

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EAE	ACTIVIDADES
Bloque 1. Expresión plástica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual. 2. Significado del color. 3. Estructuras compositivas. Ritmo y movimiento. 4. Estudio y aplicación de distintas técnicas artísticas. Técnica secas, húmedas y mixtas 5. Experimentación con distintos materiales. 6. Materiales y soportes según las diferentes técnicas. 7. Realización y seguimiento del proceso de creación: bocetos (croquis), guion (proyecto), presentación final (maqueta) y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva del proceso y del resultado final). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando diferentes técnicas y los elementos del lenguaje 	Actividades 1, 2, 3 y 4 para 3ª evaluación y Actividad 2 para recuperación del 2º trimestre
			<ol style="list-style-type: none"> 1.2. Cambia el significado de una imagen por medio del color. 	
			<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Reconoce y aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas adecuadas. 	
			<ol style="list-style-type: none"> 1.4. Muestra iniciativa en la actividad diaria del aula y valora y evalúa, el trabajo propio y ajeno en todo el proceso creativo de manera crítica y respetuosa. 	
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conoce y experimenta con diferentes técnicas y soportes en un proyecto creativo mostrando interés en todo el proceso. 	
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce, elige y aporta los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos. 	
			<ol style="list-style-type: none"> 3.2. Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráficos. 	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado aportándolo al aula cuando sea necesario para la elaboración de las actividades. 			
	<ol style="list-style-type: none"> 4.2. Trabaja de forma cooperativa, valorando y respetando el trabajo en equipo. 			

			4.3. Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.	
Bloque 2. Dibujo Técnico aplicado a proyectos.	8. Aplicación de trazados fundamentales en diseños compositivos.	6. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	6.1. Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.	Actividad 1 de recuperación del 1 ^{er} trimestre.
	9. Trazado de tangencias y enlaces aplicándolo en la creación de diseños.		6.3. Resuelve con precisión problemas básicos de tangencias y enlaces.	

Actividades

Actividad 1. Determinar contorno mediante formas geométricas regulares sobre lámina de acetato, empleando el material correspondiente para su desarrollo, de una fotografía de libre elección. Dibujo artístico de dicha fotografía empleando para su coloreado material a elegir por el alumno.

Actividad 2. Análisis del volumen y la iluminación mediante la técnica del carboncillo, para ello el alumno realizará un dibujo de elección libre.

Actividad 3. Mediante la técnica del puntillismo el alumno realizará un retrato o paisaje, temas icónicos por su significado, de esta técnica postimpresionista.

Actividad 4. Trabajo de libre elección sobre cualquier técnica que domine el alumno.

A aquellos alumnos que argumentan no disponer de los materiales necesarios para el progreso de la actividad, se le ofrece dos opciones:

- a) Emplear otro tipo de materiales para el desarrollo de una técnica de dibujo que cumpla con los requisitos de dicha actividad.
- b) Desarrollo de un trabajo de investigación sobre cualquier técnica de dibujo o expresión artística que tenga que ver con la actividad en cuestión.

Calendario de Actividades

Se enviarán quincenalmente, en función de los contenidos a tratar de cada actividad y teniendo en cuenta la carga lectiva de esta asignatura. A continuación, se presenta una tabla con el calendario de actividades.

Actividad	Fecha de envío	Fecha de entrega	Temporalidad	Horas lectivas de clase	Entregadas
1	12/03/20	26/03/20	Quincenal	4	Sí
2	27/03/20	15/04/20	Quincenal	4	Sí
3	16/04/20	04/05/20	Quincenal	4	En desarrollo
4	05/05/20	22/05/20	Quincenal	4	Pendiente
5	20/05/20	Fin de curso	Entrega de trabajos pendientes.		

Cómo se va a evaluar.

Se envía al alumno, por medio de la plataforma PAPAS, un correo, tanto a los padres del alumno como al alumno en cuestión, con las directrices a seguir y el material a emplear en función de la actividad. Se informa al alumno de cierto grado de flexibilidad, tanto en la entrega de las actividades como en el empleo de materiales. Como se puede ver todas las actividades son repaso de contenidos ya adquiridos en evaluaciones pasadas. Se evalúa teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables recogidos en la tabla y correspondiente a cada contenido.

Cómo calificar

Teniendo en cuenta las instrucciones para el tercer trimestre, los criterios de evaluación que refleja la tabla, así como los estándares de aprendizaje evaluables, se califica de 5 a 10.

Recuperación de pendientes.

Se le facilita al alumno con evaluaciones pendientes una serie de ejercicios en los que éste demuestra haber conseguido los contenidos mínimos exigibles para superar la asignatura. Se envían las siguientes actividades:

Recuperación de la 1ª evaluación

Trazado de una figura mediante el empleo de técnicas de dibujo técnico. Contenidos que se recuperan 8 y 9.

Recuperación de la 2ª Evaluación

Realización de un collage sobre una marca de moda de libre elección por el alumno.