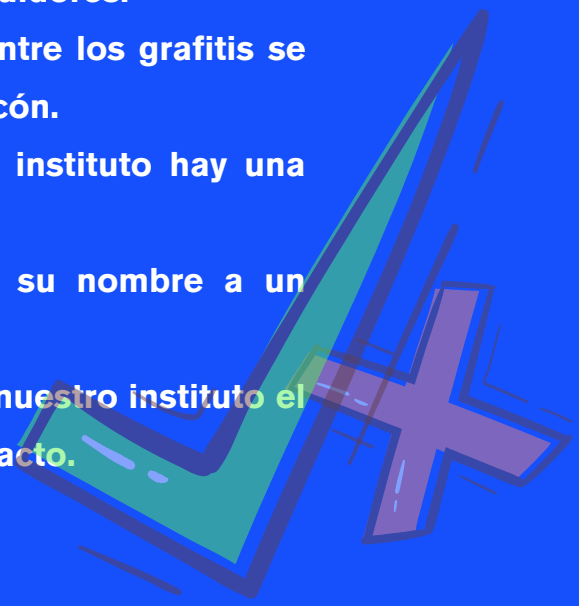


¿VERDERO O FALSO?

Por
Andrés Pop
Raúl Bejinariu



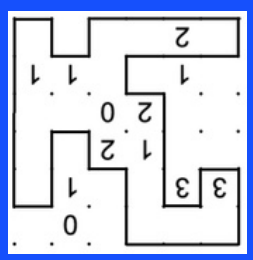
1. **El Arcipreste de Hita fue fundado en 1981.**
2. **La cuenta oficial de la revista en Insta tiene menos de 800 seguidores.**
3. **En la pared del patio entre los grafitis se puede encontrar un halcón.**
4. **En todas las aulas del instituto hay una pizarra digital.**
5. **Nuestro instituto debe su nombre a un antiguo escritor.**
6. **Tras el robo sufrido en nuestro instituto el segundo piso quedo intacto.**





SOLUCIONES

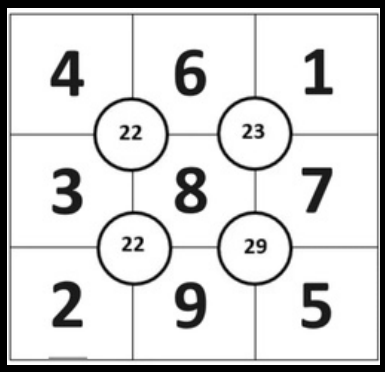
1. Falso, fue en 1991.
2. Falso, tiene 137.
3. Falso, no hay ningún halcón, es un búho y un águila.
4. Falso, las aulas de laboratorio no tienen.
5. Verdadero.
6. Verdadero.



Pasatiempos

SOLUCIONES Nº2

EL ENIGMA 1





CRUCIGRAMA



1. CLM
2. PORRA
3. AIRE
4. ALIAS
5. ALMA
6. MESA
7. ARCIPRESTE DE HITA
8. ACCIÓN

EL ENIGMA 2

La ladrona de dulces es Silvia.

Iván:
1. No tomé la caja de dulces.
2. Nunca he robado nada.
3. Daniel lo hizo.

Silvia:
1. No tomé la caja de dulces.
2. Soy rico y puedo comprar mis propios dulces.
3. Linda sabe quién es el delincuente.

Enrique:
1. No tomé la caja de dulces.
2. No conocí a Linda hasta este año.
3. Daniel lo hizo.

Daniel:
1. No tomé la caja de dulces.
2. Linda lo hizo.
3. Iván miente cuando dice que robé los dulces.

Linda:
1. No tomé la caja de dulces.
2. Silvia es culpable.
3. Enrique puede responder por mí, porque me conoce desde que era un bebé hace ocho años.

OTRAS VOCES

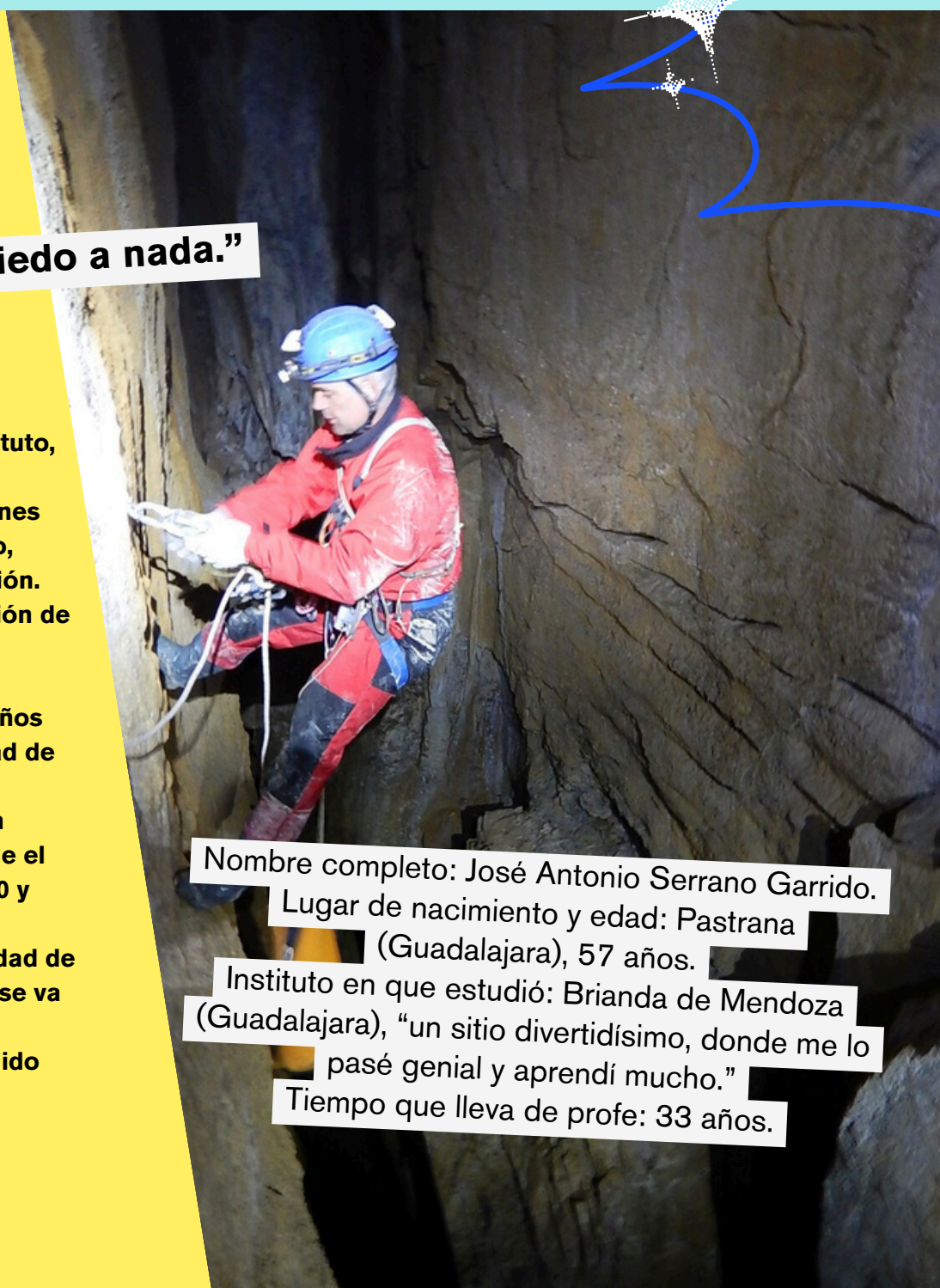
PEPE MÁS ALLÁ DE LAS AULAS

Álex “Haaland“ Spinu
Alejandro López Vadillo

“No le tengo miedo a nada.”

Pepe, profesor de inglés del instituto, no necesita presentación. Por su carácter extrovertido y sus aficiones espectaculares fuera del instituto, siempre nos ha llamado la atención. No queríamos perdernos la ocasión de entrevistarle.

Ha dado clase durante unos 10 años en el colegio Virgen de la Soledad de Azuqueca, durante 2 años en un instituto en Dallas, dos cursos en Houston y el siguiente destino fue el Arcipreste de Hita, en el año 2000 y hasta ahora. En 2004-2006, fue profesor asociado en la Universidad de Alcalá, en paralelo. En el Arci ya se va a jubilar.
Aparte de ser profesor, no ha tenido otra profesión remunerada.



Nombre completo: José Antonio Serrano Garrido.
Lugar de nacimiento y edad: Pastrana (Guadalajara), 57 años.
Instituto en que estudió: Brianda de Mendoza (Guadalajara), “un sitio divertidísimo, donde me lo pasé genial y aprendí mucho.”
Tiempo que lleva de profe: 33 años.

¿Pepe, cómo es tu vida fuera del instituto?
Me dedico a muchísimas cosas, tengo muchas aficiones. Me gustan mucho las manualidades, el bricolaje. Me gusta mucho hacer deporte, tengo un montón de amigos. Además, también me dedico a escribir, cosas relacionadas con el deporte.

¿Cuáles son los deportes que practicas?
Sobre todo me gusta mucho la bicicleta y la espeleología. La espeleología es mi favorito, sin lugar a dudas, el primero siempre.

¿Te gusta más dar clase en España o en el extranjero?
En España, sin lugar a dudas, como en casa no se está en ningún sitio. Eso sí, Estados Unidos es, después de España, el mejor país del mundo, es un lugar muy divertido.

¿Qué es lo que más valoras de tu profesión?
Hacer fácil lo que a ti te resultó difícil. Es un trabajo donde no trabajas con maquinaria sino con personas, lo que yo valoro más. Aquí intentas transmitir a los demás lo que tú has aprendido, moldeas la personalidad de la gente y muchas veces te quedan amigos. A mí aquí en Azuqueca me conoce todo el pueblo.

"Hace dos o tres años confundí a una profesora muy joven con una alumna y le mandé sentarse. La profesora fue corriendo a sentarse..."

¿Por qué decidiste hacerte profesor de inglés?
Yo de jovencito quería ser militar, pero no se me daban bien las matemáticas y la física. Entonces, en 3º de BUP me pasé a letras puras, con latín y griego y acabé haciendo una carrera universitaria de letras porque se me dieron súper bien: inglés.
Además, mi padre es profesor y me procedemos de una familia donde mucha gente se ha dedicado a dar clase.

¿Qué es lo que más echas de menos de tu infancia?
Mi primera bicicleta, la equipación de la selección española de cuando yo iba a 3º de Primaria, que me gustó muchísimo, con las medias negras y la banderita... Los paseos entre los naranjos de la Valencia de mi infancia, donde yo vivía...

¿Cómo es trabajar en el mismo centro que tu hermana?
Al principio, cuando me enteré de que Mar venía al Arci, no me gustó un pelo. Ella vino por una cuestión de trabajar cerca de su marido, que también es profesor. Yo pensé "¡qué horror, esto qué es!" (risas). Pero después me di cuenta de que es una ventaja tenerla conmigo, nos ponemos al día y estoy muy contento de verla más.





Por
Julián Arroyo Ruiz
Pablo Sánchez Luengo

En esta sección, salimos a la calle para entablar conversación con diferentes autoridades locales cuya labor es imprescindible para nuestro municipio.

AL HABLA CON...

LA GUARDIA CIVIL

ALBERTO, SARGENTO DE LA GUARDIA CIVIL DE AZUQUECA

En esta ocasión, nos encontramos en el cuartel de la Guardia Civil de Azuqueca de Henares, con Alberto, que ha tenido la amabilidad de responder a nuestras preguntas y curiosidad sobre la profesión de guardia civil.

¿Cuántos años llevas en la Guardia Civil?
Entré a la academia de la Guardia Civil de Valdemoro, donde solo pueden entrar hijos de Guardias Civiles, en octubre de 2013. Estuve con ellos un año, preparándome la oposición y en septiembre de 2014 me presenté para la oposición. Ingresé en el cuerpo en octubre de 2014, para pasar un periodo académico con estudios, practicas y demás. Luego, en 2015, salimos a la calle para afrontar un periodo de prácticas durante un año.

¿Entraste a la Guardia Civil ya de sargento o como guardia civil raso?
Hoy en día no se puede entrar a la Guardia Civil de sargento, solo se podría entrando en la escala de oficiales, para entrar de teniente.

¿Cuál es la nota media de los exámenes?
Depende porque varían mucho las notas según el año, porque esto se basa en las plazas que haya ofertadas.

¿En qué consiste tu trabajo?
Mi trabajo aquí en Azuqueca consiste en impulsar el servicio en patrullas, controlar el servicio, luego cuando hay alguna incidencia, algo de más seriedad es cuando van los sargentos.

Alguna anécdota como guardia civil que nos puedas contar.
Hace poco, con unos de los sargentos del puesto, nos dieron un aviso de la localidad de Pioz, conseguimos interceptar a 3 varones buscados por la justicia y le pasamos la información al área de investigación de Azuqueca.

¿Qué estudios se necesita para la Guardia Civil?
Para ser Guardia Civil raso vale la ESO o un Grado Medio de FP, si quieres ascender a la escala de suboficiales para sargento se necesita Bachillerato o la Universidad.

¿Qué le recomendarías a los niños que quieren ser guardia civil o entrar en el ejército?
Para ingresar a la Guardia Civil se debería requerir vocación, es un trabajo donde se sugiere y se debería utilizar y llevar por bandera el honor, la lealtad…

¿Estás contento en Azuqueca y con tu trabajo?
Yo estoy haciendo las prácticas para Sargento aquí en Azuqueca. Por lo que veo hay muy buen relación con los compañeros y entre los niveles más altos desde el teniente comandante del puesto pasando por el brigada, los sargentos y los guardias civiles. Es un buen trabajo. Mi destino final no será en Azuqueca, será en otra unidad.

“Para ser guardia civil, se requiere sobre todo vocación y tener mucha lealtad al cuerpo y voluntad de servicio a los ciudadanos.”



HASTA SIEMPRE

Aunque estas despedidas no son amargas, porque simbolizan el resultado de muchos años de esfuerzo y el inicio de otra etapa muy bonita, despedimos con tristeza a muchos alumnos y alumnas. Les deseamos lo mejor para su presente y futuro, esto sí ya con toda nuestra alegría.



Alumnado de Grado Superior de ASIR Y DAW



¡Enhorabuena a profesores y alumnos!



Graduación de Grado Básico de FP



Graduación de 2º de Bachillerato



Orgullosos de alumnado, tutores y equipo directivo :) Entre todos habéis conseguido grandes logros.

Ceremonia de cierre del Proyecto Bilingüe en 4ºESO





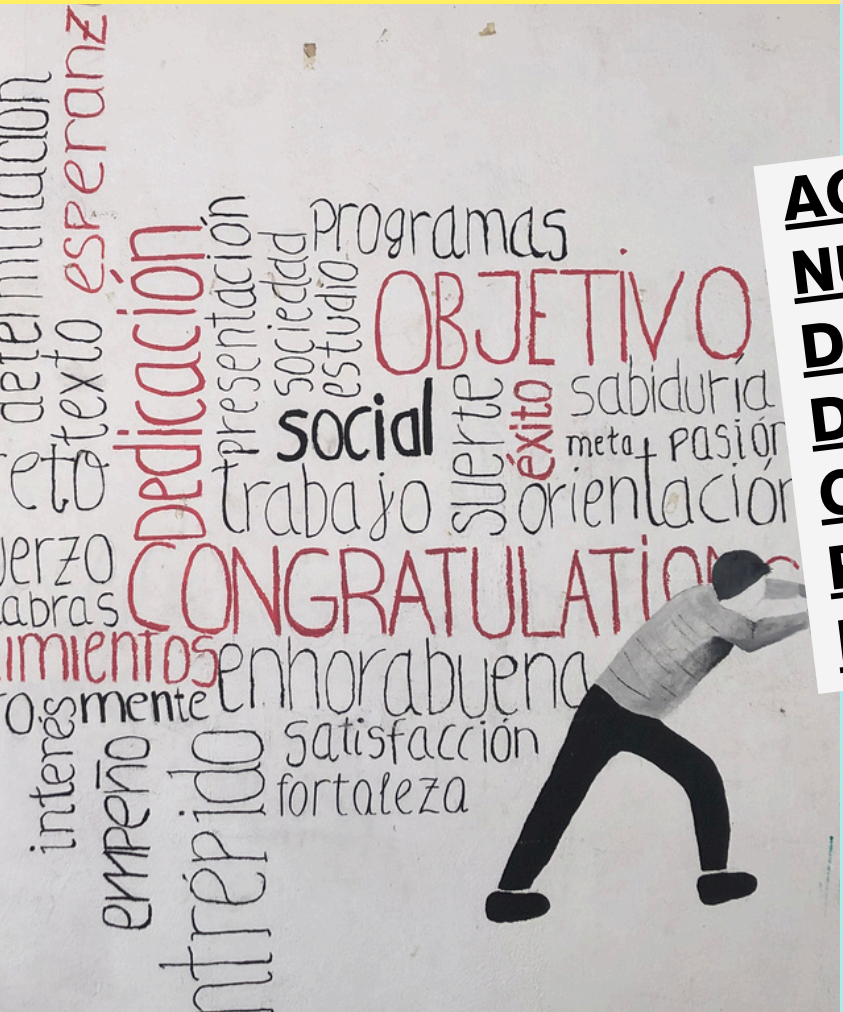
Felicidades por tantos años de esfuerzo a alumnado, profes y coordinadoras.

Próximo capítulo, aún por suceder: GRADUACIÓN DE 4º ESO ¡¡¡¡EMOCIÓN!!!!

SÍGUENOS EN
REDES SOCIALES

@revista_arcipress





ACCEDE A NUESTRA REVISTA DIGITAL A TRAVÉS DE LA WEB DEL CENTRO O DE REDES SOCIALES DEL CENTRO