

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEL
DEPARTAMENTO
DE
FRANCÉS

2021/2022

I.E.S. ARCIPRESTE DE
HITA

CONTENIDO

Introducción	3
Composición del Departamento	3
Características del entorno Y centro	3
Referencias al proyecto educativo.....	3
Características del alumnado	5
Objetivos Generales de Etapa.....	5
ESO.....	5
Bachillerato.....	6
Legislación vigente.....	7
NORMATIVA ESTATAL.....	7
NORMATIVA AUTONÓMICA	7
Metodología, orientaciones y organización de espacios	8
Programación del contenido	11
Competencias Clave	11
ESO	11
CURSO: Nombre materia	11
Criterios de calificación	24
Atención a la diversidad.....	31
Atención a los alumnos con materias pendientes	32
Bachillerato	97
Materiales y recursos generales	144
Plan de actividades complementarias.....	148
Plan de trabajo y evaluación	158
Plan de trabajo del Departamento.....	158
Organización de las reuniones del departamento	158
Necesidades formativas.....	158
Evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje	158

INTRODUCCIÓN

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO		
PROFESOR	GRUPO Y MATERIA	HORA DE ATENCIÓN A PADRES
MARÍA JOSÉ ENCABO VEGAS (Jefa de Departamento)	Francés de 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O Francés de 1º y 2º de Bachillerato.	Jueves de 11:15 a 12:10
REUNIÓN DEL DEPARTAMENTO (día y hora)		
Al ser el departamento unipersonal, no se dispone de hora de reunión.		

CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO Y CENTRO

El I.E.S. *Arcipreste de Hita* está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

El término Municipal tiene una extensión de 19,4 Km. cuadrados y está dividido por el curso del Henares en dos partes topográficamente distintas: la zona de terrazas fluviales en la que se sitúa el pueblo junto a la Nacional II y la zona del margen izquierdo del Henares, con mayores contrastes topográficos.

La población azudense es mayoritariamente joven, el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

El centro está formado por cuatro edificios unidos a través de una zona común en las que existen dos pistas de deportes y un acceso a la zona deportiva anexa. De estos cuatro edificios, uno se utiliza exclusivamente por el departamento de educación física al ser un gimnasio y otro es utilizado por el departamento de tecnología al albergar el taller de tecnología. En los otros dos edificios se desarrollan la mayoría de la actividad docente, distribuyendo generalmente los alumnos de E.S.O. en el primer edificio y los alumnos de bachillerato y Formación Profesional en el aulario anexo.

El número total de profesores/as en este Centro suele oscilar en torno a 60, de los cuales aproximadamente la mitad tienen la plaza definitiva. Por departamentos el que cuenta con más miembros es el departamento de Informática.

REFERENCIAS AL PROYECTO EDUCATIVO

Los principios educativos y valores que guían el plan de convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y para la gestión de nuestro centro quedan recogidos en una carta de convivencia, incluida en el marco general de actuación.

Los principios que rigen el centro son los siguientes:

- El IES Arcipreste de Hita es un centro público y no confesional.
- La formación, innovación y la evaluación de proyectos es el motor y la dinámica de funcionamiento de nuestro centro.
- La interculturalidad y la inclusividad son principios básicos en nuestra tarea educativa.
- La participación en la gestión del centro.

- El compromiso y la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de los diferentes programas que llevamos adelante.
- La aceptación de la mediación como instrumento valioso en la resolución de conflictos.
- La opción por un modelo “punitivo relacional” en la aplicación de las normas de convivencia del centro.
- La comprensión de la gestión de la convivencia de forma participativa a través de estructuras integradoras de alumnado, profesorado y familias.
- El poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación bajo el auspicio del centro (comunicación directa entre las partes).

En el Proyecto Educativo de nuestro centro se han establecido una serie de criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Los ejes claves que guían la respuesta a la diversidad son:

- La organización de la respuesta educativa tiene presente a todo el alumnado del centro y no solo a los alumnos “problemáticos”, lo que supone plantear la situación de diferencia en todos los aspectos curriculares y organizativos del Proyecto Educativo, yendo más allá de un enfoque compensatorio, y apostar claramente por un modelo intercultural.
- Las programaciones de los distintos departamentos didácticos constituyen la clave en el diseño de la respuesta educativa a la diversidad.
- El agrupamiento más adecuado de los alumnos es la composición heterogénea de los grupos en todo tipo de variables, desde el sexo a las actitudes pasando por capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, las variables de personalidad, etc.
- El trabajo docente se entiende como una tarea de equipo, tanto en el diseño como en el desarrollo del currículo, incluidas la atención y el seguimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La evaluación debe ser procesual, contando con elementos de evaluación cualitativa.

A su vez, se realizan actuaciones que favorezcan el desarrollo de la orientación personal, escolar y profesional, como: la opcionalidad en la E.S.O.; la organización de los contenidos de las áreas en ámbitos más integradores; la aplicación de metodologías que favorecen la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales (tutores individualizados); la adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado; el trabajo cooperativo del profesorado y la participación de dos o más profesores en el mismo grupo en algunas actividades o desdobles de grupos en otras; la permanencia de un año o más en un curso, ciclo o etapa; el desarrollo de programas específicos: absentismo escolar, el programa de Interculturalidad y Cohesión Social, el proyecto de escuela inclusiva, el proyecto Comenius, el proyecto de mejora de la convivencia, el proyecto de tutorías personales, el proyecto de educación en valores, el proyecto de agrupación de centros “Construir convivencia”; se establecen procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros escolares; finalmente, la comunidad educativa adquiere compromisos para mejorar los rendimientos escolares, mediante:

- Trabajo en metodologías cooperativas.
- Distribuciones grupales heterogéneas.
- Coordinación interdisciplinar.
- Desarrollo de temas por ámbitos.
- Transformación de la tutoría: aplicación de tutorías individualizadas.
- Aumento de las evaluaciones con boletines valorativos, cualitativos.
- Desarrollo de escuelas de padres.
- Abordar normas de funcionamiento por cursos.
- Desarrollo de protocolos de disrupción.
- Comunicación a familias.
- Acompañamiento escolar por las tarde y con profesorado del centro.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

La heterogeneidad de los grupos es la característica más destacable. Hay alumnos/as que poseen grandes inquietudes por el aprendizaje del idioma. Otros/as no están tan motivados/as o presentan mayores dificultades, por lo que necesitan un mayor seguimiento y refuerzo en algunos aspectos. Todos estos casos se analizarán de manera individualizada en las reuniones de departamento y se verán cuáles son los pasos a seguir más convenientes, con el fin de evitar un posible fracaso del alumno/a en la materia.

Perfil

Nivel social: medio/mixto

Zona: cercano al centro urbano

Ambiente familiar: Un porcentaje muy bajo de nuestros alumnos son hijos únicos o tienen 4 ó más hermanos. La mayoría, tiene un hermano.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

E.S.O.

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- k) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Bachillerato

De acuerdo a la Ley Orgánica 8/2013 (LOMCE) aprobada el 9 de diciembre de 2013 y al Decreto 40/2015, de 22 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

LEGISLACIÓN VIGENTE

NORMATIVA ESTATAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre)

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero)

REAL Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero)

NORMATIVA AUTONÓMICA

Decreto 40/2015, de 15 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Castilla-la Mancha el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. (BOCM de 22 de junio)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, explica las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la ESO y el Bachillerato.

Orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten ESO en la Comunidad de C-LM.

Orden de 02/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y los institutos de ESO.

METODOLOGÍA, ORIENTACIONES Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá

seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos para 1º 2º 3º y 4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato y cuatro sesiones de 55 minutos para 2º de Bachillerato.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de esta programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

PUNTO DE PARTIDA

Las circunstancias de trabajo del último trimestre del curso 19/20 supusieron una gran dificultad para todos. Los profesores nos enfrentamos a una situación nueva, sin ninguna formación ni preparación y a veces sin medios, como siempre hemos respondido a esta demanda intentando hacerlo lo mejor posible.

Para los alumnos fue igualmente complicado, tuvieron que aprender a trabajar solos y a organizarse con un montón de tareas, comprobamos que les faltaba autonomía ya que están acostumbrados a trabajar con instrucciones muy claras y guiados siempre por el profesor. El hecho de comunicarse con cada profesor de manera diferente y utilizando distintas plataformas creo que también fue un problema.

Hubo alumnos que trabajaron bien y se esforzaron, algunos presentaron tareas que no habían hecho y otros no hicieron nada en todo ese tiempo, para ellos terminó el curso el 13 de marzo y tuvieron notas excelentes en la evaluación ordinaria.

Todo esto supondrá una dificultad añadida este curso en el que habrá que trabajar contenidos de este y del pasado y nos faltará tiempo y algunos alumnos tendrán carencias importantes a pesar de tener notas excelentes.

PROGRAMACIÓN DEL CONTENIDO

COMPETENCIAS CLAVE

Son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

A efectos del decreto 40/2015, las competencias clave del currículo serán las siguientes:

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CM).
- c. Competencia digital (CD).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Los contenidos que se imparten en el departamento de Matemáticas inciden de manera directa en la competencia matemática. competencias básicas en ciencia y tecnología.

En su práctica se desarrolla de forma específica la competencia lingüística, en el uso de estrategias de tratamiento de la información y de la competencia digital y de aprender a aprender, con la ampliación del vocabulario específico. Para ello se trabajará la lectura en voz alta, el planteamiento y resolución de problemas, exigencia en la ortografía.

También contribuyen a fundamentar pautas de actuación individual y social, que mejoran el uso competente de la iniciativa y autonomía personal para afrontar con espíritu crítico decisiones. y ser competente emocionalmente, ante la capacidad de plantear y resolver problemas.

Estas son las competencias claves que el alumno alcanzará con el desarrollo del currículo descrito anteriormente. En cada unidad de la programación se recogen aspectos relacionados con cada una de las competencias, si bien la incidencia es mayor en la competencia b.

E.S.O.

CURSO: 1º ESO

Introducción

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Análisis de estado de los aprendizajes

Aunque hay alumnos que han cursado francés en primaria e incluso hay algunos que vienen de un colegio bilingüe de francés, en 1º ESO se empieza de cero, no es necesario ningún conocimiento previo.

Metodología específica y organización

Metodología según el escenario 1 (Presencial completa)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración

. Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita

- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso

educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.

- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

Metodología según el escenario 2 (Semipresencial)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos esta clase se impartirá por la tarde. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Metodología según el escenario 3 (No presencial)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del grupo. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- EN SPIRALE 1 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 6 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

1^{er} Trimestre: - Unité 1: Coucou.

-Unité 2: Au collège.

2^o Trimestre: - Unité 3: En famille.

- Unité 4: Mon réseau.

3^{er} Trimestre: - Unité 5: Dans ma ville.

- Unité 6: En vacances.

Francés 1º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS					
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos										
		Comprensión de textos orales								
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. AULA		X	X	X	X	X
	2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).	B	CS	PRUEBAS ORALES OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
2. Identificar el sentido general en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.	3. Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. AULA				X	X	X

3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (p. e. entorno escolar), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual)	4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. AULA				X	X	X
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).	A	CL	PRUEBAS ORALES OBS. AULA						X
5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar).	Comprensión de textos escritos									
6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de	1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador).	I	CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA					X	X

palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.	2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula).	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos.	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA		X	X	X		
	4. Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA				X		X
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , €...).	5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA				X	X	X
	6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).	A	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA					X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.	Producción de textos orales: expresión e interacción									
	1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. AULA	X	X	X	X	X	X

2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.	2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. AULA			X	X	X
3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.	3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y ocio).	B	SI	PRUEBAS ORALES OBS. AULA				X	X
4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.									
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.	A	CS	PRUEBAS ORALES OBS. AULA				X	X

6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.										
Producción de textos escritos: expresión e interacción										
7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA	X	X	X			
8. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.	2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.	I	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA			X	X	X	

<p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (punto, coma...) y las reglas ortográficas básicas (uso de mayúsculas y minúsculas...), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</p>	<p>A</p>	<p>CS</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS OBS. AULA</p>			<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
---	--	----------	-----------	---	--	--	----------	----------	----------	----------

Estrategias e instrumentos de evaluación

FRANCÉS 1º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). • Formular hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). • Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicara la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, rutina diaria...), condiciones de vida (p. e. entorno escolar), relaciones</p>	<p>Comprensión de textos orales</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte y se tendrá la posibilidad de repetir o reformular lo dicho.</i></p> <p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).</p> <p>3. Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</p> <p>4. Comprende preguntas sencillas sobre</p>

<p>la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). 	<p>interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p>
<p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <p><i>Lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Definir o parafrasear un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. 	<p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para preguntar).</p> <p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones</p>	<p>Comprensión de textos escritos</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves o muy breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, con ayuda de la imagen (p. e. un ordenador). Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas, con ayuda de la imagen (p. e. normas de aula). Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas y objetos. Comprende correspondencia personal sencilla, en la que se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes.

<ul style="list-style-type: none"> - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. 	<p>ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (% , €...).</p>	<p>5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un país).</p>
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración sencilla de acontecimientos pasados y descripción de estados y situaciones presentes. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. • Expresión del conocimiento. • Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia y el sentimiento. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <p>2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</p> <p>3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, relaciones interpersonales y</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves o muy breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</i></p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (vacaciones y</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Afirmación (<i>phrases affirmatives</i>).</p> <p>Negación (<i>ne ... pas</i>).</p> <p>Exclamación (<i>oh là là ! et oui!...</i>).</p> <p>Interrogación (<i>Tu parles français ?, est-ce que...?; que, qui, quand, comment, où, pourquoi... ?...</i>).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunción (<i>et</i>). • Disyunción (<i>ou</i>). • Oposición (<i>mais</i>). • Causa (<i>parce que</i>). • Explicación (<i>par exemple</i>). • Finalidad (<i>pour</i>). <p>Expresión de relaciones temporales (<i>ex. quand</i>).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente (<i>présent de l'indicatif verbes 1^{er} groupe et verbes irréguliers fréquents</i>). • Pasado (<i>venir de + infinitif</i>). • Futuro (<i>aller + infinitif</i>). 	<p>patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a</p>	<p>ocio).</p> <p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p> <hr/> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves o muy breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal muy breve en la que se establece y mantiene contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</p>
---	---	---

<p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>phrases simples</i>). • Habitual (<i>phrases simples + toujours, jamais...</i>). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>). • Intención (<i>penser + Inf.</i>). <p>Expresión de la existencia (<i>présentatifs (c'est, ce sont)</i>).</p> <p>Expresión de la entidad (<i>articles, genre, adjectifs démonstratifs</i>).</p> <p>Expresión de la cualidad (<i>adjectifs</i>).</p> <p>Expresión de la posesión (<i>adjectifs possessifs (un seul possesseur)</i>).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número (<i>singulier/pluriel réguliers</i>). • Numerales (<i>nombres cardinaux (1 à 100)</i>); • Cantidad (<i>articles partitifs ; un peu, beaucoup...</i>). <p>Expresión del grado (<i>très</i>).</p> <p>Expresión del modo (<i>à pied, en bus...</i>).</p> <p>Expresión del espacio: Preposiciones y adverbios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar (<i>ex. ici</i>). • Posición (<i>à droite, à gauche...</i>). 	<p>veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>8. Pronunciar y entonarde manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (punto, coma...) y las reglas ortográficas básicas (uso de mayúsculas y minúsculas...), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Distancia (<i>ex. près</i>). • Dirección (<i>à</i>). • Origen (<i>de</i>). • Destino (<i>à + ville</i>). <p>Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>l'heure</i>). • Divisiones temporales (<i>jours, en + mois. Ex. en avril</i>). • Indicaciones de tiempo (<i>tard, tôt...</i>). • Duración (<i>de... à. Ex. de 3 heures à 5 heures</i>). • Anterioridad (<i>avant</i>). • Posterioridad (<i>après</i>). • Secuencia (<i>d'abord, après</i>). • Simultaneidad (<i>quand</i>). • Frecuencia (<i>d'habitude</i>). <p>Léxico básico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Países y nacionalidades. • Actividades de la vida diaria. • Familia y amigos. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Partes del cuerpo. • Educación y estudio. • Lengua y comunicación. • Alimentación. • Tecnologías de la Información y la Comunicación. • Tiempo meteorológico. 		
---	--	--

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.		

Criterios de calificación**- Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 1) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
- 2) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.

- Criterios de recuperación.

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Atención a los alumnos con materias pendientes

Para alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Estos alumnos recibirán unas tareas correspondientes al curso pendiente, en las que se recogerán los contenidos necesarios para superar la materia.

Si un alumno que tiene la materia pendiente se encuentra matriculado en el curso superior, aprobando la primera y la segunda evaluación recuperará la del curso anterior.

La evaluación ha de ser una acción continuada, compartida e inherente al propio proceso de enseñanza / aprendizaje. Por ello, profesor y alumno han de implicarse en ella, sacando información de la misma, de modo que haga avanzar y progresar dicho proceso. Otro aspecto fundamental en la evaluación es la idea del reajuste de dichos procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de evaluar, en ningún caso, consistirá únicamente en valorar la adquisición de los contenidos conceptuales, ya que la cultura y la lengua francesa se verían entonces representadas como una mera lista de conocimientos.

E.S.O.

CURSO: 2º de ESO

Introducción

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Análisis de estado de los aprendizajes

Estos son los contenidos que no vimos el curso pasado:

- Expresión de relaciones lógicas: disyunción, causa y finalidad (ou, pourquoi/parce que et pour).
- Expresión de dos tiempos verbales: PasséRécant (venir de + infinitif) y FuturProche (aller + infinitif)
- Expresión de la cantidad indeterminada: Partitifs.
- Expresión del modo: à pied, en bus, à, en + moyen de transport.
- Léxico básico de uso común:
 - Viajes y vacaciones
 - Alimentación
 - Tiempo meteorológico

En el aprendizaje de una lengua se revisan los contenidos continuamente a lo largo de los cursos, a veces porque son el punto de partida para contenidos nuevos y a veces porque se vuelven a ver pero ampliando su dificultad. En este caso estos contenidos los volveremos a ver algunos en 2º y otros en 3ºESO. En lo que concierne al vocabulario es lo mismo, volveremos a revisar el vocabulario de este curso y a ampliarlo en cursos posteriores.

Metodología específica y organización

- **Metodología según el escenario 1 (Presencial completa)**

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre

sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

• **Metodología según el escenario 2 (Semipresencial)**

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos esta clase se impartirá por la tarde. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.
Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, haremos una prueba online.
- Para los grupos de 2º de bachillerato: se impartirán dos clases online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos estas clases se impartirán por la tarde. En estas clases se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En las otras horas lectivas que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.

Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

- **Metodología según el escenario 3 (No presencial)**

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del grupo. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.

Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- EN SPIRALE 2 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 6 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

- 1^{er} Trimestre: - Unité 1: Chez moi.
- Unité 2: C'est la mode!
- 2^o Trimestre: - Unité 3: Qu'est-ce qu'on fait?
- Unité 4: Bon appétit!
- 3^{er} Trimestre: - Unité 5: J'ai visité un musée.
- Unité 6: C'est les vacances!

Francés 2º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS					
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6
					Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos					
		Comprensión de textos orales								
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.	1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en un centro comercial).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X				
	2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (tiendas, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).	B	CL CS SI	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA		X	X	X		

<p>2. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p>	<p>3. Comprende descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.</p>	I	CL CS SI	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X		X	X
<p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, alimentación, ocio...), condiciones de vida (estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p>	<p>4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa, cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor).</p>	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).</p>	A	CL CEC AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA					X	X
<p>5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p>	Comprensión de textos escritos									
<p>6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave.</p>	<p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. un teléfono móvil).</p>	I	CL CM CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X		

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. normas de seguridad en un centro escolar).	B	CL CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X			
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (& £...).	3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y actividades.	B	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
	4. Comprende correspondencia personal sencilla sobre temas de su interés, donde se narran acontecimientos y se expresan sentimientos, deseos, planes y opiniones.	I	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA			X	X	X	X
	5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	I	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA			X	X	X	
	6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre una ciudad).	A	CL CM CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.	Producción de textos orales: expresión e interacción									
	1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X

2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.	2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	I	CL CD CM	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X
3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.	3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (viajes, transporte, compras y ocio).	B	CL CS CEC AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X			X
4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla.	I	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X			
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).	5. Participa en conversaciones informales breves en las que hace invitaciones y ofrecimientos y pide y da indicaciones o instrucciones.	A	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X			X
Producción de textos escritos: expresión e interacción										
7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club deportivo).	B	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X			

<p>8. Pronunciar y entonar de manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.</p>	<p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</p>	B	CL CD CS CM	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X		
<p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (dos puntos, signo de interrogación...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros países).</p>	I	CL CD CS AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA			X	X	X	
	<p>4. Escribe correspondencia personal breve en la que se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>	A	CL CD CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA		X	X	X		

Estrategias e instrumentos de evaluación

FRANCÉS 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formular hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferir y formular de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). • Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general y la información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan léxico básico de uso común, y sean transmitidos en un registro informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicara la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida</p>	Comprensión de textos orales
		<p><i>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte y se tendrá la posibilidad de repetir o reformular lo dicho.</i></p> <p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en un centro comercial).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (tiendas, restaurantes, centros de ocio o de estudios...).</p> <p>3. Comprende descripciones, narraciones y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). 	<p>cotidiana (hábitos de estudio, alimentación, ocio...), condiciones de vida (estructura familiar...), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p>	<p>participa cuando se le habla directamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa, cuando se le habla directamente (p. e. responder a preguntas del profesor). 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios...).
<p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Aprovechar al máximo los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <p><i>Lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales:</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). 5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura exclamativa para expresar sorpresa). 6. Reconocer léxico básico relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave. 7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves o muy breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. un teléfono móvil). 2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. normas de seguridad en un centro escolar). 3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y actividades. 4. Comprende correspondencia personal

<ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y ayuda. • Expresión del conocimiento. 	<p>reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (&, £...).</p>	<p>sencilla sobre temas de su interés, donde se narran acontecimientos y se expresan sentimientos, deseos, planes y opiniones.</p> <p>5. Capta el sentido general de textos periodísticos muy breves sobre temas de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre una ciudad).</p>
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <p>2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.</p> <p>3. Aplicar a la producción del texto los</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves o muy breves, de estructura sencilla y clara. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</i></p> <p>1. Participa en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>2. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos básicos de sus estudios siguiendo un guión escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la voluntad, el interés, la preferencia, el sentimiento, la intención, la orden, la autorización y la prohibición. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Afirmación (<i>phrases affirmatives</i>).</p> <p>Negación (<i>ne ... pas, ne... rien, ne ... jamais</i>).</p> <p>Exclamación (<i>oh là là ! on y va !...</i>).</p> <p>Interrogación (<i>Que...? quoi ? ; réponse (si, pronom tonique + oui/non, pronom tonique)</i>).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunción (<i>et</i>). • Disyunción (<i>ou</i>). • Oposición (<i>parce que</i>). • Causa (<i>afin de</i>). • Explicación (<i>c'est à dire</i>). • Comparación (<i>aussi/ plus/ moins + Adj. + que</i>). <p>Expresión de relaciones temporales (<i>ex. alors</i>).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:</p>	<p>conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.</p> <p>4. Utilizar ciertos recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.</p> <p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de</p>	<p>lentamente.</p> <p>3. Se desenvuelve suficientemente en gestiones cotidianas (viajes, transporte, compras y ocio).</p> <p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla.</p> <p>5. Participa en conversaciones informales breves en las que hace invitaciones y ofrecimientos y pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves o muy breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social y se intercambia información (p. e. con amigos en otros</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado (<i>passé composé verbes réguliers</i>). • Futuro (<i>futur proche, futur simple</i>). <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>phrases simples</i>). • Durativo (<i>être en train de + Inf.</i>). • Habitual (<i>phrases simples + toujours, jamais...</i>). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>). • Necesidad (<i>Il faut + Inf.</i>). • Obligación (<i>il faut + Inf. , devoir, impératif</i>). • Permiso (<i>pouvoir</i>). • Intención/deseo (<i>penser + Inf., espérer + Inf.</i>). <p>Expresión de la existencia (<i>présentatifs (c'est, ce sont; voilà)</i>).</p> <p>Expresión de la entidad (<i>articles, genre, noms, adjectifs démonstratifs</i>).</p> <p>Expresión de la cualidad (<i>place de l'adjectif</i>).</p> <p>Expresión de la posesión (<i>adjectifs possessifs (un seul possesseur)</i>).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número (<i>singulier/pluriel réguliers et irréguliers fréquents</i>). 	<p>situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>8. Pronunciar y entonarde manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (dos puntos, signo de interrogación...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	<p>países).</p> <p>4. Escribe correspondencia personal breve en la se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>
---	---	---

- **Numerales**(*nombres cardinaux (1 à 1000), nombres ordinaux (1^{er} à 10^e).*)
- **Cantidad**(*articles partitifs ; un peu, trop, une boîte, un paquet, un tube...*).

Expresión del grado (*très*).

Expresión del modo (*à/en + moyens de transport*).

Expresión del espacio:

Preposiciones y adverbios de:

- **Lugar** (*ex. sur*).
- **Posición** (*ex. en face de*).
- **Distancia**(*ex.loin*).
- **Dirección**(*ex. vers*).
- **Origen** (*ex. de*).
- **Destino**(*pour, ex. Je pars pour Paris*).

Expresión del tiempo:

- **Puntual**(*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*).
- **Divisiones temporales** (*en/au + saison. Ex. en été*).
- **Indicaciones de tiempo** (*hier, demain...*).
- **Duración** (*de... à*).
- **Anterioridad** (*ex. avant*).
- **Posterioridad** (*ex. plus tard*).
- **Secuencia** (*ex. ensuite*).
- **Simultaneidad**(*pendant que, en même temps...*).
- **Frecuencia**(*une/deux/... fois par... ex. une fois par semaine...*).

<p>Léxico básico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación personal.• Países y nacionalidades.• Vivienda y hogar.• Actividades de la vida diaria.• Familia y amigos.• Trabajo y ocupaciones.• Tiempo libre, ocio y deporte.• Viajes y vacaciones.• Partes del cuerpo y hábitos saludables.• Educación y estudio.• Compras y actividades comerciales.• Alimentación y restauración.• Transporte.• Lengua y comunicación.• Medio ambiente y entorno natural.• Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
--	--	--

Criterios de calificación

- **Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 3) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
 - 4) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.
- #### - **Criterios de recuperación.**

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Atención a los alumnos con materias pendientes

Para alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Estos alumnos recibirán unas tareas correspondientes al curso pendiente, en las que se recogerán los contenidos necesarios para superar la materia y posteriormente harán una prueba objetiva, será condición indispensable para aprobar entregar las tareas.

Si un alumno que tiene la materia pendiente se encuentra matriculado en el curso superior, aprobando la primera y la segunda evaluación recuperará la del curso anterior.

La evaluación ha de ser una acción continuada, compartida e inherente al propio proceso de enseñanza / aprendizaje. Por ello, profesor y alumno han de implicarse en ella, sacando información de la misma, de modo que haga avanzar y progresar dicho proceso. Otro aspecto fundamental en la evaluación es la idea del reajuste de dichos procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de evaluar, en ningún caso, consistirá únicamente en valorar la adquisición de los contenidos conceptuales, ya que la cultura y la lengua francesa se verían entonces representadas como una mera lista de conocimientos.

Teniendo en cuenta que el departamento es unipersonal, el responsable del proceso de recuperación de la materia pendiente será el Jefe del Departamento.

E.S.O.

CURSO: 3º de ESO

Introducción

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Análisis de estado de los aprendizajes

Estos son los contenidos que no vimos el curso pasado:

- Expresión de relaciones lógicas: disyunción, causa y explicación.
- Expresión de dos tiempos verbal: Futur Simple
- Expresión de la cantidad indeterminada: cardinales de 1 a 100.
- Expresión del modo: à pied, en bus, à, en + moyen de transport.
- Léxico básico de uso común:
 - Trabajo y ocupaciones.
 - Viajes y vacaciones.
 - Medio ambiente y entorno natural.

En el aprendizaje de una lengua se revisan los contenidos continuamente a lo largo de los cursos, a veces porque son el punto de partida para contenidos nuevos y a veces porque se vuelven a ver pero ampliando su dificultad. En este caso estos contenidos los volveremos a ver en 3ºESO. En lo que concierne al vocabulario es lo mismo, volveremos a revisar el vocabulario de este curso y a ampliarlo en cursos posteriores.

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre

sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

[Metodología según el escenario 2 \(Semipresencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos esta clase se impartirá por la tarde. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

[Metodología según el escenario 3 \(No presencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del

grupo. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.

Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- EN SPIRALE 3 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 6 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

1^{er} Trimestre: - Unité 1: Tribus d'ados.
- Unité 2: J'aime ma planète.

2^o Trimestre: - Unité 3: Des projets plein la tête.
- Unité 4: Vive la lecture.

3^{er} Trimestre: - Unité 5: C'était comment?
- Unité 6: Voyage, voyage ...

FRANCÉS 3º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS					
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos										
		Comprensión de textos orales								
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles relevantes del texto.	1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. salida de vuelos en un aeropuerto).	B	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
2. Identificar la información esencial y los detalles relevantes en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de uso común y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público, educativo y profesional). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.	2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, estudios o trabajo).	B	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
	3. Comprende descripciones, narraciones, y puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa cuando se le habla directamente.	I	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA				X	X	X
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, ocio, arte...), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).	4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. en un centro de estudios).	I	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA			X	X	X	X

<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y diferenciar patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo, cambio temático y cierre textual).</p>	<p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios, reportajes breves...).</p>	A	CS	PRUEBA ORAL OBS. AULA				X	X	X
Comprensión de textos escritos										
<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. una máquina expendedora).</p>	B	AA	PRUEBA ORAL OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
	<p>2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. una receta de cocina).</p>	B	CS	PRUEBA ORAL OBS. AULA		X	X	X	X	X
	<p>3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos, lugares y actividades.</p>	B	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA		X	X	X	X	X
<p>6. Reconocer léxico de uso común relacionado con asuntos cotidianos y temas generales o con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir los significados y expresiones de uso menos frecuente o más específico cuando se cuenta con apoyo visual o contextual, o identificando las palabras clave.</p>	<p>4. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	I	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA					X	X
	<p>5. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	I	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA						X

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	6. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves sobre temas generales o de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.	I	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA				X	X	X
	7. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un personaje célebre).	I	CD	PRUEBA ORAL OBS. AULA				X	X	X
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (@,\$,...).	8. Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	A	CL	PRUEBA ORAL OBS. AULA					X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua, usar elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, etc.	Producción de textos orales: expresión e interacción									
	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CS	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA	X	X	X	X	X	X
2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro donde se intercambia información sobre asuntos cotidianos o de interés personal, educativo o profesional, y se justifican, de manera simple pero suficiente, los motivos de determinadas acciones y	2. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	I	CL	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA				X	X	X

planes.	3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras y ocio).	B	AA	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA			X	X	X	X
3. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.	B	CS	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA		X	X	X	X	X
	5. Participa en conversaciones informales breves en las que hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	I	CS	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA				X	X	X
4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos.	6. Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria y expresando sus opiniones sobre temas habituales.	I	AA	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA				X	X	X
	7. Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista reaccionando ante comentarios formulados de manera lenta y clara (p. e. para realizar un curso de verano).	A	AA	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA						X
	Producción de textos escritos: expresión e interacción									
5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y adecuar la producción del texto al contexto y a las distintas funciones comunicativas, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club juvenil internacional).	B	AA	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA	X	X	X	X	X	X

texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).	2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones muy breves relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	B	CD	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA		X	X	X	X	X
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.	3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social, se intercambia información y se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. con amigos en otros países).	I	CS	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA				X	X	X
7. Interactuar de manera sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas, escuchando de manera activa, y respetuosa, adecuando su intervención a la del interlocutor y utilizando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor, y sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación.	4. Escribe correspondencia personal breve en la que se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	I	SI	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA					X	X
8. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.	5. Escribe correspondencia formal muy básica y breve dirigida a instituciones o empresas, fundamentalmente para solicitar información.	A	SI	PRUEBA ESCRITA OBS. AULA						X

<p>9. Conocer y aplicar adecuadamente signos de puntuación comunes (puntos suspensivos, guión...) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Estrategias e instrumentos de evaluación

FRANCÉS DE 3º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales e información más importante del texto.</p> <p>2. Identificar el sentido general, los puntos principales e información más importante en textos orales y escritos breves, sencillos y bien estructurados, que contengan un léxico de alta frecuencia, y sean transmitidos en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán asuntos cotidianos en situaciones habituales, o aspectos concretos de temas generales y del propio campo de interés (ámbitos personal, público y educativo). Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar lo dicho; en los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles.</p> <p>3. Conocer y aplicara la comprensión del texto los aspectos socioculturales y</p>	<p>Comprensión de textos orales</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta y en las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte y se tendrá la posibilidad de repetir o reformular lo dicho.</i></p> <p>1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. salida de vuelos en un aeropuerto).</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, estudios o trabajo).</p> <p>3. Comprende descripciones, narraciones, y puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). 	<p>sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, trabajo, ocio...), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (p. e. en el centro educativo), convenciones sociales (costumbres y tradiciones), y lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz y contacto visual).</p>	<p>informal en la que participa cuando se le habla directamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, en una conversación formal en la que participa cuando se le habla directamente (p. e. en un centro de estudios). 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje (dibujos, anuncios, reportajes breves...).
<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Aprovechar al máximo los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <p><i>Lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). 5. Aplicar a la comprensión de textos los constituyentes y los patrones sintácticos y discursivos más frecuentes, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). 6. Reconocer léxico de alta frecuencia relacionado con asuntos cotidianos, con aspectos concretos de temas generales o con los propios intereses y estudios, e inferir los significados de palabras y expresiones que se desconocen cuando se cuenta con apoyo visual o contextual o identificando palabras clave. 7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. una máquina expendedora). 2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. una receta de cocina). 3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno

<p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><i>Paralingüísticos y paratextuales:</i></p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. 	<p>reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados (\$, @...).</p>	<p>mismo y se describen personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>4. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>5. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>6. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves sobre temas generales o de su interés, si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>7. Entiende información específica esencial sobre temas relativos a asuntos de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. sobre un personaje célebre).</p> <p>8. Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</p>		
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves y de estructura</i></p>

<p>abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias y deseos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización de un discurso sencillo. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Afirmación (<i>phrases affirmatives</i>).</p> <p>Negación (<i>ne... rien, ne ... jamais, ne...aucun...</i>).</p> <p>Exclamación (<i>on y va !, oh mon dieu !...</i>)</p> <p>Interrogación (<i>que, quoi; inversión verbe-sujet; réponses : si, pron. tonique +</i></p>	<p>convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. 3. Aplicar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras y convenciones sociales, relaciones interpersonales y patrones de comportamiento, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en cada contexto comunicativo. 4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos. 5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes 	<p><i>sencilla y clara. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 2. Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones cotidianas (viajes, alojamiento, transporte, compras y ocio). 4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve. 5. Participa en conversaciones informales breves en las que hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 6. Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria y expresando sus opiniones sobre temas habituales.
--	---	--

<p><i>oui/non, pron. tonique + aussi/non plus).</i></p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunción(<i>ni... ni</i>). • Disyunción(<i>ou bien</i>). • Oposición (<i>par contre</i>). • Causa (<i>puisque, car</i>). • Finalidad(<i>afin de, dans le but de + Inf.</i>). • Comparación(<i>le plus/le moins + Adj. que..., ainsi que</i>). • Consecuencia (<i>donc, alors</i>). • Explicación (<i>ainsi</i>). <p>Expresión de relaciones temporales(<i>alors, dans, il y a...</i>).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado(<i>passé composé</i>). • Futuro(<i>futur proche, futur simple</i>). <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>phrases simples</i>). • Durativo (<i>être en train de + Inf.</i>) • Habitual(<i>phrases simples + toujours, jamais, d'habitude...</i>). • Incoativo(<i>commencer à + Inf.</i>). • Terminativo (<i>finir de, venir de + Inf.</i>). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>). • Capacidad (<i>être capable de</i>). • Posibilidad/probabilidad (<i>ex.</i> 	<p>más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>7. Interactuar de manera muy sencilla en intercambios breves acerca de situaciones habituales y cotidianas escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando frases cortas y fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque a veces resulten evidentes las pausas y los titubeos, sea necesaria la repetición, la reformulación y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación, y se produzcan desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>8. Pronunciar y entonarde manera clara y suficientemente inteligible y reproducir la acentuación de las palabras usadas habitualmente, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos que no interrumpan la comunicación, y los</p>	<p>7. Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista reaccionando ante comentarios formulados de manera lenta y clara (p. e. para realizar un curso de verano).</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves, sencillos, de estructura clara y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán realizar en cualquier soporte.</i></p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club juvenil internacional).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones muy breves relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social, se intercambia información y se describen sucesos importantes y experiencias personales (p. e. con amigos en otros países).</p> <p>4. Escribe correspondencia personal breve en la que se hacen y aceptan</p>
---	---	---

<p><i>probablement).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad (<i>il faut + Inf.</i>). • Obligación (<i>il faut + Inf., devoir, impératif</i>). • Permiso (<i>pouvoir</i>). • Consejo (<i>tu devrais, on pourrait...</i>). • Intención/deseo (<i>penser/espérer + Inf.</i>). • Otros (<i>c'est à qui de...? c'est à + pron. tonique/nom+ de + Inf.</i>). <p>Expresión de la existencia (<i>présentatifs</i>).</p> <p>Expresión de la entidad (<i>articles, genre, noms, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs, pronoms COD et COI</i>).</p> <p>Expresión de la cualidad (<i>place de l'adjectif, facile/ difficile à...</i>).</p> <p>Expresión de la posesión (<i>adjectifs possessifs</i>).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número (<i>singulier/pluriel irréguliers; nombres cardinaux (1 à 10000); nombres ordinaux (1^{er} à 50^e); articles partitifs</i>). • Cantidad: (<i>un peu, trop, pas assez, absolument + Adj., une boîte, un paquet, un tube...</i>). <p>Expresión del grado (<i>ex. trop</i>).</p>	<p>interlocutores en ocasiones tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales (puntos suspensivos, guión...) y las reglas ortográficas básicas (p e. uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico (SMS, correos electrónicos...).</p>	<p>ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). I</p> <p>5. Escribe correspondencia formal muy básica y breve dirigida a instituciones o empresas, fundamentalmente para solicitar información.</p>
--	---	--

<p>Expresión del modo(<i>Adv. de manière en - ment</i>).</p> <p>Expresión del espacio: Expresiones y adverbios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar (<i>ex. sous</i>). • Posición ex. (<i>à côté de</i>). • Distancia (<i>ex. loin</i>). • Movimiento (<i>ex. jusqu'à</i>). • Dirección (<i>ex. en</i>). • Origen (<i>ex. de</i>). • Destino(<i>en /au /aux + pays...</i>). <p>Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual(<i>moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir...</i>). • Divisiones (<i>ex. en + année. Ex. En 2015</i>). • Indicaciones temporales (<i>la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite...</i>). • Duración(<i>ex. de...jusqu'à</i>). • Anterioridad(<i>il y a...que, ça fait...que...</i>) • Posterioridad (<i>après, plus tard...</i>). • Secuenciación(<i>puis, finalement...</i>). • Simultaneidad(<i>au moment où, en même temps...</i>). • Frecuencia(<i>souvent, jamais, de temps en temps...</i>). <p>Léxico común de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Vivienda, hogar y entorno. 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Actividades de la vida diaria.• Familia y amigos.• Trabajo y ocupaciones.• Tiempo libre, ocio y deporte.• Viajes y vacaciones.• Salud y cuidados físicos.• Educación y estudio.• Compras y actividades comerciales.• Alimentación y restauración.• Transporte.• Lengua y comunicación.• Medio ambiente, clima y entorno natural.• Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
---	--	--

Criterios de calificación

- **Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 5) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
 - 6) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.
- **Criterios de recuperación.**

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Atención a los alumnos con materias pendientes

Para alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Estos alumnos recibirán unas tareas correspondientes al curso pendiente, en las que se recogerán los contenidos necesarios para superar la materia y posteriormente harán una prueba objetiva, será condición indispensable para aprobar entregar las tareas.

Si un alumno que tiene la materia pendiente se encuentra matriculado en el curso superior, aprobando la primera y la segunda evaluación recuperará la del curso anterior.

La evaluación ha de ser una acción continuada, compartida e inherente al propio proceso de enseñanza / aprendizaje. Por ello, profesor y alumno han de implicarse en ella, sacando información de la misma, de modo que haga avanzar y progresar dicho proceso. Otro aspecto fundamental en la evaluación es la idea del reajuste de dichos procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de evaluar, en ningún caso, consistirá únicamente en valorar la adquisición de los contenidos conceptuales, ya que la cultura y la lengua francesa se verían entonces representadas como una mera lista de conocimientos.

Teniendo en cuenta que el departamento es unipersonal, el responsable del proceso de recuperación de la materia pendiente será el Jefe del Departamento.

E.S.O.

CURSO: 4º de ESO

Introducción

Conforme al artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Análisis de estado de los aprendizajes

Estos son los contenidos que no vimos el curso pasado:

- Expresión de relaciones lógicas: obligación
- Narración de acontecimientos en pasado (Imparfait / PasséComposé)
- Les pronoms EN et Y.
- La Francophonie.
- El pronombre relativo OÙ.
- Léxico básico de uso común:
 - Viajes y vacaciones.

En el aprendizaje de una lengua se revisan los contenidos continuamente a lo largo de los cursos, a veces porque son el punto de partida para contenidos nuevos y a veces porque se vuelven a ver pero ampliando su dificultad. En este caso estos contenidos los volveremos a ver en 4ºESO y en Bachillerato. En lo que concierne al vocabulario es lo mismo, volveremos a revisar el vocabulario de este curso y a ampliarlo en cursos posteriores.

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre

sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

[Metodología según el escenario 2 \(Semipresencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos esta clase se impartirá por la tarde. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

[Metodología según el escenario 3 \(No presencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del

grupo. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.

Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- EN SPIRALE 4 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 6 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

- 1^{er} Trimestre: - Unité 1: Bien dans ton corps!
 - Unité 2: Un monde de communication.
- 2^o Trimestre: - Unité 3: Notre génération.
 - Unité 4: Ados solidaires.
- 3^{er} Trimestre: - Unité 5: Un monde de loisirs!
 - Unité 6: On veut se faire entendre!

FRANCÉS 4º ESO		P	C.CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS					
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos										
Comprensión de textos orales										
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves (megafonía en un supermercado, mensaje en un buzón de voz...).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X

<p>2. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos en lengua estándar, breves y bien estructurados, en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar el mensaje. Los textos escritos se podrán releer y contendrán estructuras sencillas y léxico de uso común.</p>	<p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, centros de estudio o trabajo...).</p>	B	CL CS SI	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
<p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, trabajo, ocio, música, cine...), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>3. Comprende descripciones, narraciones y puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa, cuando se le habla directamente.</p>	I	CL CS SI	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X			
<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>4. Comprende preguntas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal o entrevista en la que participa, así como comentarios sencillos y predecibles al respecto (p. e. en un centro de estudios).</p>	I	CL CS SI AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X	X	X	X
<p>5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados asociados a diversas estructuras sintácticas y patrones discursivos de uso frecuente, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>	<p>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, articulados de forma relativamente lenta, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje (noticias, documentales, entrevistas...).</p>	A	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA		X		X	X	

		Comprensión de textos escritos								
6. Reconocer léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.	1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. funcionamiento de una fotocopidora).	B	CL CM CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
	2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. normas en un espacio de ocio).	B	CL CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA		X		X	X	X
	3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y lugares.	B	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X		X	X		
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.	4. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	I	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X		
	5. Entiende la información esencial de correspondencia formal sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).	I	CL CS SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA				X	X	X
8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados (/ , % , ☑...).	6. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.	B	CL CS CEC	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
	7. Entiende información específica esencial sobre temas de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (sobre una aplicación informática, un libro o una película...).	I	CL CD CEC	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA		X	X	X		

	8 Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	A	CL CEC	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos										
Producción de textos orales: expresión e interacción										
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara, como adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua u otras, usar léxico aproximado si no se dispone de otro más preciso, reproducir formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X
2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Se articularán en un registro formal, informal o neutro sobre temas de interés personal, educativo u ocupacional o asuntos cotidianos o menos habituales. En dichos textos se justificarán brevemente los motivos de determinadas acciones y planes.	2. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas de los oyentes.	I	CL CD CM	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA		X	X		X	X
3. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía.	3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas como viajes, alojamiento, transporte, compras y ocio.	B	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X		
4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos	4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.	B	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X

5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y ajustados al contexto y a la intención comunicativa aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).	5. Participa en conversaciones informales donde hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	I	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA		X	X		X	X
6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	6. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante y expresando sus ideas sobre temas habituales.	I	CL CS AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X
7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse suficientemente en breves intercambios de situaciones habituales y cotidianas. Se podrá interrumpir en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	7. Se desenvuelve de manera sencilla pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, dando opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando ante comentarios (p. e. para realizar un curso de verano).	A	CL CS CEC	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA					X	X
Producción de textos escritos: expresión e interacción										
8. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).	B	CL CD SI AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA			X	X	X	X

<p>9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones.</p>	<p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, foros...) donde hace comentarios breves o da indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p>	B	CL CD CS CM	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA		X	X	X	X	
<p>10. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente para transmitir correctamente el mensaje de textos escritos en cualquier soporte, pudiendo cometer errores que no impidan la comprensión del mismo (guión, separación de palabras al final de línea, SMS...).</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal donde establece y mantiene contacto social, intercambia información y describe sucesos y experiencias personales (p. e. con amigos en otros países).</p>	B	CL CD CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X		
	<p>4. Escribe correspondencia personal donde da instrucciones, hace y acepta ofrecimientos y sugerencias y expresa opiniones (cancela, confirma o modifica una invitación o plan).</p>	I	CL SI CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA				X	X	X
	<p>5. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o empresas, solicitando o dando la información requerida y respetando las convenciones más usuales de este tipo de textos.</p>	A	CL SI AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	

*Estrategias e instrumentos de evaluación***FRANCÉS 4º ESO**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificar tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). • Formular hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (<i>formación de palabras, onomatopeyas...</i>). • Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>2. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos en lengua estándar, breves y bien estructurados, en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales estarán articulados a velocidad lenta o media, las condiciones acústicas serán buenas y se podrá volver a escuchar el mensaje. Los textos escritos se podrán releer y contendrán estructuras sencillas y léxico de uso común.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del</p>	<p>Comprensión de textos orales</p> <p><i>Los textos serán breves, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados con claridad, a velocidad lenta o media y con las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</i></p> <p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves (megafonía en un supermercado, mensaje en un buzón de voz...).</p> <p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, centros de estudio o trabajo...).</p> <p>3. Comprende descripciones, narraciones y puntos de vista sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que</p>

<p>principales y su estructura básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). 	<p>texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio, trabajo, ocio, música, cine...), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre amigos, en el centro educativo...), lenguaje no verbal (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>participa, cuando se le habla directamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprende preguntas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal o entrevista en la que participa, así como comentarios sencillos y predecibles al respecto (p. e. en un centro de estudios). 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, articulados de forma relativamente lenta, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje (noticias, documentales, entrevistas...).
<p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Aprovechar al máximo los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <p><i>Lingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). 5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados asociados a diversas estructuras sintácticas y patrones discursivos de uso frecuente, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). 6. Reconocer léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico, 	<p>Comprensión de textos escritos</p> <p><i>Los textos serán sencillos y breves, bien estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano con ayuda de la imagen (p. e. funcionamiento de una fotocopiadora). 2. Identifica instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas con ayuda de la imagen (p. e. normas en un espacio de ocio).

<ul style="list-style-type: none"> - Definir o parafrasear un término o expresión. <i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p> <p>8. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados (/, %, ☑...).</p>	<p>3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y lugares.</p> <p>4. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>5. Entiende la información esencial de correspondencia formal sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p> <p>6. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>7. Entiende información específica esencial sobre temas de su interés en páginas web y otros materiales de consulta (sobre una aplicación informática, un libro o una película...).</p> <p>8. Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos 	<p>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</p>	
	<p>1. Conocer y aplicarlas estrategias</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p>

<p>futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Afirmación (<i>oui, si</i>).</p> <p>Negación (<i>ne...aucun, ni...ni, ne...jamais, ne...rien</i>).</p> <p>Exclamación (<i>comme... !, quel/quelle... !</i>).</p> <p>Interrogación (<i>et alors? comment? quel/quelle? ah bon?</i>).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunción (<i>aussi, en plus...</i>). • Disyunción (<i>ex. ou bien</i>). • Oposición/concesión (<i>par contre,</i> 	<p>adecuadas para producir textos breves de estructura simple y clara, como adaptar el mensaje a patrones de la primera lengua u otras, usar léxico aproximado si no se dispone de otro más preciso, reproducir formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Producir textos breves, sencillos y de estructura clara. Se articularán en un registro formal, informal o neutro sobre temas de interés personal, educativo u ocupacional o asuntos cotidianos o menos habituales. En dichos textos se justificarán brevemente los motivos de determinadas acciones y planes. 3. Incorporara la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía. 4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, conectores y marcadores conversacionales básicos) en la producción de textos. 5. Dominar un repertorio limitado de 	<p><i>Los textos serán breves y de estructura sencilla y clara. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 2. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas de los oyentes. 3. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas como viajes, alojamiento, transporte, compras y ocio. 4. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones. 5. Participa en conversaciones informales donde hace invitaciones y ofrecimientos, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 6. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante y expresando sus ideas sobre temas habituales. 7. Se desenvuelve de manera sencilla pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, dando
---	---	--

<p><i>en revanche, au lieu de + Inf...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Causa (<i>puisque, grâce à...</i>). • Finalidad (<i>de façon à, de peur de + Inf...</i>). • Comparación (<i>plus/aussi/moins + Adj. + que..., le meilleur, le mieux, le pire...</i>). • Explicación (<i>ex. c'est-à-dire</i>). • Consecuencia (<i>donc, c'est pourquoi...</i>). • Condición (<i>à condition de + Inf., si + présent-futur</i>). • Estilo indirecto (<i>rapporter des informations au présent</i>). <p>Expresión de relaciones temporales (<i>avant/ après de + Inf., aussitôt, (à) chaque fois que</i>).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado (<i>passé composé, imparfait</i>). • Futuro (<i>futur simple</i>). <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>phrases simples</i>). • Habitual (<i>souvent, parfois...</i>). • Incoativo (<i>futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes</i>). • Terminativo (<i>ex. arrêter de</i>). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>). • Capacidad (<i>être capable de, réussir à...</i>). • Posibilidad/probabilidad (<i>il est</i> 	<p>estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y ajustados al contexto y a la intención comunicativa aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, utilizando los patrones discursivos más comunes de dichas funciones para organizar el texto (en textos escritos: introducción, desarrollo y cierre textual).</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>7. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse suficientemente en breves intercambios de situaciones habituales y cotidianas. Se podrá interrumpir en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>8. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el</p>	<p>opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando ante comentarios (p. e. para realizar un curso de verano).</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos serán breves, sencillos y de estructura clara y coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, chats, foros...) donde hace comentarios breves o da indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe correspondencia personal donde establece y mantiene contacto social, intercambia información y describe sucesos y experiencias personales (p. e. con amigos en otros países). 4. Escribe correspondencia personal donde da instrucciones, hace y acepta ofrecimientos y sugerencias y expresa opiniones (cancela, confirma o modifica
--	---	---

<p><i>probable que, il est possible que, sans doute...).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad(<i>il faut, avoir besoin de...</i>). • Obligación(<i>devoir, il faut, impératif...</i>). • Prohibición(<i>défense de, interdit de...</i>). • Permiso(<i>pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch</i>). • Consejo(<i>conseiller de, à ta place + conditionnel</i>). • Intención/deseo(<i>avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch.</i>). <p>Expresión de la existencia (<i>présentatifs</i>).</p> <p>Expresión de la entidad(<i>articles, morphologie (préfixes, suffixes) pronoms personnels COD, COI, « en », « y », pronoms démonstratifs, propositions adjectives</i>).</p> <p>Expresión de la cualidad (<i>place de l'adjectif</i>).</p> <p>Expresión de la posesión(<i>adjectifs et pronoms possessifs</i>).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número(<i>pluriels irréguliers</i>). • Numerales(<i>chiffres cardinaux et ordinaux (50^e à 100^e), beaucoup de monde, quelques, tout le monde, plusieurs...).</i> • Cantidad(<i>articles partitifs ; un paquet, une boîte...).</i> 	<p>turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>9. Pronunciar y entonarde manera clara e inteligible tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones.</p> <p>10. Utilizarlas convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente para transmitir correctamente el mensaje de textos escritos en cualquier soporte, pudiendo cometer errores que no impidan la comprensión del mismo (guión, separación de palabras al final de línea, SMS...).</p>	<p>una invitación o plan).</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones o empresas, solicitando o dando la información requerida y respetando las convenciones más usuales de este tipo de textos.</p>
--	--	---

<p>Expresión del grado (<i>très, vraiment...</i>).</p> <p>Expresión del modo (<i>Adv. de manière en -ment</i>)</p> <p>Expresión de espacio (<i>prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »</i>).</p> <p>Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>tout à l'heure, à ce moment-là...</i>). • Divisiones temporales (<i>semestre, période, mensuel...</i>). • Indicaciones de tiempo (<i>la semaine dernière, le mois dernier, dans deux semaines...</i>). • Duración (<i>encore/ ne...plus</i>). • Anterioridad (<i>ex. déjà</i>). • Posterioridad (<i>ensuite, puis...</i>). • Secuenciación (<i>tout d'abord, puis, enfin...</i>). • Simultaneidad (<i>pendant, alors que...</i>). • Frecuencia (<i>toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, jamais...</i>). <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Vivienda, hogar y entorno. • Actividades de la vida diaria. • Familia y amigos. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Viajes y vacaciones.• Salud y cuidados físicos.• Educación y estudio.• Compras y actividades comerciales.• Alimentación y restauración.• Transporte.• Lengua y comunicación.• Medio ambiente, clima y entorno natural.• Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
---	--	--

Criterios de calificación

- **Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 7) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
 - 8) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.
- #### - **Criterios de recuperación.**

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Atención a los alumnos con materias pendientes

Para alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Estos alumnos recibirán unas tareas correspondientes al curso pendiente, en las que se recogerán los contenidos necesarios para superar la materia y posteriormente harán una prueba objetiva, será condición indispensable para aprobar entregar las tareas.

Si un alumno que tiene la materia pendiente se encuentra matriculado en el curso superior, aprobando la primera y la segunda evaluación recuperará la del curso anterior.

La evaluación ha de ser una acción continuada, compartida e inherente al propio proceso de enseñanza / aprendizaje. Por ello, profesor y alumno han de implicarse en ella, sacando información de la misma, de modo que haga avanzar y progresar dicho proceso. Otro aspecto fundamental en la evaluación es la idea del reajuste de dichos procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de evaluar, en ningún caso, consistirá únicamente en valorar la adquisición de los contenidos conceptuales, ya que la cultura y la lengua francesa se verían entonces representadas como una mera lista de conocimientos.

Teniendo en cuenta que el departamento es unipersonal, el responsable del proceso de recuperación de la materia pendiente será el Jefe del Departamento.

BACHILLERATO

CURSO: 1º de BACHILLERATO (2 horas)

Introducción

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Análisis de estado de los aprendizajes

Estos son los contenidos que no vimos el curso pasado:

- Estilo indirecto en presente y en pasado.
- El modo subjuntivo
- Expresión de la finalidad, la concesión y los deseos con subjuntivo.
- Léxico básico de uso común:
 - Viajes y vacaciones

En el aprendizaje de una lengua se revisan los contenidos continuamente a lo largo de los cursos, a veces porque son el punto de partida para contenidos nuevos y a veces porque se vuelven a ver pero ampliando su dificultad. En este caso estos contenidos los volveremos a ver en 1º y en 2º de Bachillerato. En lo que concierne al vocabulario es lo mismo, volveremos a revisar el vocabulario de este curso y a ampliarlo en cursos posteriores.

Metodología específica y organización

Metodología según el escenario 1 (Presencial completa)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se

favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al

nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

[Metodología según el escenario 2 \(Semipresencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos esta clase se impartirá por la tarde. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

[Metodología según el escenario 3 \(No presencial\)](#)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Organización de tiempos

Esta materia consta de dos sesiones semanales de 55 minutos.

- Se impartirá una clase online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del grupo. En esta clase se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En la otra hora lectiva que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique. Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- MOT DE PASSE 1 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 9 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

1^{er} Trimestre: - Unité 0: Bonjour !

- Unité 1: Personnellement

- Unité 2: À la maison.

2^o Trimestre: - Unité 3: Une journée de cours.

- Unité 4: Le temps de vacances.

- Unité 5: La superforme.

3^{er} Trimestre: - Unité 6: Infos pratique.

- Unité 7: Au travail.

- Unité 8: On sort ?

FRANCÉS 1º BACHILLERATO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS								
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos													
Comprensión de textos orales													
Los textos serán breves o de longitud media, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y con las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier otro soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.													
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes del texto.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de instrucciones e indicaciones siempre que pueda volver a escuchar lo dicho (p. e. indicaciones para una tarea de clase).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos...).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X		X			X
2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante de textos breves o de longitud media en lengua estándar, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro. Los textos tratarán temas concretos sobre asuntos cotidianos o menos habituales del propio interés o de los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales, articulados a velocidad lenta o media, tendrán buenas condiciones acústicas y se podrá volver a escuchar el mensaje. Los textos escritos se podrán releer y contendrán estructuras frecuentes y un léxico general de uso común y más específico.	3. Entiende los puntos principales e información relevante en situaciones específicas cuando se le habla directamente (farmacia, hospital, comisaría, organismo público...).	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA						X	X		X
	4. Comprende opiniones justificadas sobre asuntos cotidianos o de su interés en una conversación informal en la que participa.	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X			
3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas (hábitos de estudio, ocio, música...), condiciones de vida y entorno, y relaciones interpersonales en el ámbito educativo, profesional e institucional (lenguaje no verbal,	5. Comprende la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad en una conversación informal en la que participa.	A	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X	X		X

convenciones sociales...).	6. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X				X	
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información.	7. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA					X	X	X	
5. (p. e. información nueva frente a conocida).	8. Identifica los aspectos más importantes en programas tales como informativos, documentales, entrevistas, anuncios y programas de entretenimiento cuando el discurso está articulado con claridad y con apoyo de la imagen.	A	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA							X	X
Comprensión de textos escritos												
Los textos estarán claramente estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
6. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados asociados a diversas estructuras sintácticas y patrones discursivos de uso frecuente según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).	1. Identifica la información principal de instrucciones relacionadas con el funcionamiento de aparatos y programas informáticos habituales, e información relativa a actividades y normas de seguridad básicas o de convivencia, en el entorno público y educativo siempre que haya apoyo visual (uso de un extintor, normas de aula...).	I	AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X				
	2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público o institucional sobre temas personales, educativos o de su interés (cursos, prácticas en una institución, becas...).	B	CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA				X	X	X	X	
7. Reconocer léxico de uso común y más específico relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con el propio interés, estudio y ocupación, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente, cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.	3. Comprende correspondencia personal, incluyendo foros o blogs, donde se describe, narra e intercambia información (hechos, experiencias, impresiones y sentimientos) sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X

	4. Entiende la información suficiente de correspondencia formal, institucional o comercial sobre asuntos relacionados con viajes al extranjero (p. e. reserva de billetes de avión o alojamiento).	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.	7. Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, se hace una idea del argumento, del carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X	X
9. Reconocer las principales convenciones de formato: tipográficas, ortográficas y de puntuación, las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, así como sus significados asociados (% €, &...).	5. Identifica la información relevante en textos periodísticos breves sobre temas generales o conocidos y artículos divulgativos sencillos de su interés.	A	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA							X	X
	6. Entiende información relevante en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. enciclopedias) sobre temas educativos, de su especialidad o interés.	A	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA							X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos												
Producción de textos orales: expresión e interacción												
Los textos serán breves o de una cierta duración y suficiente claridad. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
1. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales y escritos sencillos de distintos tipos, de longitud breve o media, y de estructura simple y clara. En situaciones comunicativas más específicas se podrá reformular el mensaje en términos más sencillos cuando no se disponga de léxico o estructuras complejas (p. e. estructura de una carta).	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Producir textos coherentes y bien estructurados sobre temas cotidianos o de interés personal o educativo de extensión breve o media, en un registro formal, informal o neutro, donde se intercambia información y opiniones, se plantean y justifican brevemente sus acciones y se formulan hipótesis.	2. Hace presentaciones breves, ensayadas, con apoyo visual (PowerPoint, póster...) sobre temas académicos de su interés, utilizando esquemas para organizar la información y respondiendo brevemente a preguntas sencillas (sobre una ciudad, un personaje célebre...).	I	CD, CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X

	3. Se desenvuelve con suficiente eficacia en gestiones cotidianas y menos habituales, como durante un viaje personal o educativo al extranjero (transporte, alojamiento, comidas, relaciones con las autoridades).	B	AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X	X		X		X
3. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía.	4. Participa en conversaciones informales donde intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra y describe hechos pasados o futuros, pide y da indicaciones o instrucciones, hace sugerencias y describe aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	B	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X		
4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia en la producción de textos (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos).	5. Participa en conversaciones formales sobre temas habituales en un contexto educativo o profesional, intercambiando información relevante sobre aspectos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y planteando y justificando sus opiniones (p. e. para defender la necesidad del ahorro energético).	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
Producción de textos escritos: expresión e interacción												
Los textos estarán claramente estructurados y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán presentar en cualquier soporte.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
5. Utilizar con cierta corrección estructuras morfosintácticas y discursivas de uso más común de forma sencilla y eficaz en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o destinatario, usando un repertorio de los exponentes más comunes de las mismas, utilizando los patrones discursivos habituales, organizando la información y ampliándola con ejemplos.	1. Completa un cuestionario con información personal, académica o profesional (p. e. participar en un campus de verano).	B	AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves (redes sociales, blogs...) donde transmite y solicita información y expresa opiniones sencillas,	B	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Conocer y utilizar léxico de uso común y más específico relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con el propio interés, estudio y ocupación, usando un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.	3. Escribe textos muy breves y sencillos donde da información esencial sobre un tema académico haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo un esquema.	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X

7. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse el hilo del discurso, aunque se produzcan pausas para planificar y reformular el mensaje.													
8. Interactuar de manera sencilla, eficaz y estructurada, escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando las fórmulas más comunes para tomar y ceder el turno de palabra, aunque a veces no se colabore adecuadamente con el interlocutor (pronunciación incorrecta, contenido inadecuado del mensaje, ausencia de iniciativa...).	4. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias y sentimientos, narra de forma lineal hechos pasados e intercambia información y opiniones sobre temas concretos de su interés personal o educativo (p. e. correspondencia con amigos de otros países).	I	CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X	X	
9. Pronunciar y entonar de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.	5. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones públicas, privadas o empresas para pedir y dar información, o solicitar un servicio.	A	SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA						X	X	X	
10. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso frecuente, para transmitir correctamente el mensaje de textos escritos en cualquier soporte, aunque se cometan errores, siempre que no impidan la comprensión del mismo (uso del apóstrofo, puntos suspensivos...).													

Estrategias e instrumentos de evaluación

FRANCÉS 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos	
Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). • Formular hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). 		Comprensión de textos orales
	1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes del texto.	2. Identificar aspectos generales, ideas principales e información relevante de textos breves o de longitud media en lengua estándar, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro. Los textos tratarán temas concretos sobre asuntos cotidianos o menos habituales del propio interés o de los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales, articulados a velocidad lenta o media, tendrán buenas condiciones
		1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de instrucciones e indicaciones siempre que pueda volver a escuchar lo dicho (p. e. indicaciones para una tarea de clase).

<ul style="list-style-type: none"> • Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). <p>Ejecución:</p>	<p>acústicas y se podrá volver a escuchar el mensaje. Los textos escritos se podrán releer y contendrán estructuras frecuentes y un léxico general de uso común y más específico.</p> <p>3. Conocer y aplicar a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas (hábitos de estudio, ocio, música...), condiciones de vida y entorno, y relaciones interpersonales en el ámbito educativo, profesional e institucional (lenguaje no verbal, convenciones sociales...).</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información</p> <p>5. (p. e. información nueva frente a conocida).</p>	<p>2. Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos...).</p> <p>3. Entiende los puntos principales e información relevante en situaciones específicas cuando se le habla directamente (farmacia, hospital, comisaría, organismo público...).</p> <p>4. Comprende opiniones justificadas sobre asuntos cotidianos o de su interés en una conversación informal en la que participa.</p> <p>5. Comprende la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad en una conversación informal en la que participa.</p> <p>6. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo.</p> <p>7. Distingue, con apoyo visual o escrito, el</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Aprovechar al máximo los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. 	<p>6. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados asociados a diversas estructuras sintácticas y patrones discursivos de uso frecuente según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>7. Reconocer léxico de uso común y más específico relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con el propio interés, estudio y ocupación, así como un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente, cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p> <p>9. Reconocer las principales convenciones de formato: tipográficas, ortográficas y de puntuación, las abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, así como sus</p>	<p>sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>8. Identifica los aspectos más importantes en programas tales como informativos, documentales, entrevistas, anuncios y programas de entretenimiento cuando el discurso está articulado con claridad y con apoyo de la imagen.</p> <hr/> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Los textos estarán claramente estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p> <p>1. Identifica la información principal de instrucciones relacionadas con el funcionamiento de aparatos y programas informáticos habituales, e información</p>
--	--	---

<p>- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</p> <p>- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 	<p>significados asociados (% €, &...).</p>	<p>relativa a actividades y normas de seguridad básicas o de convivencia, en el entorno público y educativo siempre que haya apoyo visual (uso de un extintor, normas de aula...).</p> <p>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público o institucional sobre temas personales, educativos o de su interés (cursos, prácticas en una institución, becas...).</p> <p>3. Comprende correspondencia personal, incluyendo foros o blogs, donde se describe, narra e intercambia información (hechos, experiencias, impresiones y sentimientos) sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>4. Entiende la información suficiente de correspondencia formal, institucional o comercial sobre asuntos relacionados con viajes al extranjero (p. e. reserva de billetes de avión o alojamiento).</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 		<p>5. Identifica la información relevante en textos periodísticos breves sobre temas generales o conocidos y artículos divulgativos sencillos de su interés.</p> <p>6. Entiende información relevante en páginas web y otros materiales de consulta (p. e. enciclopedias) sobre temas educativos, de su especialidad o interés.</p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción graduadas, se hace una idea del argumento, del carácter de los distintos personajes y de sus relaciones, valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de sugerencias, deseos condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<p>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</p>	
	<p>1. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales y escritos sencillos de distintos tipos, de longitud breve o media, y de estructura simple y clara. En situaciones</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>Los textos serán breves o de una cierta duración y suficiente claridad. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</p>

<p>Afirmación (oui, si).</p> <p>Negación (pas de, personne ne, rien ne...).</p> <p>Exclamación (comme, que; c'est parti!, mince alors!...).</p> <p>Interrogación (lequel, laquelle...).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición (ex. non seulement...mais aussi). • Disyunción (ex. ou bien). • Oposición/concesión (alors que, en revanche, • cependant, tandis que...). • Causa (à force de, comme, étant donné que...). • Finalidad (pour que, afin que...). • Comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins de + nom + que...). • Consecuencia (si bien que, aussi que...). • Condición (si, même si + Indic., à 	<p>comunicativas más específicas se podrá reformular el mensaje en términos más sencillos cuando no se disponga de léxico o estructuras complejas (p. e. estructura de una carta).</p> <p>2. Producir textos coherentes y bien estructurados sobre temas cotidianos o de interés personal o educativo de extensión breve o media, en un registro formal, informal o neutro, donde se intercambia información y opiniones, se plantean y justifican brevemente sus acciones y se formulan hipótesis.</p> <p>3. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía.</p> <p>4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia en la producción</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 2. Hace presentaciones breves, ensayadas, con apoyo visual (PowerPoint, póster...) sobre temas académicos de su interés, utilizando esquemas para organizar la información y respondiendo brevemente a preguntas sencillas (sobre una ciudad, un personaje célebre...). 3. Se desenvuelve con suficiente eficacia en gestiones cotidianas y menos habituales, como durante un viaje personal o educativo al extranjero (transporte, alojamiento, comidas, relaciones con las autoridades). 4. Participa en conversaciones informales donde intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra y describe hechos pasados o futuros, pide y da indicaciones o instrucciones, hace sugerencias y describe aspectos concretos
--	--	---

<p>condition de + Inf., à moins de + inf...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilo indirecto (rapporter des informations). • Explicación (en d'autres mots, en clair...). <p>Expresión de relaciones temporales (depuis, lorsque, dès, tandis que, jusqu'au moment où...).</p> <p>Expresión del tiempo verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado (passé composé, imparfait). • Futuro (futur simple). <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (phrases simples). • Durativo (ex. à cette époque là...). • Habitual (de temps en temps, tous les jours, n° fois par... mois/an...). • Incoativo (ex. être sur le point de). • Terminativo (ex. cesser de). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (phrases déclaratives). • Capacidad (arriver à faire, réussir à...). 	<p>de textos (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales básicos).</p> <p>5. Utilizar con cierta corrección estructuras morfosintácticas y discursivas de uso más común de forma sencilla y eficaz en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o destinatario, usando un repertorio de los exponentes más comunes de las mismas, utilizando los patrones discursivos habituales, organizando la información y ampliándola con ejemplos.</p> <p>6. Conocer y utilizar léxico de uso común y más específico relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con el propio interés, estudio y ocupación, usando un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente.</p> <p>7. Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse el hilo del discurso, aunque se produzcan pausas para planificar</p>	<p>de temas de actualidad o de interés personal o educativo.</p> <p>5. Participa en conversaciones formales sobre temas habituales en un contexto educativo o profesional, intercambiando información relevante sobre aspectos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, y planteando y justificando sus opiniones (p. e. para defender la necesidad del ahorro energético).</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>Los textos estarán claramente estructurados y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p> <p>1. Completa un cuestionario con información personal, académica o profesional (p. e.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que...). • Necesidad (ex. en avoir besoin). • Obligación (il faut que, impératif + pronom complément...). • Prohibición (défendu de + Inf., interdit de...). • Permiso (permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq'un...). • Intención/ deseo (ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch...). • Condicional (si + présent - futur). • Voz pasiva. <p>Expresión de la existencia (présentatifs).</p> <p>Expresión de la entidad (articles, noms, pronoms COD, COI, "en" et "y", adjectifs et pronoms démonstratifs; propositions adjectives (lequel, laquelle, auquel, duquel)).</p> <p>Expresión de la cualidad (place de l'adjectif).</p> <p>Expresión de la posesión (pronoms possessifs).</p>	<p>y reformular el mensaje.</p> <p>8. Interactuar de manera sencilla, eficaz y estructurada, escuchando de manera activa y respetuosa, y utilizando las fórmulas más comunes para tomar y ceder el turno de palabra, aunque a veces no se colabore adecuadamente con el interlocutor (pronunciación incorrecta, contenido inadecuado del mensaje, ausencia de iniciativa...).</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.</p> <p>10. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso frecuente, para transmitir correctamente el mensaje de textos escritos en cualquier soporte, aunque se cometan errores, siempre que no impidan la comprensión del mismo (uso del apóstrofo, puntos suspensivos...).</p>	<p>participar en un campus de verano).</p> <p>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves (redes sociales, blogs...) donde transmite y solicita información y expresa opiniones sencillas,</p> <p>3. Escribe textos muy breves y sencillos donde da información esencial sobre un tema académico haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo un esquema.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias y sentimientos, narra de forma lineal hechos pasados e intercambia información y opiniones sobre temas concretos de su interés personal o educativo (p. e. correspondencia con amigos de otros países).</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones públicas, privadas o empresas para pedir y dar información, o solicitar un servicio.</p>
---	--	--

<p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Número (pluriels irréguliers, pluriels des noms composés).• Numerales (fractions, nombres décimaux, pourcentage...).• Cantidad (beaucoup de monde, quelques, plusieurs...).• Medida (un pot, une douzaine, un demi kilo, un demi litre...). <p>Expresión del grado: (très, vraiment...).</p> <p>Expresión del modo (à l'aide de, grâce à...).</p> <p>Expresión del espacio (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »).</p> <p>Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu).• Divisiones (dans les années, quinzaine).• Indicaciones de tiempo (au début, à		
---	--	--

<p>la fin, en début de semaine).</p> <ul style="list-style-type: none">• Duración (le long de, tout le long de...).• Anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que...).• Posterioridad (dès que, depuis (le temps) que...).• Secuenciación (premièrement, deuxièmement...).• Simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom...).• Frecuencia (de temps en temps, presque jamais, rarement, tous/toutes les...). <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación personal.• Vivienda, hogar y entorno.• Actividades de la vida diaria.• Familia y amigos.• Trabajo y ocupaciones.• Tiempo libre, ocio y deporte.• Viajes y vacaciones.		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Salud y cuidados físicos.• Educación y estudio.• Compras y actividades comerciales.• Alimentación y restauración.• Transporte.• Lengua y comunicación.• Medio ambiente, clima y entorno natural.• Tecnologías de la Información y la• Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
--	--	--

Criterios de calificación**Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 9) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
 - 10) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.
- **Criterios de recuperación.**

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

CURSO: 2º de BACHILLERATO (4 horas)

Introducción

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Análisis de estado de los aprendizajes

Estos son los contenidos que no vimos el curso pasado:

- Narración de acontecimientos en pasado (Imparfait / PasséComposé)
- Le Futur Simple
- Les pronoms COD / COI
- Les pronoms relatifs (qui, que où)
- Léxico básico de uso común:
 - Trabajo y ocupaciones
 - Medio ambiente y entorno natural
 - Educación y planes de estudio

En el aprendizaje de una lengua se revisan los contenidos continuamente a lo largo de los cursos, a veces porque son el punto de partida para contenidos nuevos y a veces porque se vuelven a ver pero ampliando su dificultad. En este caso estos contenidos los trabajaremos en 2º de Bachillerato, en este curso revisaremos todo lo anterior. En lo que concierne al vocabulario es lo mismo, volveremos a revisar el vocabulario de este curso y a ampliarlo en 2º de Bachillerato.

Metodología específica y organización

• **Metodología según el escenario 1 (Presencial completa)**

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

- Claridad y orden sistemático en el proceso de aprendizaje
- Tratamiento de la lengua oral:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos orales

- . Desarrollo de la capacidad para la expresión oral: discriminar y reproducir sonidos, producir frases, entablar conversaciones.
- Tratamiento de la lengua escrita:
 - . Desarrollo de la capacidad para la comprensión de instrucciones: cuadros, reglas
 - . Desarrollo de la capacidad para la lectura comprensiva de una narración
 - . Desarrollo de la capacidad para la expresión escrita
- Proporcionar los datos socioculturales necesarios para que el alumno se familiarice con los elementos representativos del país cuya lengua se está estudiando (formas de vida, temas diversos, valores).

Se basa en un principio de puesta en práctica de una metodología activa y motivadora que favorezca el desarrollo y la adquisición de las distintas competencias por parte de nuestro alumnado. Ésta entiende el aprendizaje como un proceso constructivo y dinámico en el que el alumno se compromete, intentando dar respuesta a sus propias preguntas sobre un determinado tema y no sólo a las que el profesor va a formularle. Para ello, se precisa partir del nivel real inicial de los alumnos y establecer un método en el que el alumno de forma directa, mediante la observación, o indirecta, a partir de textos, medios audiovisuales, etc. obtenga la información necesaria para poder analizar datos, compararlos y establecer la necesaria discusión y la posterior conclusión.

Así pues, esta metodología posibilita un aprendizaje significativo imprescindible para que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades intelectuales.

Se partirá, por lo tanto, del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos (pruebas específicas de nivel o evaluación inicial). Para ello, se plantearán actividades que lleven a contrastar sus conocimientos previos con los nuevos que irá adquiriendo, a través de la ampliación y de la investigación de los nuevos contenidos. También, se favorecerá la motivación mediante el planteamiento y resolución de problemas reales, que entronquen, en la medida de lo posible con las vivencias del entorno del alumnado. Las carencias de este entorno se compensarán aportando el material disponible en el departamento, por medio de visitas a lugares de interés, etc.

A su vez se asegurará la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva. Para lograrlo, se valorará positivamente el progreso del alumno, se explicará el

motivo del error, se inducirá a que el alumno dude y pregunte, los contenidos se relacionarán entre sí y se transmitirán de manera comprensiva, organizada y bien estructurada. Todo ello pretende despertar en el alumno una disposición abierta y positiva al aprendizaje.

Se potenciará el hábito de la lectura, el ejercicio de escribir siempre los conocimientos adquiridos mediante esquemas, resúmenes, exposiciones y la expresión oral. Mediante diálogos, exposiciones orales, y debates el alumno aprenderá a utilizar el lenguaje comprensivamente y a manifestar lo que ha razonado previamente. Se cultivará constructivamente la memoria comprensiva de los alumnos/as, para que consigan el aprender a aprender.

Se quiere igualmente posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos, mediante un enfoque activo de manera que lleguen a planificar su trabajo personal, contando con el apoyo del profesor, cuando no sean capaces de realizarlo por sí mismos. Las actividades reforzarán a su vez el desarrollo de redes conceptuales.

En todas y cada una de las partes del proceso educativo, el alumno debe ver de forma clara que el aprendizaje, antes que de ningún otro, es responsabilidad de él mismo.

Se proporcionarán situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos, poniendo en práctica los nuevos conocimientos para que el alumno/a pueda comprobar el interés y utilidad de lo aprendido. Igualmente, se propiciará en las actividades la reflexión y la elaboración de conclusiones de modo que se pueda analizar el avance que se ha producido respecto a las ideas previas.

Mediante la evolución inicial y la actualización se desprende la necesidad de permitir ritmos diferentes y niveles de consecución diferentes. Por este motivo se plantearán actividades que respondan a las diferentes necesidades como recurso de atención a la diversidad, que posean diversos grados de ampliación y complejidad, que permitan preparar contenidos con exigencias distintas, grupos de trabajo flexibles, priorización de contenidos y adaptación en los ritmos del proceso enseñanza – aprendizaje de nuevos contenidos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras, sin olvidar la necesaria adecuación de la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos. Se

tendrán presentes las diferencias individuales y el nivel de aspiración de cada alumno, se presentará la materia en forma de mensaje significativo, se suscitarán problemas y se aceptarán afectivamente las respuestas espontáneas de los alumnos. Se variarán los comportamientos requeridos de los alumnos (atención auditiva, actividad oral, de expresión escrita, actividades individuales o en grupo, actividades de observación y reflexión).

Se potenciará en el aula la presencia del mundo actual, aquello que es noticia por tener una presencia cotidiana en los medios de comunicación y que resulta motivador para los alumnos y que permite el paso de la anécdota al esquema explicativo.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental del alumno que le lleven a reflexionar y justificar sus actuaciones (aprendizaje por descubrimiento mediante la aplicación de expectativas y proceso de indagación: el enfrentamiento con la dificultad de donde surge el proceso reflexivo que obliga a extender, diferenciar, reformular las teorías previas, para configurar otras nuevas). Se toma conciencia de que el error estimula la elaboración de nuevas conjeturas, por ello el error será valorado positivamente e incluso, a veces, promovido como recurso educativo para posibilitar el acceso a un cambio en el conocimiento. El error puede resultar favorecedor de los descubrimientos cognitivos.

Se buscará la interacción del grupo en el aula (alumnos – profesor y profesor – alumnos), con el fin de fomentar su creatividad y como motor fundamental del aprendizaje. Ésta a su vez puede permitir la detección adecuada de las necesidades de los alumnos y de las dificultades para el aprendizaje (entrevistas, diálogos y reuniones tanto individuales como grupales). Igualmente, permite orientar, guiar y planificar el aprendizaje, facilitar información y evaluar, proporcionando al alumno información continua sobre el momento del proceso de aprendizaje en que se encuentra y de la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados o no.

El alumno tomará conciencia de sus posibilidades reales y de las dificultades por superar propiciando así la construcción de estrategias de aprendizaje motivadoras.

La interacción alumnos-alumnos (organización del aula en diversos tipos de grupos o participación general según sean las diferentes propuestas de trabajo o

los objetivos a alcanzar) favorecerá la creación de un ambiente distendido donde el alumno sentirá seguro y respetado, sin olvidar que favorecerá el interés por trabajar más veces en grupo, la toma de decisiones, la propia evaluación del grupo, etc.

Por último, no hay que olvidar que se pretende desarrollar en cada alumno/a una conciencia crítica, desarrollada por medio de la resolución de problemas, debates, actitud personal de participación en el proceso.

Principios concretos.

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

Organización de tiempos

Esta materia consta de cuatro sesiones semanales de 55 minutos.

La distribución de las unidades por trimestres está estructurada siguiendo la secuenciación de contenidos detallada en el punto 4 de la programación.

Distribución de los espacios dentro del aula

Las clases de francés se desarrollarán en distintos tipos de aula:

- El aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.
- El aula con pizarra digital, con una distribución similar a la precedente.
- El aula de informática, cuyas mesas son grandes y circulares y en las cuales caben cuatro alumnos.

• Metodología según el escenario 2 (Semipresencial)

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de cuatro sesiones de 55 minutos.

- Se impartirán dos clases online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Debido a que los alumnos de cada curso de francés pertenecen a distintos grupos estas clases se impartirán por la tarde. En estas clases se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En las otras horas lectivas que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.
Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

- **Metodología según el escenario 3 (No presencial)**

Principios de base para la metodología de un idioma extranjero

Los mismos que en el escenario 1.

Principios concretos.

Los mismos que en el escenario 1.

Organización de tiempos

Esta materia consta de cuatro sesiones de 55 minutos.

- Se impartirán dos clases online a través de la plataforma virtual Microsoft Teams. Esta clase online se impartirá en una de las horas asignadas en el horario del grupo. En estas clases se explicarán contenidos nuevos, los alumnos podrán resolver sus dudas y se trabajará la expresión y comprensión oral. Los alumnos deberán conectarse obligatoriamente a estas clases online. En las otras horas lectivas que tienen los alumnos recibirán tareas que deberán entregar en la fecha y hora que se indique.
Siempre que la situación lo permita, se intentará que las pruebas escritas sean de forma presencial, en caso de no ser posible, serán online.

Recursos didácticos

- MOT DE PASSE 2 (libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

Secuenciación y temporalización de los contenidos (U. Didácticas)

Los contenidos se desarrollarán en 9 unidades y se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente forma:

- 1^{er} Trimestre: - Unité 0: Rendez-vous.
- Unité 1: Jeune gourmet.

- Unité 2: En vogue.

2º Trimestre: - Unité 3: Toi, moi et les autres.

- Unité 4: Ici et ailleurs.

- Unité 5: Actuel.

3^{er} Trimestre: - Unité 6: À l'affiche.

- Unité 7: Planète verte.

- Unité 8: Et après?

FRANCÉS 2º BACHILLERATO		P	C.CLAVE	INST. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN ESTÁNDARES EN UNIDADES DIDÁCTICAS							
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables				U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos												
Comprensión de textos orales												
Los textos serán breves o de longitud media, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y con las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier otro soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.												
1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes del texto.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de instrucciones e indicaciones incluso de tipo técnico (mensajes en un buzón de voz, utilización de un dispositivo de uso menos habitual...).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos...) y menos habituales (farmacia, hospital, comisaría, organismo público...).	B	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X		X		X
2. Identificar el sentido general, las ideas principales e información relevante de textos en lengua estándar de cierta longitud, bien organizados, con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en un registro formal, informal o neutro. Los temas, abstractos y concretos, tratarán sobre los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales, articulados a velocidad media o normal, tendrán buenas condiciones acústicas y se podrán confirmar ciertos detalles. En los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles y contendrán estructuras y un léxico de uso común y específico.	3. Comprende explicaciones y opiniones justificadas sobre asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales en una conversación informal en la que participa.	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA						X	X	X
	4. Comprende la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos o temas de actualidad en una conversación informal en la que participa (música, cine, literatura...).	I	CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X		
3. Conocer y aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, condiciones de vida en el ámbito personal, público, educativo y profesional (la estructura socio-económica, las	5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas y profesionales de carácter habitual y predecible.	A	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA				X	X	X	X	X

relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, el lenguaje no verbal, las convenciones sociales, el trasfondo sociocultural del texto...).	6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en el ámbito educativo o profesional.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X					X	
4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y sus implicaciones si son fácilmente discernibles; apreciar sus diferentes intenciones comunicativas e identificar, en la presentación y organización de la información, los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos (refuerzo o la recuperación del tema, recapitulación...).	7. Identifica aspectos significativos de noticias y lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas, siempre que sean articulados con claridad y las imágenes faciliten la comprensión.	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA						X		X	X
Comprensión de textos escritos													
Los textos estarán claramente estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
5. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas y discursivas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden)	1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (en un evento cultural, en una residencia de estudiantes...).	I	AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X					
	2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo, relacionados con asuntos de su interés personal, educativo o profesional (sobre cursos, becas, ofertas de trabajo...).	B	CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X	X	
6. Reconocer léxico de uso común y específico relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional así como expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.	3. Comprende correspondencia personal (foros, blogs...) donde se describe, narra e intercambia con cierto detalle, información sobre hechos, experiencias, impresiones, sentimientos, ideas y opiniones de temas generales, conocidos o de su interés.	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	
	4. Entiende la información suficiente de correspondencia formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	B	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y específico, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas generales.	5. Reconoce las ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica la información específica y las conclusiones principales en textos periodísticos de carácter argumentativo (p. e. noticias glosadas).	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X	X
8. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato: tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico así como sus significados asociados (www, %, #...).	6. Entiende información específica importante en páginas web y otros materiales de consulta sobre temas educativos o profesionales de su especialidad o interés (enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones...)	A	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA							X	X
	7. Comprende historias de ficción graduadas (argumento, carácter y relaciones de los personajes...) valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	A	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA							X	X
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos												
Producción de textos orales: expresión e interacción												
Los textos serán breves o de una cierta duración y suficiente claridad. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
1. Conocer, seleccionar y aplicarlas estrategias adecuadas para producir textos orales y escritos variados de estructura clara y de cierta longitud. En textos orales, si el interlocutor indica que hay un problema, se reformulará lo dicho corrigiendo los errores que conducen a malentendidos (p. e. referencias temporales o espaciales).	1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	B	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Producir textos coherentes y bien estructurados, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando información extraída de diversas fuentes con sus propias palabras y justificando sus opiniones.	2. Se desenvuelve con eficacia en gestiones cotidianas o menos habituales durante un viaje o estancia en otros países (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), solicita información o ayuda y realiza una reclamación u otro trámite formal si fuera necesario.	I	CD, CL	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Hace presentaciones breves, bien estructuradas y ensayadas, con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre aspectos concretos de temas educativos o profesionales de su interés, y responde a preguntas sencillas (exposición sobre el diseño de un aparato, una	B	AA	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA			X	X		X		X

	obra literaria...).												
3. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades en las que se utiliza la lengua extranjera (costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes) y ser conscientes de sus diferencias con respecto a la propia cultura, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía.	4. Participa en conversaciones informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales, donde intercambia información y expresa y justifica opiniones; narra y describe hechos pasados o futuros; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos relacionados con la música, el cine, la literatura o temas de actualidad.	B	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X			
4. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales) en la producción de textos.	5. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter educativo o profesional, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando y justificando sus opiniones, acciones y planes (p. e. defender el uso del transporte público).	I	CS	PRUEBAS ORALES OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Producción de textos escritos: expresión e interacción													
Los textos estarán claramente estructurados y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán presentar en cualquier soporte.		P	CC	IE	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8	
5. Utilizar con cierta corrección las estructuras morfosintácticas y los patrones discursivos uso común en función del propósito comunicativo y el destinatario, seleccionando sus exponentes más adecuados y patrones discursivos de presentación y organización de la información, dentro de un repertorio de uso común (p. e. el refuerzo o la recuperación del tema).	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, educativa o profesional (p. e. para solicitar una beca).	B	AA	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves donde transmite y solicita información y opiniones sencillas y resalta los aspectos importantes (en una página web, foro, blog...)	B	CD	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6. Conocer, seleccionar y utilizar, léxico común y específico, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual.	3. Escribe textos breves y sencillos sobre un tema educativo o profesional, cotidiano o menos habitual, dando información esencial, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares, narrando acontecimientos de forma lineal y explicando los motivos de ciertas acciones (p. e. un accidente).	I	CL	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA	X	X	X	X	X	X	X	X
7. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque pueda haber pausas y titubeos en la expresión de ideas más complejas.		8. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	I	CS	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X
9. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general con la suficiente corrección para ser bien comprendido, haciendo un uso consciente de los mismos según el propósito comunicativo.	5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla.		A	SI	PRUEBAS ESCRITAS OBS. EN AULA					X	X	X
10. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico con suficiente corrección en la mayoría de las ocasiones (paréntesis, guión...); saber manejar procesadores de textos y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.												

Estrategias e instrumentos de evaluación

FRANCÉS 2º BACHILLERATO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). Formular hipótesis sobre contenido y contexto. Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas...). Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. 	Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
	<p>9. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes del texto.</p> <p>10. Identificar el sentido general, las ideas principales e información relevante de textos en lengua estándar de cierta longitud, bien organizados, con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en un registro formal, informal o neutro. Los temas, abstractos y concretos, tratarán sobre los ámbitos personal, público, educativo y profesional. Los textos orales, articulados a velocidad media o normal, tendrán buenas condiciones acústicas y se podrán confirmar ciertos detalles. En los textos escritos se podrán releer las secciones difíciles y contendrán estructuras y un léxico de uso común y específico.</p> <p>11. Conocer y aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales, condiciones de vida en el ámbito personal,</p>	Comprensión de textos orales	
		<p><i>Los textos serán breves o de longitud media, bien estructurados y en lengua estándar. Serán articulados de forma clara, a velocidad lenta o media y con las condiciones acústicas adecuadas (sin interferencias). Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier otro soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Capta los puntos principales y detalles relevantes de instrucciones e indicaciones incluso de tipo técnico (mensajes en un buzón de voz, utilización de un dispositivo de uso menos habitual...). Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos...) y menos habituales (farmacia, hospital, comisaría, organismo público...). Comprende explicaciones y opiniones justificadas sobre asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales en una conversación informal en la que participa. 	

<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir...). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda...). <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechar al máximo los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante los siguientes procedimientos: <i>Lingüísticos:</i> <ul style="list-style-type: none"> Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. <i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> <ul style="list-style-type: none"> Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>público, educativo y profesional (la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, el lenguaje no verbal, las convenciones sociales, el trasfondo sociocultural del texto...).</p> <p>12. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y sus implicaciones si son fácilmente discernibles; apreciar sus diferentes intenciones comunicativas e identificar, en la presentación y organización de la información, los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos (refuerzo o la recuperación del tema, recapitulación...).</p> <p>13. Distinguir y aplicar a la comprensión del texto los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas y discursivas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden)</p> <p>14. Reconocer léxico de uso común y específico relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional así como expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.</p> <p>15. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y específico, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas generales.</p> <p>16. Reconocer los valores asociados a convenciones de formato: tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y</p>	<p>4. Comprende la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos o temas de actualidad en una conversación informal en la que participa (música, cine, literatura...).</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas y profesionales de carácter habitual y predecible.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas sobre temas conocidos o de su interés en el ámbito educativo o profesional.</p> <p>7. Identifica aspectos significativos de noticias y lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas, siempre que sean articulados con claridad y las imágenes faciliten la comprensión.</p> <hr/> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p><i>Los textos estarán claramente estructurados, en lengua estándar y se tendrá la posibilidad de releer las secciones difíciles. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <p>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (en un evento cultural, en una residencia de estudiantes...).</p> <p>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones</p>
---	---	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, educativo y profesional. • Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. • Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. • Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. • Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. • Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico así como sus significados asociados (www, %, #...).</p>	<p>de carácter público, institucional o corporativo, relacionados con asuntos de su interés personal, educativo o profesional (sobre cursos, becas, ofertas de trabajo...).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comprende correspondencia personal (foros, blogs...) donde se describe, narra e intercambia con cierto detalle, información sobre hechos, experiencias, impresiones, sentimientos, ideas y opiniones de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende la información suficiente de correspondencia formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Reconoce las ideas significativas de artículos divulgativos sencillos e identifica la información específica y las conclusiones principales en textos periodísticos de carácter argumentativo (p. e. noticias glosadas). 6. Entiende información específica importante en páginas web y otros materiales de consulta sobre temas educativos o profesionales de su especialidad o interés (enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones...) 7. Comprende historias de ficción graduadas (argumento, carácter y relaciones de los personajes...) valorando la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.
<p>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</p>		
	<p>11. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales y</p>	<p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación (<i>oui, si</i>).</p> <p>Negación (<i>ne...aucun, ne...que, ne plus, ne pas encore, ni...ni; personne ne, rien ne; pas question, pas du tout...</i>).</p> <p>Exclamación (<i>que...!, comme si...!</i>).</p> <p>Interrogación (<i>lequel, auquel, duquel...?</i>).</p> <p>Expresión de relaciones lógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición(<i>aussi bien que</i>). • Disyunción(<i>ou bien</i>). • Oposición/concesión(<i>donc, en effet, c'est pourquoi, quoique, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, cependant, quand même, sauf</i>). • Causa (<i>à cause de, étant donné que, vu que, comme, puisque, grâce à; par, pour</i>). • Finalidad(<i>pour que, dans le but que, afin que + Subj.</i>). • Comparación(<i>le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, plus/autant/moins + que...</i>). • Consecuencia(<i>si bien que, de telle manière que, de façon à ce que</i>); • Condición (<i>si, même si + Ind., à condition que + Subj, à moins que+subj., au/dans le cas où + conditionnel, gérondif, ex. En faisant du sport vous vous sentirez mieux</i>). • Distribución (<i>ex. bien....bien</i>). • Estilo indirecto(<i>rapporter des informations, suggestions, ordres et questions</i>) • Explicación(<i>pronoms relatifs simples et</i> 	<p>escritos variados de estructura clara y de cierta longitud. En textos orales, si el interlocutor indica que hay un problema, se reformulará lo dicho corrigiendo los errores que conducen a malentendidos (p. e. referencias temporales o espaciales).</p> <p>12. Producir textos coherentes y bien estructurados, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando información extraída de diversas fuentes con sus propias palabras y justificando sus opiniones.</p> <p>13. Incorporar a la producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de las comunidades en las que se utiliza la lengua extranjera (costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes) y ser conscientes de sus diferencias con respecto a la propia cultura, actuando con propiedad y respetando las normas de cortesía.</p> <p>14. Utilizar adecuadamente recursos básicos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales) en la producción de textos.</p> <p>15. Utilizar con cierta corrección las estructuras morfosintácticas y los patrones discursivos uso común en función del propósito comunicativo y el destinatario, seleccionando sus exponentes más adecuados y patrones discursivos de presentación y organización de la información, dentro de un repertorio de uso común (p. e. el</p>	<p><i>Los textos serán de una cierta duración y suficiente claridad. Se podrán transmitir cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa activamente y de manera espontánea en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 2. Se desenvuelve con eficacia en gestiones cotidianas o menos habituales durante un viaje o estancia en otros países (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), solicita información o ayuda y realiza una reclamación u otro trámite formal si fuera necesario. 3. Hace presentaciones breves, bien estructuradas y ensayadas, con apoyo visual (póster, PowerPoint, Prezi...), sobre aspectos concretos de temas educativos o profesionales de su interés, y responde a preguntas sencillas (exposición sobre el diseño de un aparato, una obra literaria...). 4. Participa en conversaciones informales sobre asuntos cotidianos y menos habituales, donde intercambia información y expresa y justifica opiniones; narra y describe hechos pasados o futuros; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos relacionados con la música, el cine, la literatura o temas de actualidad. 5. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter educativo o profesional, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o
---	--	---

<p><i>composés</i>)</p> <p>Expresión de relaciones temporales (<i>depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où, en attendant...</i>).</p> <p>Expresión del tiempo verbal :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente • Pasado (<i>imparfait, passé composé, plus-que-parfait</i>). • Futuro (<i>futur simple, futur antérieur</i>). <p>Expresión del aspecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>phrases simples</i>). • Durativo (<i>de nos jours, autrefois...</i>). • Habitual (<i>de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...</i>). • Incoativo (<i>ex. être sur le point de</i>). • Terminativo (<i>ex. arrêter de</i>). <p>Expresión de la modalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factualidad (<i>phrases déclaratives</i>). • Capacidad (<i>ex. il est capable de + inf.</i>). • Posibilidad/probabilidad (<i>il est possible que, il se peut que...</i>). • Necesidad (<i>il est nécessaire que, il faudrait que...</i>). • Obligación (<i>il faut absolument, se voir forcé à...</i>). • Prohibición (<i>il est interdit de; nom+interdit...</i>). • Permiso (<i>avoir le droit de, il est permis de...</i>). • Intención/deseo (<i>j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que/ je souhaiterais que /pourvu que +subj.</i>). • Factitivo o causal con el verbo faire (<i>ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux</i>). 	<p>refuerzo o la recuperación del tema).</p> <p>16. Conocer, seleccionar y utilizar, léxico común y específico, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, educativo y profesional, así como expresiones y modismos de uso habitual.</p> <p>17. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque pueda haber pausas y titubeos en la expresión de ideas más complejas.</p> <p>18. Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.</p> <p>19. Reproducir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general con la suficiente corrección para ser bien comprendido, haciendo un uso consciente de los mismos según el propósito comunicativo.</p> <p>20. Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico con suficiente corrección en la mayoría de las ocasiones (paréntesis, guión...); saber manejar procesadores de textos y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.</p>	<p>soluciones a problemas prácticos, planteando y justificando sus opiniones, acciones y planes (p. e. defender el uso del transporte público).</p> <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><i>Los textos estarán claramente estructurados y organizados de manera coherente. La presentación será cuidada para facilitar su lectura y ajustada a las pautas proporcionadas. Se podrán presentar en cualquier soporte.</i></p> <p>6. Completa un cuestionario detallado con información personal, educativa o profesional (p. e. para solicitar una beca).</p> <p>7. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves donde transmite y solicita información y opiniones sencillas y resalta los aspectos importantes (en una página web, foro, blog...)</p> <p>8. Escribe textos breves y sencillos sobre un tema educativo o profesional, cotidiano o menos habitual, dando información esencial, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares, narrando acontecimientos de forma lineal y explicando los motivos de ciertas acciones (p. e. un accidente).</p> <p>9. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e</p>
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Condicionnal (<i>conditionnel présent</i>). <p>Expresión de la existencia (<i>présentatifs</i>).</p> <p>Expresión de la entidad (<i>articles, noms, pronoms personnels, adjectifs et pronoms démonstratifs; pronoms personnels COD, COI, « en », « y »; propositions adjectives (lequel, auquel, duquel)...</i>).</p> <p>Expresión de la cualidad (<i>être fort en, être doué pour, être nul en...</i>).</p> <p>Expresión de la posesión (<i>pronoms possessifs</i>).</p> <p>Expresión de la cantidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número (<i>pluriels irréguliers, pluriels des noms composés</i>). • Numerales (<i>fractions, nombres décimaux, pourcentage...</i>). • Cantidad (<i>beaucoup de, plein de, quelques uns, un tas...</i>). • Medida (<i>un pot, une dizaine, une barquette, un sachet...</i>). <p>Expresión del grado: (<i>tout, bien, presque, vraiment...</i>).</p> <p>Expresión del modo (<i>de cette manière, de cette façon, ainsi...</i>).</p> <p>Expresión del espacio (<i>prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom « y »</i>).</p> <p>Expresión del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntual (<i>n'importe quand, une fois que...</i>). 		<p>intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>10. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Divisiones (<i>hebdomadaire, mensuel...</i>). • Indicaciones de tiempo (<i>au début, à la fin, le lendemain...</i>). • Duración (<i>toujours, ex. il travaille toujours à Paris</i>). • Anterioridad (<i>ex. en attendant</i>). • Posterioridad (<i>ex. aussitôt que</i>). • Secuenciación (<i>pour conclure, si on fait le point ...</i>). • Simultaneidad (<i>à mesure que, au fur et à mesure que...</i>). • Frecuencia (<i>un jour sur deux, 24 heures sur 24...</i>). <p>Léxico común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, educativo y profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas y objetos, tiempo y espacio. • Estados, eventos y acontecimientos. • Actividades, procedimientos y procesos. • Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales. • Educación y estudio; trabajo y emprendimiento. • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación intercultural. • Ciencia y tecnología. • Historia y cultura. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		
---	--	--

Criterios de calificación

- **Criterios de calificación.**

Se pretende evaluar cómo el alumnado ha logrado alcanzar los objetivos didácticos propuestos mediante el conjunto de competencias y de los contenidos, adaptados a unos criterios de evaluación coherentes y sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos.

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos.

Observaciones:

- 11) Las notas para cada uno de estos apartados saldrán, ya sea de pruebas específicas, tanto orales como escritas, señaladas para un día concreto o bien a partir de actividades, observaciones y notas de aula.
 - 12) Si el alumno da muestras de **abandono** de la asignatura a lo largo del curso, perderá el derecho a evaluación continua y sólo realizará un examen a final de curso. El incumplimiento de uno de los siguientes **criterios** servirá para determinar que se ha abandonado la materia:
 - 25 % de faltas de asistencia injustificadas por trimestre.
 - No traer el material a clase.
 - No realizar la tarea de forma sistemática.
 - Sacar un punto o menos, en dos pruebas evaluables.
- #### - **Criterios de recuperación.**

Para alumnos con alguna evaluación suspensa:

Un aspecto que queremos dejar claro es la idea de lo que llamamos comúnmente evaluación continua, es decir, que consideramos siempre que se ha de tener en cuenta la idea de progreso/retroceso en el aprendizaje, por tanto, una evaluación suspensa se recuperará aprobando la siguiente. La nota final de junio no será la media de las notas globales de las tres evaluaciones, sino la que corresponda a la tercera evaluación, y en última instancia, para aquellos alumnos que suspendan la tercera evaluación se realizará un examen final que permitirá aprobar la materia.

En cuanto a la implicación del alumno, como hemos señalado anteriormente, no es meramente anecdótica, sino que se refleja en dos aspectos prioritarios:

1. La autoevaluación (individual, colectiva, de pequeño grupo).
2. La evaluación del proceso y de la actuación del profesor.

Atención a la diversidad

Es innegable que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y con niveles de motivación diversos. Por ello, nuestro objetivo es que todos ellos, a partir de la existente diversidad, participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con plena satisfacción y alcancen el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La variedad de ejercicios, tipos de actividades y recursos utilizados se adaptan a los distintos estilos de aprendizaje de todos los alumnos/as: trabajo cooperativo, interdisciplinar y multidisciplinar, individual (para implicar al alumnado en su propio aprendizaje), etc.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, está previsto dentro de la programación didáctica un gran número de actividades para trabajar la diversidad a distintos grados de aprendizaje (refuerzo y ampliación).

Para los alumnos/as que se incorporan a un grupo sin haber estudiado antes francés, se les propondrán actividades variadas que les permitan suplir las lagunas encontradas, de forma que puedan incorporarse al ritmo de trabajo de sus compañeros.

En síntesis, las propuestas de mejora para la atención a la diversidad son las siguientes:

- Aprendizajes a partir de los conocimientos previos.
- Aprendizajes a partir de la propia experiencia y práctica.
- Valoración del esfuerzo personal y del trabajo autónomo.
- Mantenimiento de una actitud de superación personal.
- Búsqueda de aprendizajes significativos (no memorizar sin sentido).
- Volver de manera cíclica a los conocimientos aprendidos, poniéndolos en aplicación.
- Preparación de materiales específicos para necesidades concretas que trabajen a distintos grados de profundización y dificultad.

Atención a los alumnos con materias pendientes

Para alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores:

Estos alumnos recibirán unas tareas correspondientes al curso pendiente, en las que se recogerán los contenidos necesarios para superar la materia y posteriormente harán una prueba objetiva, será condición indispensable para aprobar entregar las tareas.

Si un alumno que tiene la materia pendiente se encuentra matriculado en el curso superior, aprobando la primera y la segunda evaluación recuperará la del curso anterior.

La evaluación ha de ser una acción continuada, compartida e inherente al propio proceso de enseñanza / aprendizaje. Por ello, profesor y alumno han de implicarse en ella, sacando información de la misma, de modo que haga avanzar y progresar dicho proceso. Otro aspecto fundamental en la evaluación es la idea del reajuste de dichos procesos de enseñanza y aprendizaje.

El hecho de evaluar, en ningún caso, consistirá únicamente en valorar la adquisición de los contenidos conceptuales, ya que la cultura y la lengua francesa se verían entonces representadas como una mera lista de conocimientos.

Teniendo en cuenta que el departamento es unipersonal, el responsable del proceso de recuperación de la materia pendiente será el Jefe del Departamento.

MATERIALES Y RECURSOS GENERALES

Material de consulta:

Diccionario Larousse Francés-Español Español-Francés.

Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Ed. Hachette Français Langue Étrangère.

Además de los mencionados materiales se recurrirá a todos aquellos que sean necesarios y que están a disposición del profesorado en el departamento y también se trabajará en el aula de informática con las aportaciones didácticas que se encuentran en éstas y otras páginas web:

<http://www.francparler.org>

<http://www.edufle.net>

<http://clicnet.swarthmore.edu>

<http://www.francofil.net>

<http://www.edunet.education.fr>

<http://www.linguanet-europa.org>

<http://www.linguatic.fba.uu.se>

<http://www.bonjourdefrance.com>

<http://www.cafe.umontreal.ca>

<http://www.bonjourdefrance.com/n6/a11/htm>

<http://www.polarfle.com>

http://www.rfi.fr/kiosque/lanqueFrancaise/langefr/exercices_audio.html

Recursos materiales disponibles en el centro

- Pizarra digital
- Vídeo
- Dvd
- TV
- Radiocasete
- Ordenadores
- Aulas de informática
- Biblioteca
- Gimnasio
- Aula de música
- Laboratorios de ciencias
- Aulario
- Pistas deportivas

Actividades de expresión oral.

El objetivo es partir de intercambios comunicativos breves y controlados a conversaciones más libres. Tanto corrección en la producción del mensaje y fluidez en su expresión reciben una consideración diferenciada. Una serie de consideraciones preliminares antes de llevar a cabo la primera actividad de la unidad tienen como finalidad el provocar pequeñas intervenciones comunicativas que sirvan de motivación y adentren al alumno en el tema. Las siguientes actividades pretenden que el alumno use las estructuras presentadas. La corrección de errores sirve de feedback y para detectar deficiencias que requieran una práctica más intensa. Son actividades capacitadoras puesto que proporcionan al alumno las herramientas lingüísticas necesarias para lograr un mensaje más preciso.

La tipología de actividades es muy variada: desde expresión de ideas, sentimientos, vivencias, opiniones, etc de manera individual hasta trabajo por parejas y por grupos mediante dramatizaciones, role-plays, debates, juegos, exposiciones, negociaciones, etc., que dado su carácter lúdico, actúa como factor desencadenante de la motivación, de la participación activa del alumno y la producción de mensajes orales.

La corrección de los errores se concibe como una ayuda para el hablante y se reducirá a aquellos aspectos que afecten directamente la comunicación.

Actividades de comprensión oral.

Se centrará en la comprensión auditiva, puesto que el/la alumno/a tendrá, progresivamente, que acostumbrarse a escuchar hablar en francés, tanto al profesor como los documentos auténticos que se le presentan, y ser capaz de mejorar su capacidad de comprensión en el idioma. Las actividades propuestas participan de informaciones previas sobre un tema, para facilitar la comprensión y para que el/la alumno/a pueda predecir lo que es esperable que suceda en determinadas situaciones y en determinados contextos. Directa o indirectamente se especifica qué información relevante del mensaje completo emitido deben discriminar, porque se parte de la premisa que entender es entender algo, no necesariamente entenderlo todo. No se pretende que el alumno dé siempre con la respuesta correcta, eliminando las falsas, sino que haga interpretaciones razonables. En las actividades se trata de acercar al alumno a situaciones reales o adaptadas de comunicación, mediante muestras de francés extraídas de la vida diaria y con variedad de acentos, ritmos y ruidos de fondo propios de la comunicación real. Se potencia el carácter activo de la comprensión oral, en la que el alumno hace sus interpretaciones y las utiliza con un propósito comunicativo.

Actividades de comprensión escrita.

En los métodos utilizados el énfasis recae en el mismo proceso lector, en el análisis de los mecanismos y estrategias, así como en la consecución de los objetivos comunicativos que con ella se planteen. Su finalidad principal es desarrollar diferentes destrezas que conduzcan a la lectura autónoma. Para ello se intenta que el alumno sea consciente de las estrategias que utiliza en la lengua materna, tales como comprensión global del contenido, localización de datos específicos, formulación de hipótesis. En definitiva, se atiende a una amplia gama de actividades y dinámicas, todas ellas relacionadas con estrategias de aprendizaje, sobre la que los alumnos/as también reflexionan..

La tipología textual es muy variada, aludiendo a contextos reales en toda su variedad de estilos y formatos. Proceden del ámbito de las comunicaciones, de la vida diaria, la literatura, publicaciones de divulgación, y van acompañadas de abundante material gráfico.

Las estrategias que tienen lugar en las actividades son expuestas de un modo explícito para que alumno reflexione sobre el uso de cada una de ellas.

El alumnado tiene acceso, a través de los distintos métodos, a aspectos de la sociedad y la cultura francófonas, permitiéndole al mismo tiempo comparar con su propia realidad.

La comprensión escrita se irá introduciendo de manera gradual, primero a través de la lectura de diálogos, cómics y textos sencillos, para ir con posterioridad introduciendo textos con mayor complejidad, pero siempre teniendo presente que el/la alumno/a pueda efectuarlo de manera autónoma con ayuda de un diccionario.

Actividades de expresión escrita.

Se trabajará la expresión escrita una vez que los alumnos sean capaces de comprender mensajes o textos escritos en francés. Se propondrán actividades en las que redacten textos breves y cercanos a sus necesidades comunicativas. Serán redactados de manera coherente y comprensible para el lector, prestando especial atención a todo el proceso de composición en sí mismo (contenido, formato, estructura de las frases, vocabulario, orden y coherencia de los párrafos), aunque también se valorará la originalidad y las aportaciones personales.

El intercambio de correo de nuestros alumnos con un centro francés va a permitir que aprendan a redactar cartas en francés, mejoren sus composiciones y aprendan otro idioma de una manera más dinámica y motivadora.

Gramática.

Para facilitar el aprendizaje de la gramática, los métodos están adaptados al Marco Europeo de referencia, trabajando los apartados específicos para su desarrollo y reforzándolo mediante el Portfolio. Todo ello permite al alumno observar para con posterioridad poder deducir la regla aplicable a cada caso o recordar aquellos aspectos que hay que tener en cuenta o que es necesario estudiar.

Todo ello no impide que el profesor dé las explicaciones gramaticales pertinentes, de manera gradual y siempre partiendo de situaciones ya dadas (enunciados de los diálogos, textos y todo tipo de documentos). Se explicarán los nuevos conceptos a partir de lo ya aprendido o por comparación con otras lenguas conocidas por el/la alumno/a y se realizarán los ejercicios de sistematización. La finalidad será, conseguir que éste/a sea capaz de incorporar esos mecanismos estudiados en sus producciones, tanto orales como escritas, y que llegue poco a poco a una mayor autonomía.

Vocabulario.

Se trabaja el vocabulario mediante apartados específicos; sin embargo, se pretende que el/la alumno/a llegue a dominarlo usándolo en contexto, en situaciones creadas a partir de sus propias necesidades de comunicación, lo que facilitará en gran medida su aprendizaje. No se marca como finalidad el estudio de todas las palabras nuevas que van apareciendo, sino que se trata de crear automatismos en el alumnado, de forma que deba repetir el mismo vocablo y reutilizarlo, hasta que lo memorice y aprenda a utilizarlo espontáneamente.

Fonética.

Destacaremos las secciones de fonética que inciden en la pronunciación, el ritmo y la entonación y que a su vez recuerdan, a modo de síntesis, aspectos importantes de la pronunciación francesa que se ponen en práctica con los distintos ejercicios de discriminación y producción.

Las pruebas de evaluación, orales y/o escritas, reflejarán las adquisiciones reales de cada alumno antes de mostrar sus deficiencias, y de poner únicamente de relieve sus carencias. Así se conseguirá que el alumno parta de situaciones de éxito para seguir abordando el aprendizaje del Francés. Los errores no deben ser considerados como algo negativo, más bien al contrario, como un elemento que nos aporta una información importantísima a cerca del proceso de aprendizaje del alumno. El análisis de los errores nos permite descubrir las estrategias empleadas por los alumnos a la hora de aprender y debe considerarse como una ayuda indispensable a la hora de tomar ciertas decisiones pedagógicas. El alumno debe ser, autoevaluándose, absolutamente consciente de sus errores. De esto se deriva la necesidad de las puestas en común, ya que todos nuestros alumnos no tendrán a la hora de reflexionar, las mismas capacidades de conceptualización, ni los mismos itinerarios en ese proceso de aprendizaje.

Este proceso de evaluación tiene tres momentos bien diferenciados: el inicio del proceso de aprendizaje, el desarrollo del mismo y el final. En un primer momento haremos una evaluación inicial para detectar el nivel de conocimientos previos de los alumnos.

Al final del proceso, se contemplará la unidad didáctica de manera global. Con referencia a los criterios de evaluación para el ciclo, los objetivos generales del área y de la etapa, y contrastando el punto de partida y de llegada de los alumnos. Justamente es en esa fase donde volvemos a insistir en que la implicación de los alumnos y profesor se hace absolutamente necesaria. Los alumnos pueden y deben emitir juicios sobre la naturaleza y organización de los materiales trabajados. El profesor por su parte, emitirá sus juicios sobre el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, análisis de resultados, consecuencias y conclusiones de los mismos.

Por tanto se fomentarán distintos tipos de evaluación: la evaluación continua / la evaluación en un momento concreto, la evaluación formativa/ la evaluación sumativa, la evaluación de la actuación/ la evaluación de los conocimientos, la evaluación realizada por otras personas /auto-evaluación y la co-evaluación.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Se fomentará el intercambio de cartas y de correo electrónico durante el curso escolar con alumnos franceses con el fin de favorecer el aprendizaje del idioma y que los estudiantes conozcan a través de otro chico/a de su edad la vida, la sociedad y la cultura en Francia.

PROGRAMACIÓN AULA PARA JUNIO

1º DE ESO

TÍTULO DE LA UNIDAD: EN VACANCES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender y transmitir oralmente y por escrito las informaciones globales y precisas sacadas de mensajes simples sobre proyectos para las vacaciones de verano.

Comprender y transmitir mensajes cortos sobre el tiempo que hace y las estaciones del año, de forma oral y escrita.

Preguntar y decir que tiempo hace.

Expresar deseos o sueños utilizando los elementos discursivos adecuados.

COMPETENCIAS CLAVE

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE REFERENCIA

1. Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. horarios en una estación de autobuses).
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (saludos, ocio...).
3. Comprende descripciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en una conversación informal en la que participa c
4. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus aficiones (p. e. un test sobre actividades que desarrolla en su tiempo libre).
5. Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios muy breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

CONTENIDOS

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto.

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Aprovechar al máximo los conocimientos previos.

TAREAS TEMPORALIZADAS

Como son dos semanas de clase, disponemos de cuatro sesiones:

Primera sesión: Escucha y lectura de textos relacionados con proyectos para vacaciones y presentación oral de sus proyectos para vacaciones.

Estructuras gramaticales: aller à/en /au + pays, aller +infinitif, faire du/de la/de l'+activité y vocabulario específico.

Segunda sesión: realización de actividades con respuestas múltiples relacionadas con las estructuras gramaticales y el vocabulario visto el día anterior. Redacción sobre sus proyectos para vacaciones.

Tercera sesión: Escucha y lectura de textos relacionados con el tiempo que hace y la forma de expresar deseos. (Il fait+le temps, les pays, les saisons, j'aimerais+infinitif)

Cuarta sesión: Texto escrito sobre la previsión del tiempo

ESPACIOS Y RECURSOS

Utilizaremos el libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

En cuanto a los espacios, usaremos el aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.

2º DE ESO**TÍTULO DE LA UNIDAD: C'EST LES VACANCES!****OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Escuchar y comprender documentos audio y escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas

Hablar de los medios de transporte.

Hablar de las actividades de las vacaciones.

Describir un paisaje oralmente y por escrito.

COMPETENCIAS CLAVE

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE REFERENCIA

Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto.

Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara, como copiar fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, adaptar o reformular el mensaje, etc.

Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, que estén articulados en un registro informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo.

METODOLOGÍA

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

CONTENIDOS

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto.

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Aprovechar al máximo los conocimientos previos.

TAREAS TEMPORALIZADAS

Como son dos semanas de clase, disponemos de cuatro sesiones:

Primera sesión: Lectura, observación y asociación de frases y fotografías sobre los medios de transporte.

Segunda sesión: Audición de un texto sobre la visita a un museo. Preguntas y respuestas.

Tercera sesión: Intercambios comunicativos en parejas o en grupos sobre los medios de transporte, actividades de las vacaciones y las estancias lingüísticas.

Cuarta sesión: Exposiciones orales a partir de las actividades propuestas (presentación de un viaje a una región de Francia).

ESPACIOS Y RECURSOS

Utilizaremos el libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

En cuanto a los espacios, usaremos el aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.

3º DE ESO**TÍTULO DE LA UNIDAD: LE FRANÇAIS DANS LE MONDE****OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Saber extraer información general o específica de textos o documentos audio que traten de la francofonía, los viajes y los DROM.

Describir un viaje de forma oral y escrita.

Conocer y situar las regiones, los departamentos y regiones de ultramar y los paqíses.

COMPETENCIAS CLAVE

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE REFERENCIA

Capta la información más importante de textos informativos breves: indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados (p. e. salida de vuelos en un aeropuerto)

Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, estudios o trabajo)

Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

Escribe notas y mensajes (SMS, chats...), en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones muy breves relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

METODOLOGÍA

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

CONTENIDOS

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto.

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Aprovechar al máximo los conocimientos previos.

TAREAS TEMPORALIZADAS

Como son dos semanas de clase, disponemos de cuatro sesiones:

Primera sesión: lectura de textos y actividades de comprensión, a propósito de la francofonía y de los viajes.

Segunda sesión: En grupos de cuatro, organizar un viaje fin de curso a un país francófono, detallar fechas, alojamiento, medios de transporte, visitas, etc.

Tercera sesión: escucha con actividades de comprensión de textos sobre países francófonos, localización en un mapa.

Cuarta sesión: Ejercicio de comprensión oral, en grupos de dos, preguntas y respuestas sobre tus vacaciones preferidas, donde, cuando, con quién, etc.

ESPACIOS Y RECURSOS

Utilizaremos el libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

En cuanto a los espacios, usaremos el aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.

4º DE ESO**TÍTULO DE LA UNIDAD: LES JEUNES****OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Comprender documentos orales y escritos sobre demandas y reivindicaciones de los jóvenes.

Aprender a contar lo que dice otra persona (estilo indirecto) en presente y en pasado.

Dar su opinión sobre temas sociales.

COMPETENCIAS CLAVE

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE REFERENCIA

Entiende información relevante de lo que se le dice en gestiones cotidianas (hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, centros de estudio o trabajo).

Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y lugares.

Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones.

Escribe correspondencia personal donde establece y mantiene contacto social, intercambia información y describe sucesos y experiencias personales (p. e. con amigos en otros países).

METODOLOGÍA

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

CONTENIDOS

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto.

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Aprovechar al máximo los conocimientos previos.

TAREAS TEMPORALIZADAS

Como son dos semanas de clase, disponemos de cuatro sesiones:

Primera sesión: Lectura de un texto sobre peticiones de jóvenes a los políticos con preguntas de comprensión.

Segunda sesión: Escucha de un texto en el que se plantean problemas como el consumo, la salud, los estudios y el medio ambiente en boca de jóvenes estudiantes.

Tercera sesión: Ejercicio de expresión oral, en grupo se debaten los temas anteriores y un portavoz se encarga de presentar las opiniones de los demás utilizando el estilo indirecto.

Cuarta sesión: Ejercicio de expresión escrita, en grupos de cuatro se redactan peticiones para profesores, padres, el alcalde de su ciudad y políticos del mundo entero.

ESPACIOS Y RECURSOS

Utilizaremos el libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

En cuanto a los espacios, usaremos el aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.

1º DE BACHILLERATO**TÍTULO DE LA UNIDAD: TRAVAIL ET LOISIRS****OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Hablar de un trabajo o de un curso de prácticas en una empresa.

Establecer contacto telefónico para solicitar información acerca de un puesto de trabajo

Redactar un curriculum o una carta de presentación.

Hablar sobre proyectos de futuro.

COMPETENCIAS CLAVE

- a. Competencia en comunicación lingüística (CL).
- d. Aprender a aprender (AA)
- e. Competencias sociales y cívicas (CS)
- f. Sentidos de iniciativa y espíritu emprendedor (SI)
- g. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

ESTÁNDARES DE REFERENCIA

Entiende lo que se le dice en gestiones cotidianas (bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos...).

Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público o institucional sobre temas personales, educativos o de su interés (cursos, prácticas en una institución, becas...).

Participa en conversaciones informales donde intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra y describe hechos pasados o futuros, pide y da indicaciones o instrucciones, hace sugerencias y describe aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.

Escribe correspondencia formal básica dirigida a instituciones públicas, privadas o empresas para pedir y dar información, o solicitar un servicio.

METODOLOGÍA

Se partirá de una metodología activa y motivadora, que lleve a los alumnos a desarrollar sus capacidades comunicativas en francés, orales y escritas, dentro y fuera del aula. Para ello es imprescindible que exista un ambiente cordial y tolerante en el grupo-clase, favorecedor de una sensación de confianza en el alumno, que potencie sus capacidades.

CONTENIDOS

Movilizar información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinguir tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).

Formular hipótesis sobre contenido y contexto.

Comprender el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Aprovechar al máximo los conocimientos previos.

TAREAS TEMPORALIZADAS

Como son dos semanas de clase, disponemos de cuatro sesiones:

Primera sesión: Escucha de textos con conversaciones telefónicas cuyo objetivo es conseguir un trabajo. Estructuras y vocabulario específico.

Segunda sesión: Lectura de textos relacionados con los trabajos para estudiantes y las prácticas en empresas.

Tercera sesión: Ejercicio de expresión oral, hablar y exponer un proyecto de futuro.

Cuarta sesión: Ejercicio de expresión escrita, redactar un curriculum o una carta de presentación para una oferta de trabajo.

ESPACIOS Y RECURSOS

Utilizaremos el libro del alumno y cuaderno de ejercicios, portfolio, CD del alumno y del profesor). Ed. OXFORD.

En cuanto a los espacios, usaremos el aula tradicional que tiene los pupitres distribuidos en filas y agrupados de dos en dos. Durante las actividades realizadas a través del trabajo cooperativo esta disposición variará con una colocación de las mesas en grupos de entre 3 y 6 alumnos.

PLAN DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

PLAN DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO

Organización de las reuniones del departamento

Es un departamento unipersonal, por lo que no hay hora reservada a este fin. Se utilizarán horas complementarias a tareas propias del departamento, como preparación de tareas para pendientes, actividades complementarias, etc.

Necesidades formativas

Formación en evaluación por estándares.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Questionnaire d'auto-évaluation de l'enseignant

	OUI	NON
Je suis capable d'utiliser différentes techniques méthodologiques (travail coopératif, TIC.).		
Je planifie efficacement les activités à réaliser en cours.		
J'ai une attitude positive vers les élèves de mon cours de langue française.		
Je suis capable d'aborder des comportements disruptifs d'une façon correcte et appropriée.		
J'utilise une grande variété de procédés et d'instruments d'évaluation.		
Je développe l'auto-évaluation et la co-évaluation chez mes élèves.		
Je parle avec mes élèves sur leurs progrès et leurs difficultés d'apprentissage.		
Je suis régulièrement en contact avec les parents des élèves pour leur informer sur le processus d'enseignement-apprentissage.		

Este cuestionario evalúa la tarea docente fundamentalmente desde un punto de vista metodológico. Aborda también la capacidad que desarrolla el profesor para gestionar su grupo-aula, para trabajar a diversos niveles para llegar a la diversidad del alumnado con todo tipo de actividades y modos de evaluación.

Este documento escrito se fotocopiará una vez al trimestre y el profesor de grupo lo pasará al alumnado al final de la evaluación trimestral para poder mejorar su tarea docente.