**NUEVOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

* ***1ºESO*.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **TEMA 6:**-**La orquesta**: tipos y componentes. | 10. Distinguir auditiva y visualmente los tipos de instrumentos.11. Disfrutar de la escucha de los distintos instrumentos. | 10.1. Identificar visualmente y auditivamente los tipos de orquesta y los instrumentos que las componen. 10.2. Identificar auditivamente los tipos de instrumentos de origen popular.11. Disfrutar auditivamente de los tipos de orquesta y los instrumentos que las componen, expresando por escrito sus impresiones. |
|  **TEMA 7:**-**Clasificación de los instrumentos tradicionales.** | 10. Distinguir visual y auditivamente los tipos de instrumentos. 11. Disfrutar de la escucha de los distintos instrumentos. | 10.3. Identificar visualmente los tipos de instrumentos de origen popular. 10.2. Identificar auditivamente los tipos de instrumentos de origen popular. 11. Disfrutar auditivamente de los tipos de orquesta y los instrumentos que las componen, expresando por escrito sus impresiones. |

* ***2ºESO:***

***A) BILINGÜE***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **TEMA 8:**-**Música del periodo romántic**o:Características y formas. | B.5.1. Relaciona lastécnicas aprendidas con las características de los períodos de historia musical.B5.2.Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.B5.3.Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas. |  1.2 Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas de los períodos de la historia de la música en este periodo . 2.1 Conoce el contexto histórico cultural básico de cada período.2.2 Expone las características representativas e identificables de este periodo, a través de la audición.2.4 Cita los nombres de los principales compositores de este periodo.3. Expresa contenidos músicales y los relaciona con otras disciplinas.  |

***B) NO BILINGÜE***

|  |
| --- |
| * En los grupos no bilingües, no se avanzaran contenidos nuevos
* Esta temporada se reforzarán los vistos en clase, con la finalidad de que los alumnos suspensos recuperen la materia, luego los criterios y estándares son los reflejados en la programación
 |

* ***3ºESO****:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **TEMA 8:** -**La danza en la II mitad del s. XX: nociones básicas.**-**Conocimento de los instrumentos y su reconocimento auditivo** | 8. Interpretar un repertorio adecuado.11. Tener conocimiento de grabación audiovisual. | 8.3 Realización coreográfica de piezas delos años 80, 90, 2000 y actuales. 11.1 Grabarse interpretando la coreografía. |

* ***4ºESO****:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **TEMA 6:**- **Años 80: música pop** **- Años 90 hasta hoy**-**Conocimiento de distintas danzas de distintos periodos** | B7.1. Conocer y reconocer los principales grupos y tendencias de la música popular. | 1.1 Desarrolla características básicas de la música popular urbana. 1.2. Interpretación individual con flauta dulce. |

* ***1º BACHILLERATO,***

|  |
| --- |
| * Conocimiento de las principales características de distintos periodos artísticas
* Repaso del lenguaje musical.
 |