

## ADENDA A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º E.S.O.

PROFESORAS: M<sup>a</sup> TERESA MARTÍNEZ, LOURDES NAVAS, GEMA GÓMEZ, M<sup>a</sup> ISABEL APARICIO

### REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Leer.</b> *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. *Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.</p> <p><b>Escribir.</b> *Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos</p>	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL, CAA)	Pruebas  de  Comprensión lectora
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA)	
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL, CAA)	
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos sencillos propios de los ámbitos personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la	

<p>escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>*Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p> <p>*Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>*Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CAA, CS)		
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. (CL, CAA)		
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas. (CL, CAA)		
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos sencillos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo. (CL, CAA)		
		3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. (CL, CAA)		
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, CAA)		
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida. (CL, CAA)		
	6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. (CL, CAA, CS)		
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. (CL, CAA)		
		6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. (CL, CAA)		
		6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. (CL, CAA)		
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL, CAA, CM)		
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para		

	adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CAA, CS)	
<p><b>La palabra.</b></p> <p>*Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>*Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>*Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. (CL, CAA)	<p>Pruebas objetivas</p> <p>Fichas semanales enviadas al alumnado a través de plataforma Papás y el correo electrónico.</p>
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, CAA, CM)	
	2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL, CAA, CM)	
		2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL, CAA, CM)	
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. (CL, CAA, CS)	
<p><b>El discurso.</b></p> <p>* Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales</p>	8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y	8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos,	

<p>mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>* Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>* Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto</p>	<p>los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL, CAA)</p>	
	<p>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad. (CL, CAA, CS)</p> <p>9.2. Identifica y usa en textos escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc. (CL, CAA)</p>	
	<p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos, en función de la intención comunicativa.</p>	<p>10.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. (CL, CAA)</p>	
		<p>10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL, CAA)</p>	
<p><b>Plan lector.</b></p> <p>* Lectura de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b></p> <p>* Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CAA, CS, CC)</p>	<p>Guía de Lectura</p>
	<p>2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los</p>	<p>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, CAA, CS, CC)</p>	

<p>fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p><b>Creación.</b>  *Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.  * Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura. (CL, CAA, CS, CC)	
	5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. (CL, CAA, CS, CC)	
	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CAA, CS, CC, SI)	
		6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CAA, CS, CC, SI)	

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º E.S.O.

PROFESORAS: BEGOÑA VÁZQUEZ Y MARÍA DEL MAR SERRANO

### REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<b>Leer</b> · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico / escolar y social. · Lectura, comprensión e interpretación de textos, de dificultad media, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. · Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. <b>Escribir</b> · Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico /escolar y social. · Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.4.- Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA, CEC)	Pruebas de Comprensión lectora  Explicaciones en Word y en Power Point  Tareas enviadas a través de plataforma PAPÁS. CLASSROOM y CORREO ELECTRÓNICO	
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.1.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios del ámbito personal y familiar, académico / escolar y ámbito social (medios de comunicación) identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CAA, CEC)		2.2.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de mediana dificultad, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. (CL, CAA, CEC)
		2.5.- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, CAA, CEC)		3.2.- Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. (CL, CAA)
	3.- Mantener una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u			

	obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión		
	6.- Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico / escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución	6.2.- Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. (CL, CAA) 6.4. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución. (CL, CM) 6.5. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. (CL, CM)	
	7.- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal	7.1.- Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL, CAA) 7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL)	
<b>La palabra</b> · Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales. sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. · Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.	1.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos	1.1.- Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. (CL) 1.2.- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, CAA, CM) 1.4.- Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)	Pruebas objetivas Fichas diarias / semanales enviadas al alumnado

<p>Procedimientos para formas palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>· Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>· Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>· Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> </ul>	<p>propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>			
	<p>2.- Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1.- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL, CM, CEC)</p>		
		<p>2.2.- Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL, CM, CEC)</p>		
	<p>3.- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1.- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito (CL, CEC)</p>		
	<p>4.- Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito</p>	<p>4.1.- Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. (CL, CEC)</p>		
		<p>4.2.- Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.) (CL, CEC)</p>		
	<p>5.- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>5.1.- Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. (CL, CEC)</p>		
	<p>5.2.- Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismos. (CL, CEC)</p>			
<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a</p>	<p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. (CL, CAA, CEC)</p>			



	ellas para conseguir una comunicación eficaz.		
<b>Las relaciones gramaticales</b> · Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman. · Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado	8.- Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman	8.1.- Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo. (CL, CAA, CEC)	
<b>El discurso</b> · Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. · La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. · Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto Las variedades de la lengua · Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	10.- Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1.- Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)	
	11.- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1.- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del hablante (Funciones del lenguaje) (CL, CAA, CEC)	
	12.- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de	12.2.- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL, CAA)	

	los contenidos en función de la intención comunicativa.		
<p><b>Plan lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>· Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>· Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> </ul> <p><b>Creación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>· Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1.- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CEC)	<p>Guía de Lectura</p> <p>Pruebas objetivas</p> <p>Resúmenes</p>
	2.- Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1.- Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, SIEE)	
	5.- Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario	5.1.- Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario. (CL, SIEE)	

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 3º E.S.O.**

**PROFESORAS: M<sup>a</sup> TERESA MARTÍNEZ Y M<sup>a</sup> ISABEL APARICIO**

**REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Leer.</b> *Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/escolar y social. *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. *Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CAA)	Pruebas  de  Comprensión lectora
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL, CAA)	
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA)	
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. (CL, CAA)	
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, CAA)	

<p><b>Escribir.</b></p> <p>*Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>*Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.</p> <p>*Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>*Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL, CAA, CS)	
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, CAA)	
	6. Escribir textos sencillos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. (CL, CAA, CS)	
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. (CL, CAA)	
		6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica. (CL, CAA)	
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL, CM, CAA)	
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CAA, CS)	
<p><b>La palabra.</b></p> <p>*Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. (CL, CAA)	Prueba objetiva
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, CM, CAA)	
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos	

<p>* Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <p>* Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>* Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>* Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>* Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b></p> <p>* Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>* Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p>	<p>progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. (CL, CM, CAA)</p>	<p>Fichas semanales enviadas al alumnado a través de la plataforma Papás</p>
		<p>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, CAA)</p>	
	<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL, CM, CAA)</p>	
		<p>2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, parasintéticas, las siglas y los acrónimos. (CL, CM, CAA)</p>	
	<p>4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de igualdad o semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito</p>	<p>4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito. (CL, CAA)</p>	
		<p>4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.). (CL, CM, CAA)</p>	
	<p>6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación. (CL, CAA, CS)</p>	
	<p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del</p>	<p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL, CM, CAA)</p>	

<p>Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p><b>El discurso.</b>  * Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.  * Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.  * Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto</p> <p><b>Las variedades de la lengua.</b>  *Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.  *Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano.</p>	marco de la oración simple.	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales. (CL, CM, CAA)	
	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL, CM, CAA) 9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (CL, CM, CAA)	
	11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL, CAA, CS)	
	12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL, CAA)	
	13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CL, CC, CS)	
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España. (CL, CS, CC)	

	como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. (CS, CC)	
	14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad. (CL, CS, CC)	
<p><b>Plan lector.</b> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p><b>Introducción a la literatura a través de los textos.</b> Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p><b>Creación.</b> *Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones</p>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CAA, CS, CC)	<p>Guías de lectura</p> <p>y</p> <p>Pruebas objetivas</p>
	4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. (CL, CAA, CS, CC)	
	5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. (CL, CC, CAA)	
		5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. (CL, CC, CAA)	
		5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la	

formales del género y con intención lúdica y creativa. *Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CC, CAA, CS)	
--	---	--	--

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 4º E.S.O.**

**PROFESORAS: BEGOÑA VÁZQUEZ Y LOURDES NAVAS**

**REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Leer</b> · Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. · Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, académico, social y laboral.	1.- Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.2.- Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CL, CAA)	Pruebas  de  Comprensión lectora
		1.3.- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. (CL, CAA)	
		2.1.- Reconoce y expresa el tema, la idea principal y las secundarias, la estructura y la intención comunicativa de	



<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>· Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>· Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información</li> </ul> <p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>· Escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.</li> <li>· Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>· Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>textos escritos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CAA)</p>	
		<p>2.4.- Localiza informaciones explícitas en un texto secuenciándolas y relacionándolas entre sí y con el contexto, e infiere informaciones o valoraciones explícitas. (CL, CAA)</p>	
		<p>2.5.- Interpreta el sentido de palabras, expresiones, enunciados o pequeños fragmentos extraídos de un texto, en función de su sentido global. (CL, CAA, CS)</p>	
	<p>5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.2.- Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, CAA)</p>	
	<p>6.- Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico, social y laboral, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución</p>	<p>6.1.- Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral. (CL, CAA, CS)</p>	
		<p>6.2.- Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, respetando los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL, CAA)</p>	
		<p>6.3.- Utiliza con precisión diferentes y variados conectores textuales en sus escritos. (CL, CAA)</p>	
		<p>6.4.- Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CL, CAA, CM)</p>	
	<p>7.- Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de organización del pensamiento y de adquisición de los</p>	<p>7.1.- Produce textos diversos reconociendo la escritura como el instrumento organizador de su pensamiento. (CL, CM, CAA)</p>	
		<p>7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario</p>	

	aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CL, CAA, CS)	
<p><b>La palabra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, de los distintos niveles de significación de palabras y expresiones en el discurso oral y escrito.</li> <li>· Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso normativo y no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas (gramaticales, semánticas, de</li> </ul>	1.- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1.- Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, CAA, CM)	Prueba objetiva  Fichas diarias / semanales
	2.- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1.- Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL, CAA, CM)	Tareas enviadas a través de plataforma PAPÁS, CLASSROOM y CORREO ELECTRÓNICO. Explicaciones teórico – prácticas a través de ZOOM (4ºA, B)
	3.- Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego	3.1.- Reconoce y explica los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas precisando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL, CAA, CM) 3.2.- Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de diferentes categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos. (CL, CAA, CM)	
	6.- Explicar, analizar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura	6.1.- Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CL, CAA, CSC) 6.2.- Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL, CAA, CM)	

<p>registro y de uso) que proporcionan los diccionarios de la lengua. Las relaciones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas o grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos</li> <li>· Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul> <p>El discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, y uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)</li> </ul> <p>Las variedades de la lengua</p>	de las oraciones simples y compuestas.	<p>6.3.- Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios, y oraciones de relativo, sustantivadas y adverbiales respectivamente, transformando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CL)</p> <p>6.4.- Analiza sintácticamente oraciones simples y compuestas. (CL, CM)</p>		
	7.- Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	7.1.- Revista textos orales y escritos, propios y ajenos, aplicando correctamente las normas lingüísticas (ortográficas, gramaticales, etc.), y reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL, CM, CAA)		
	8.- Identificar y explicar las características de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1.- Identifica y explica las características de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas. (CL, CAA, CSC, CEC)		
		8.2.- Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. (CL, CAA, CSC, CEC)	8.3.- Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos con distintas formas de elocución, con especial atención a los expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL, CAA, CEC, CSC)	
9.- Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores	9.1.- Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de coherencia textual. (CL, CAA)			

<p>· Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>9.2.- Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis, etc.), así como los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos) que proporcionan cohesión a un texto. (CL, CAA)</p>	
	<p>10.- Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento</p>	<p>10.1.- Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de sus características lingüísticas, de la intención comunicativa y de su uso social. (CL, CAA, CSC, SIEE)</p>	
		<p>10.2.- Analiza y valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL, CSC, SIEE)</p>	
<p><b>Plan lector</b></p> <p>· Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos</p> <p>· Aproximación a los movimientos literarios, autores y obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p><b>Creación</b></p>	<p>1.- Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1.- Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Guías de lectura</p>
	<p>3.- Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>3.1.- Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Pruebas objetivas</p>
	<p>4.- Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el</p>	<p>4.1.- Conoce los principales movimientos literarios, autores y obras del siglo XVIII hasta la actualidad. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>Fichas de textos seleccionados</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XVIII a nuestros días, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>· Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas</li> </ul>	tema, las peculiaridades del lenguaje literario, los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido y su forma con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.2.- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CAA, CSC, CEC)	
		4.3.- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)	

### **ARTES ESCÉNICAS Y DANZA (4º ESO)**

**PROFESORA: ISABEL APARICIO**

### **REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prácticas de expresión y trabajo vocal.</li> <li>- Prácticas de expresión y trabajo corporal y gestual.</li> <li>- Prácticas de expresión rítmico-musical.</li> <li>- Dramatizaciones.</li> <li>- Escenificación de fragmentos y/o piezas de teatro.</li> <li>- Interpretación y elaboración de danzas.</li> <li>- Improvisaciones teatrales y corporales.</li> </ul>	1. Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.	1.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación teatral. (SIEE, CS, CAA, CEC)	PRÁCTICAS ENVIADAS A TRAVÉS DE PAPÁS Y AULA VIRTUAL
		1.2. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación de danzas. (SIEE, CS, CAA, CEC)	
	2 Interpretar y/o memorizar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.	2.1. Interpreta y/o memoriza individualmente fragmentos de piezas teatrales. (CL, SIEE, CS, CEC, CAA)	
		2.2. Interpreta y/o memoriza un repertorio variado de teatro en grupo. (CL, SIEE, CS, CAA)	

<p>- Prácticas para controlar el miedo escénico.</p> <p>- Lectura y comentarios de texto sobre las artes escénicas y la danza.</p> <p>- Análisis de documentos audiovisuales referentes a las artes escénicas y la danza.</p> <p>- Elaboración de trabajos de investigación, individual o en grupo, de forma oral o escrita utilizando las fuentes de investigación adecuadas.</p>	<p>3. Crear e interpretar en grupo diferentes danzas a través del aprendizaje de coreografías, memorizadas y ensayadas a lo largo del curso.</p>	<p>3.1. Interpreta y memoriza un repertorio variado de danzas en grupo. (SIEE, CAA, CS, CEC)</p>	
	<p>5. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.</p>	<p>5.1. Participa en las diferentes actividades de grupo. (CS)</p> <p>5.2. Practica las técnicas necesarias para controlar el miedo escénico. (CAA, CS)</p>	
	<p>6. Realizar comentarios y reflexiones sobre los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas.</p>	<p>6.1. Analiza y comenta textos relacionados con las artes escénicas y la danza. (CL, SIEE, CEC)</p>	
	<p>7. Elaborar trabajos de investigación individuales o en grupo sobre algún aspecto de las artes escénicas.</p>	<p>7.1. Maneja fuentes de documentación en procesos básicos de indagación e investigación. (CL, CD)</p>	
		<p>7.2. Consulta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los trabajos encomendados. (CL, CD)</p>	
<p>- Elaboración de argumentaciones y juicios personales.</p> <p>- Valoración de la importancia de las artes escénicas y comprensión del valor de conservarla y transmitirla.</p> <p>- Respeto por las creaciones e interpretaciones propias y ajenas.</p>	<p>2. Apreciar la importancia del patrimonio en general, y el español en particular, en artes escénicas y comprender el valor de conservar y transmitir su legado.</p>	<p>2.1. Aprecia la importancia del legado del patrimonio artístico comprendiendo la relevancia de su preservación y transmisión. (SIEE, CEC, CS)</p> <p>2.2 Valora y expresa la importancia del legado del patrimonio artístico español, comprendiendo la relevancia de su preservación y transmisión. (SIEE, CEC, CS)</p>	
	<p>3. Respetar las normas y colaborar con el grupo tanto como intérprete como espectador.</p>	<p>3.1. Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades. (CS)</p>	
		<p>3.2. Se comporta de manera correcta como espectador y como intérprete. (CS, SIEE)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las normas como intérprete y espectador.</li> <li>- Valoración de la interpretación teatral y/o corporal.</li> <li>- Valoración y respeto por la improvisación teatral y/o corporal.</li> <li>- Apreciación de la danza y el teatro para la mejora de la salud física y psíquica.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de las artes escénicas y la danza en la sociedad como medio de expresión de sentimientos, ideas y emociones.</li> </ul>	<p>4. Valorar la importancia de la interpretación teatral y corporal como un espacio activo de escucha y de diálogo.</p>	<p>4.1. Valora la importancia de interpretar teatralmente. (CS, CEC, SIEE)</p>	
	<p>5. Reconocer la importancia de la interpretación y la improvisación teatral y/o corporal.</p>	<p>5.1. Valora la importancia de interpretar e improvisar teatralmente. (CS, CE, SIEE)</p>	
	<p>6. Apreciar y explicar el papel de la danza y el teatro para la mejora de la salud física y psíquica a través de su propia experiencia.</p>	<p>6.1. Reconoce y aplica los beneficios experimentados que aportan la danza y el teatro en la salud física y psíquica. (CL, CS, SIEE, CEC)</p>	
	<p>9. Reconocer la importancia de las artes escénicas como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones.</p>	<p>9.1. Reconoce y explica la importancia de las artes escénicas para transmitir sentimientos, emociones, ideas y sensaciones (SIEE, CEC, CS)</p>	
<p>- Evolución del teatro, corrientes y principales autores del Barroco al Siglo XIX. España</p>	<p>1. Explicar los diferentes estilos, formas y tipos de teatro, ópera, zarzuela y danza del Barroco al Siglo XIX.</p>	<p>1.1. Explica el teatro del Barroco al Siglo XIX, nombrando las principales corrientes. (CL, CD, CAA, SIEE, CEC)</p>	

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º BACHILLERATO

PROFESORAS: LOURDES NAVAS Y MAYTE MARTÍNEZ

### REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>La comunicación escrita en el ámbito académico.</b> Comprensión, producción y organización de textos escritos expositivos y argumentativos del ámbito académico.</p> <p>Comprensión, interpretación y análisis de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: textos periodísticos y publicitarios.</p> <p>Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.</p>	<p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante de la accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas. (CL, CAA)</p>	<p>Prácticas enviadas a través de la plataforma Papás</p>
		<p>1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. (CL, CAA, CS)</p>	
		<p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. (CL, CM, CAA)</p>	
		<p>2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo la idea principal y las secundarias. (CL, CAA)</p> <p>2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos expositivos y argumentativos de tema especializado y valora estos recursos en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del emisor, tema y género textual. (CL, CAA, CS)</p>	



	3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos (informativos, de opinión y mixtos) y publicitarios, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos, de opinión y mixtos, identificando la información relevante. (CL, CAA, CS) 3.2. Reconoce la intención comunicativa, el tema y la estructura del texto; analiza los rasgos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados y valora de forma crítica su forma y su contenido. (CL, CAA, CS) 3.3. Interpreta diversos anuncios impresos diferenciando la información de la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias. (CL, CAA, CS, CC)	
<b>La palabra.</b>  El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.  El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.  El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.  El adverbio. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.  El pronombre. Tipología y valores gramaticales.	1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.  2. Reconocer e identificar los rasgos característicos (morfológicos, sintácticos y semánticos) de las	1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. (CL, CAA, CS, CM) 1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. (CL, CAA, CM)  2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)	Prácticas
Los determinantes. Tipología y usos.			

<p>Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.</p> <p>Preposiciones y conjunciones. Tipología y valores gramaticales.</p> <p><b>Las relaciones gramaticales.</b> Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</p> <p><b>El discurso.</b> Observación y explicación, a partir de la reflexión, de las diferentes formas de organización textual.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.</p> <p><b>Varietades de la lengua.</b> Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.</p> <p>Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</p>	<p>categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, artículos y determinantes, preposiciones y conjunciones, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)</p>	
		<p>2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)</p>	
		<p>2.4. Identifica y explica los usos y valores del adverbio en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)</p>	
		<p>2.5. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)</p>	
		<p>2.7. Identifica y explica los usos y valores de preposiciones y conjunciones en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CM)</p>	
	<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos sintagmas o grupos de palabras. (CL, CAA, CM)</p>	
		<p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen. (CL, CAA, CM)</p>	
<p>3.4 Reconoce y explica el funcionamiento y la estructura sintáctica de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican. (CL, CAA, CM)</p>			
<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales,</p>	<p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados. (CL, CAA)</p>		

	identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa del emisor.	4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa. (CL, CAA, CS)	
	5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuación, coherencia y cohesión.	5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión y coherencia textuales en su propia producción oral y escrita. (CL, CAA) 5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto. (CL, CAA, CS)	
	8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	8.2. Explica, a partir de los textos, la variedad diastrática que presentan y la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. (CL, CAA, CM, CS)	
Estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.  Análisis de fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XVI, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.  Interpretación crítica de fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XVI, detectando las ideas que manifiestan la relación	1. Realizar el estudio de los movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativos.  2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativos desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas	1.1. Conoce las características históricas y los movimientos literarios, autores y obras principales de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX. (CL, AA, CS, CC ) 1.2. Lee y analiza fragmentos y obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX. (CL, AA, CS, CC)  2.1. Identifica y analiza las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y con la obra del autor. (CL, AA, CS, CC, CM)	Guía de Lectura  Prácticas

<p>de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p>	<p>con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>		
<p>Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>	<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativos desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CL, AA, CS, CC, CM)</p>	

## LITERATURA UNIVERSAL (1º DE BACHILLERATO)

PROFESORA: M<sup>a</sup> ISABEL APARICIO

### REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.</p> <p>2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.</p> <p>3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.</p> <p>4. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.</p> <p>5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.</p> <p>6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.</p>	<p>1. Leer, comprender, analizar y comentar fragmentos u obras completas significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>1.1. Lee fragmentos significativos u obras completas de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal. (CL,SIEE,CEC)</p> <p>1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolos en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben, así como los rasgos más destacados del estilo literario. (CL, SIEE, CEC)</p>	PRÁCTICAS ENVIADAS A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA PAPÁS, AULA VIRTUAL, MOODLE, CORREO ELECTRÓNICO
	<p>2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p>	<p>2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando los vínculos entre obras e ideas y comparando su forma de expresión. (CL,SIEE, CEC)</p>	
	<p>3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor</p>	<p>3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura. (CL, SIEE,CEC, CSC)</p>	

<p>7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine...) a las que sirven como punto de partida.</p>	<p>permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma o de diferente época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>	<p>4.1. Compara textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma o de diferente época, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia o transformación de determinados temas y formas. (CL, SIEE, CSC)</p>	
<p>UNIDAD 3. El Siglo de las Luces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La prosa ilustrada: Voltaire, Diderot y la Enciclopedia.</li> <li>— La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca (Jonathan Swift, Henry Fielding, Daniel Defoe).</li> <li>— Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a estos períodos.</li> <li>— Comparación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos con los que se relacionan.</li> </ul> <p>UNIDAD 4. El movimiento romántico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.</li> <li>— El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.</li> <li>— Los antecesores. Goethe.</li> <li>— Poesía romántica. Novela histórica. Lectura de una antología de poetas románticos europeos.</li> <li>— Comparación de las relaciones existentes entre las obras literarias del</li> </ul>	<p>1. Conocer los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época.</p> <p>2. Leer, comprender y analizar fragmentos u obras completas representativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>	<p>1.1. Conoce los principales periodos y movimientos de la literatura universal, así como los autores y obras más relevantes de cada época. (SIEE,CEC)</p> <p>1.2. Desarrolla por escrito un tema del currículo de Literatura Universal, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>2.1. Lee y comprende textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos. (CL, SIEE, CEC)</p>	

<p>romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, lieder, óperas...), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.</p>			
	<p>4. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>	<p>4.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconociendo la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad. (CL, SIEE, CSC, CEC)</p>	

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º BACHILLERATO

PROFESORAS: M<sup>a</sup> DEL MAR SERRANO Y BEGOÑA VÁZQUEZ

### REPROGRAMACIÓN DE REPASO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS EN RELACIÓN A LAS COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>La comunicación escrita en los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial.</b> · La comunicación escrita en los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial. Géneros textuales y características. · Análisis y comentario de textos escritos de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial. · Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.	1.- Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1.- Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. (CL, CAA) 1.2.- Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando la idea principal y las secundarias. (CL, CAA, CSC) 1.3.- Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual (CL, CAA, CSC) 1.4.- Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro, adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas ortográficas y gramaticales. (CL, CAA, CSC)	Exposiciones argumentadas sobre un tema seleccionado
	2.- Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico (relacionados con el currículo) con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las	2.1.- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. (CL, CM, CAA) 2.2.- Ajusta en sus producciones escritas su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. (CL, CAA)	



	condiciones de la situación comunicativa.			
	3.- Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos del acto de comunicación	3.1.- Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en textos expositivos o argumentativos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. (CL, CAA, CSC)		
		3.2.- Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan coherencia y cohesión a los textos escritos. (CL, CAA, CS)		
		3.3.- Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto. (CL, CAA, CS, CC)		
<p><b>La palabra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>· Identificación y análisis de los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</li> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, del significado de las palabras.</li> </ul> <p>Denotación y connotación</p> <p><b>Las relaciones gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> </ul> <p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Observación y explicación, a partir de la reflexión, de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.</li> </ul>	1.- Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo	1.1.- Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. (CL, CAA, CM, CEC)	Realización de tareas / exámenes siguiendo el modelo de EvAU	
				1.2.- Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas. (CL, CAA, CM, CEC)
		2.- Identificar y analizar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.		2.1.- Identifica, analiza y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. (CL, CAA, CEC)
				2.2.- Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché. (CL, CAA, CEC, SIEE)

<p>· La intertextualidad</p> <p>· Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</p> <p>· Observación, análisis y explicación, a partir de la reflexión, de la deixis temporal, espacial y personal.</p> <p><b>Las variedades de la lengua</b></p> <p>· Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español en América</p>	<p>3.- Identificar y explicar los distintos niveles de significación de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1.- Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. (CL, CAA, CEC)</p>	
		<p>3.2.- Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión y coherencia textuales. (CL, CAA, CEC, SIEE)</p>	
	<p>4.- Observar, analizar y explicar, a partir de la reflexión, las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>4.1.- Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas, explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada. (CL, CAA, CM)</p>	
	<p>6.- Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos</p>	<p>6.1.- Reconoce y explica en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos y las utiliza en sus propias producciones. (CL, CAA, CSC, SIEE)</p>	
	<p>8.- Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distintos tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas temporales,</p>	<p>8.1.- Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. (CL, CAA, SIEE)</p>	
	<p>8.2.- Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad, referencias deícticas temporales, espaciales y personales, procedimientos de cita, etc.) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CL, CAA, CSIEE, CEC)</p>		

	espaciales y personales, procedimientos de cita, etc.) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa	8.3.- Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto. (CL, CAA, CSC)	
		8.4.- Reconoce y explica las referencias deícticas temporales, espaciales y personales en los textos. (CL)	
		8.5.- Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita. (CL)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Estudio de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>· Estudio cronológico de los principales movimientos literarios, autores y obras más representativos de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>· Análisis de fragmentos u obras significativos del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>· Interpretación crítica de fragmentos u obras significativos del siglo XX hasta nuestros días.</li> <li>· Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones orales sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	1.- Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1.- Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos. (CL, CAA, CSC, CEC)	<p>Lectura 3ª evaluación obligatoria</p> <p>Trabajo de carácter crítico sobre la lectura realizada de la 3ª evaluación</p> <p>Resúmenes del temario de literatura</p> <p>Textos seleccionados</p>
	2.- Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1.- Lee y analiza fragmentos literarios, o, en su caso, obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. (CL, CAA, CSC, CEC)	
	3.- Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX	3.1.- Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	

	<p>hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CL, CAA, CSC, CEC, SIEE)</p>	<p>Tareas enviadas a través de plataforma PAPÁS, CLASSROOM y CORREO ELECTRÓNICO. Explicaciones teórico – prácticas a través de ZOOM (GRUPO CIENCIAS)</p>
	<p>4.- Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p>	<p>4.1.- Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, aportando una visión personal. (CL, CAA, CSC, CEC, SIEE)</p>	
	<p>5.- Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>5.2.- Elabora, de forma personal, un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura, integrando la información obtenida de la consulta de fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información. (CL, CAA, CD, CSC, CEC, SIEE)</p>	

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Para los criterios de calificación de la materia se han tenido en cuenta los estándares básicos vinculados a las competencias clave, basándonos en la evaluación continua. Esta fue interrumpida por la pandemia de la COVID-19 y, por tanto, durante todo el periodo de confinamiento las profesoras de este departamento han reforzado los estándares básicos de la asignatura y, así mismo, se han ampliado en algunos niveles aquellos estándares esenciales para el curso siguiente.

Por tanto, este departamento, siguiendo la norma dada por la Consejería de Educación de Castilla La Mancha, evaluará los criterios de evaluación y calificación de la primera y de la segunda evaluación, así como los estándares básicos vinculados a ellos junto a las competencias clave, dando a la tercera evaluación un carácter sumativo en la nota final del curso.

Los alumnos tienen un Plan Individual de Refuerzo Educativo que les indica cómo recuperar la materia, en los casos pertinentes, y cómo reforzarla, para aquellos alumnos que ya la tuvieran superada.