

## PASAPORTE CULTURAL

El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares junto con los IES de la localidad, puso en marcha en el 2014 la creación y desarrollo de un programa denominado “Pasaporte Cultural” como forma de integrar la cultura dentro de la formación académica.

No se puede concebir un aprendizaje (inmersión) en el mundo cultural sólo a partir de los conocimientos; la observación, la experimentación, el análisis, también forman parte del aprendizaje. Y, en muchos casos, debido fundamentalmente al exceso de contenidos curriculares que los centros tienen que manejar, esta parte se deja en el campo de búsqueda de los alumnos.

Azuqueca de Henares, a través de todos sus recursos comunitarios, públicos y privados, ofrece un importante conjunto de actividades de tipo cultural; la Biblioteca Municipal y la Casa de Cultura, ofrecen permanentemente unas plataformas de participación activas en las que la implicación de los alumnos es parte central de la actividad. Por tanto no son sólo actividades contemplativas, sino que se procura en todo momento una participación activa y crítica que ayude a desarrollar, a partir del intelecto de cada uno, los conocimientos adquiridos y, al tiempo, sirva de acicate y estímulo para la búsqueda de nuevos recursos culturales.

Por eso nos pareció muy importante crear un instrumento para potenciar la imbricación entre la actividad académica y la actividad cultural del municipio. Que los dos sectores (el sector no reglado /actividades culturales en el entorno comunitario y el sector de la enseñanza) se apoyasen uno en el otro para el desarrollo de sus objetivos. Ese es el verdadero interés de este programa.

El pasaporte cultural es una iniciativa que pusieron en marcha por distintas instituciones culturales: la Universidad Carlos III, el museo Arte Reina Sofía, el CBA, el Instituto Cervantes, el teatro Real, por citar algunas, por la cual todos los estudiantes de la Universidad podrán asistir y participar en numerosas actividades culturales que serán contempladas como formación académica., y tendrán validez oficial en su currículum, dentro de las nuevas aplicaciones de Bolonia. Además de conseguir créditos con estas actividades al finalizar sus estudios pueden solicitar el Suplemento europeo al título (S.E.T) donde se recogerán las actividades culturales realizadas.

Desde la concejalía de Cultura, basándonos en esta idea expuesta y con la experiencia de los programas, Collage Literario y LecturArte, realizados desde

biblioteca, proponemos a los Centros la creación de un pasaporte cultural para alumnos de 3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato, como forma de acercar la cultura a los jóvenes, hacerlo de forma atractiva y motivarles para participar.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- EXPOSICIONES

Del 23 de octubre al 7 de noviembre / **“Azuqueca por el Arte”**.

Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

Una exposición de unos 30 artistas de Azuqueca y alrededores, en la que nos presentan diferentes técnicas y estilos: dibujo, pintura, acuarela, grabado, escultura... El conjunto es una reivindicación de la importancia del arte en los planes educativos y en la sociedad en su conjunto.

- CINE

Viernes 30 de octubre / **“La Profesora de historia”**, dentro del ciclo de cine francés. Viernes 30 a las 20:30 h en el EJE.

Propuesta para 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato y FPB. 20 entradas, a recoger en la semana de la película, de martes a viernes en la conserjería de la Casa de la Cultura, o el viernes por la tarde en la taquilla del EJE.

### **VI Cine en Valores**

Viernes 6 de noviembre a las 20:30 / **“YO, ÉL Y RAQUEL”** (V.O.S. castellano) - Juventud

*Drama. Adolescencia. 105 min. No recomendada para menores de 12 años.*

Greg pasa el último año del instituto de la forma más anónima posible, evitando todo tipo de relaciones, mientras en secreto hace extrañas películas con su único amigo. Esta situación cambiará cuando su madre le obliga a hacerse amigo de una compañera de clase con leucemia.

Propuesta para 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato y FPB. 20 entradas, a recoger en la semana de la película, de martes a viernes en la

conserjería de la Casa de la Cultura, o el viernes por la tarde en la taquilla del EJE.

**Viernes 13 de noviembre a las 20:30 / "BICICLETAS vs. COCHES"**

(V.O.S. castellano) – Sostenibilidad

*Documental. 91 min. Apta para todos los públicos.*

El mundo está inmerso en una gran crisis global que tarde o temprano se deberá afrontar: el cambio climático, el agotamiento de los recursos fósiles y la contaminación urbana y la de los océanos. La bicicleta se erige como una poderosa herramienta para el cambio, pero la industria automovilística invierte millones de dólares cada año para favorecer sus negocios. Bicicletas vs. Coches nos presenta varios activistas y pensadores que luchan para conseguir ciudades más sostenibles. Se niegan a dejar de ir en bicicleta, a pesar del aumento del número de muertos en accidentes de tráfico.

Propuesta para 3º y 4º de ESO, 1º de Bachillerato y FPB. 20 entradas, a recoger en la semana de la película, de martes a viernes en la conserjería de la Casa de la Cultura, o el viernes por la tarde en la taquilla del EJE.

- **TEATRO**

**XXXII Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro.**

**-Sábado 21 de noviembre a las 20:00 / "El Triángulo Azul".**

15 invitaciones a recoger en la conserjería de la Casa de la Cultura de lunes a viernes en la semana de la representación.

Los españoles fueron los primeros en entrar en Mauthausen y los últimos en salir.

Ningún gobierno se preocupó de si estaban vivos o muertos y tuvieron que lucir el distintivo azul, el de apátrida, porque el gobierno de Franco así lo decidió. Gracias a los muchachos españoles se pudieron sacar del campo las fotos que sirvieron como pruebas en los juicios posteriores.

Siete mil españoles pasaron por Mauthausen. Los que sobrevivieron no llegaron a dos mil...

En este año 2015 se cumplen 70 años de la liberación de Mauthausen.

**-Sábado 28 de noviembre a las 20:00 / "Perdidos en Nunca Jamás".**

**Compañía Cross Border Project.**

15 invitaciones a recoger en la conserjería de la Casa de la Cultura de lunes a viernes en la semana de la representación.

"Intento desesperadamente hacerme mayor, pero no puedo," decía el escritor de Peter Pan en sus diarios. Y eso hacemos mis amigos y yo. Cuando llegué de mi última

estancia en Nueva York, me encontré con un montón de jóvenes perdidos en el *País de Nunca Jamás -Trabajarás en lo que Estudiaste*, con unos padres, los nuestros, que se preguntan qué han hecho. Así que junté a un equipo que aún creyera en las hadas y creamos un espacio donde compartiéramos la creación: de qué está hecho este país y cómo suena el cocodrilo. Nuestra versión habla de Wendy antes de embarcar en la T4 y de las batallas diarias de los chicos perdidos con Garfio. Esta obra es un *music hall* la noche antes de coger un avión, un cuento de hadas para adultos, una canción de nana que hace mucho que no escuchamos...

**TEATROCICLO.** Ciclo de conferencias y talleres sobre teatro.

TeatroCiclo es un taller de nueva creación que constará de al menos 1 sesión mensual, que puede ser práctica o teórica. Todas las sesiones serán impartidas por diferentes profesionales y abordarán distintos aspectos del teatro y las artes escénicas (el teatro foro, el teatro como terapia, historia del teatro, dramaturgia...).

El taller es para quien se apunte: 30 euros el trimestre y 90 el curso completo. Pero una vez al trimestre habrá una sesión abierta, que en este trimestre será la de Teatro Foro.

Aún así, si algún/a alumno/a tiene mucho interés en hacer el curso, comunicádnoslo y podemos pensar en ofrecerle una “beca pasaporte”.

Sábado 28 de noviembre, de 10:00 a 14:00h / **“Teatro Foro, una herramienta de resolución de conflictos”**, con **Lucía Miranda**, directora del Cross Border Project, compañía que actúa el mismo sábado 28 por la tarde con su obra “Perdidos en Nunca Jamás” (incluida en el Pasaporte Cultural).

En el teatro foro se expone un problema que afecta a una comunidad. Este problema se convierte en guión y después, en obra de teatro, dando a los espectadores la oportunidad de convertirse en espectadores. La actividad es lúdica y dinámica.

Sala de Conferencias de la Casa de la Cultura. La sesión es gratuita para todos, aunque se requiere inscripción previa en la Casa de la Cultura. Se sellará a los alumnos con pasaporte.

## TEATRO / IGUALDAD

Jueves 19 de noviembre a las 19:00 / "**Veó Veó. ¿Qué no ves?**"

*Compañía Pez Luna Teatro*

Entrada gratuita con invitación. Se sellará a los alumnos con pasaporte.

Con motivo de los actos del Día Internacional Contra la Violencia de Género.

Colaboran: Concejalía de Igualdad y asociación Crisol.

Una obra teatral para público juvenil y adulto que pone al descubierto los nombres de mujeres invisibilizadas por la historia.

No las veo...miro y no las veo. ¡Ssshhh! Siendo, ¡están ahí! Escondidas. Invisibilizadas. Entre el espesor de las ramas, si te paras a escuchar despacio podrás verlas, oírlas, sentir las. Siempre estuvieron, pero no las nombraron.

Acurrucada en los libros de historia, me lanzo a la búsqueda. Una voz me susurra al oído una frase lapidaria, precisa y certera: Lo que no se nombra, no existe.

- **ENCUENTROS CON ESCRITORES**

Lectura previa de los libros en los centros escolares. Estas lecturas pueden tener relación con diferentes asignaturas dependiendo de la temática: Literatura, Historia, Filosofía, Plástica, etc

### **Para este trimestre:**

18 de noviembre / **Ricardo Gómez**, con el libro "Diario de un campo de barro", ed: Edelvives. Propuesta para 4º de ESO y FPB

#### **Resumen de libro:**

Nushi, una adolescente que ha pasado un año con una familia española, regresa a su país, la ex Yugoslavia, donde le esperan sus padres y uno de sus hermanos, en un campo de refugiados llamado Amanecer-4. Nushi hace un diario con las cartas que escribe a su familia española

17 de diciembre / **Paula Carballeria**, con el libro "El principio", ed:

Kalandraka. Propuesta para 3º de la ESO y FPB

#### **Resumen de libro:**

Pese a los efectos crueles y devastadores de una guerra, este relato poético contado desde la infancia y que nos transporta con todo detallismo hasta donde estallan las bombas, es un mensaje de esperanza.

Otro libro suyo que también podría tratarse: "El ganso pardo", ed:

Palabras del candil.

Este libro, del género de literatura fantástica y de terror, se aproxima a la figura de **Gilles de Rais** (personaje histórico que dio pie al cuento de *Barba Azul*) y al mito del vampiro.

- **TALLERES CREATIVOS para el primer trimestre del año 2015**

**TALLER DE CONTAR CUENTOS /** Impartido por **Pep Bruno**.

Fechas: 19, 21, 26 y 27 de octubre y 2 y 3 de noviembre, de 17'00 a 18'30 h. en la Casita de los cuentos Eva Ortiz. (6 sesiones de 1 ½ horas).

25 plazas. Inscripciones en la Biblioteca a partir del 19 de octubre

**TALLER DE COCINA Y LITERATURA /** Impartido por **LIDIA CASADO**, periodista

Fechas: 3, 5 y 10 de noviembre de 19'30 a 21'00 h. en la Casita de los cuentos Eva Ortiz (6 sesiones de 1 ½ horas ).

20 plazas, Inscripciones en la Biblioteca a partir del día 14 de octubre

Contenido:

- ✓ Sesión 1: Cocina y literatura. ¿Cómo se relacionan? La cocina/comida para caracterizar personajes. Comida/Cocina como protagonista (<http://cocinayliteratura.wikispaces.com/Introducci%C3%B3n+a+las+relaciones+entre+Cocina+y+Literatura>). Bibliografía. Textos.
- ✓ Sesión 2: Cuentos para comérselos. Cuentos/corto
- ✓ Sesión 3: Cuentos/recetas (blog Mayte)

**TALLER DE BLOGGER /** Impartido por **LIDIA CASADO**, periodista

Fechas: 21, 26, 28 de noviembre, y 3 de diciembre, los sábados de 11 a 12'30 y los jueves de 19'30 a 21'00 h. (6 sesiones de 1 ½ horas, ).

20 plazas, Inscripciones en la Biblioteca a partir del 19 de octubre

Contenido:

- ✓ Sesión 1: Qué es un blog. Para qué usa. Plataformas para alojarlo. Ventajas y desventajas.
- ✓ Sesión 2: Sobre qué hacer un blog. Cómo diseñarlo

- ✓ Sesión 3: Elaboración de contenidos. Propiedades textuales. Coherencia. Corrección. Trucos para captar la atención. Imágenes. Banners.
- ✓ Sesión 4: Videoblog. Difusión del blog. Redes sociales. Posicionamiento SEM y SE

- **JUEVES DE CUENTO**

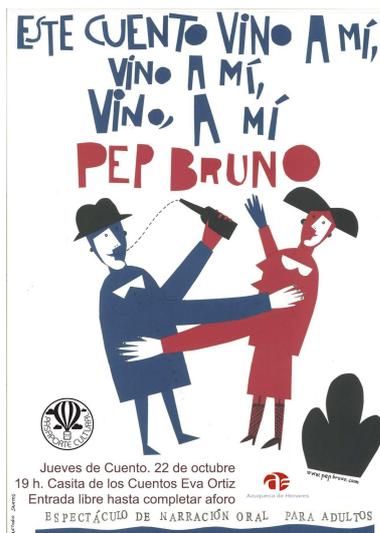
Para potenciar la narración oral entre los jóvenes, un jueves al mes un contador profesional vendrá a la “Casita de los Cuentos Eva Ortiz”, a las 19’00 h.

Programación:

22 de octubre / Pep Bruno

12 de Noviembre / Gracia Iglesias (domadora de cuentos)

17 de Diciembre / Paula Carballeira (Galicia)



**Pep Bruno**

22 de octubre, 19 h. Casita de los Cuentos Eva Ortiz.

Entrada libre hasta completar aforo.

**Este cuento vino a mí, vino a mí, vino, a mí.**

Sinopsis: Comer, beber y amarse son, sin duda, placeres que la carne demanda y que los cuentos recogen sin desfallecer a lo largo de los siglos. El cuentista alcarreño Pep Bruno presenta una selección de cuentos tradicionales en los que el vino, la comida y la celebración del amor son protagonistas. Cuentos para reír y soñar, cuentos para no olvidar que los días que

pasamos por aquí pueden brillar con luz propia

- **II NOCHE DE ÁNIMAS en Azuqueca de Henares**  
**Viernes, 30 octubre, 2015**



Los alumnos de los IES de Azuqueca nos ofrecerán una velada muy especial para celebrar la Noche de Difuntos.

Organizarán un cuentacuentos titulado "*Noche de ánimas*" con el que pretenden entretenernos y, sobre todo, asustarnos.

Hora por determinar

Será necesario retirar invitación.

- **"Tales From The Box" Storytelling** / ESTIBI MINGUEZ : Cuentos en inglés  
21 de diciembre, en horario escolar

"The Giving Tree" ("El árbol generoso") de Shel Silverstein. Un cuento que nos habla, a través de la amistad entre un árbol y un niño, de la generosidad frente a la incapacidad de devolver el amor recibido. Toda una lección de vida. Este cuento publicado en los años 60 se ha convertido en un clásico en los EEUU.