

## OBJETIVOS, CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1º E.S.O.

Para decidir si han conseguido los **objetivos de etapa** y las **competencias básicas**, es necesario relacionarlos con los **objetivos del área**, sus **contenidos** y los **criterios de evaluación**. Siguiendo estos criterios, hemos realizado las siguientes tablas, referidas al Primer curso de la ESO:

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO  |  | OBJETIVOS DE LA ESO   |  |
|---|--|---|--|
| 1. Competencia en <b>comunicación lingüística</b> .<br><br>5. Competencia <b>social y ciudadana</b> .<br><br>8. <b>Autonomía e iniciativa personal</b><br><br>9. Competencia <b>emocional</b> .   |  | h) <b>Comprender y expresar</b> con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos  |  |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE PRIMER CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |  |
| 1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.  | - Comprensión de <b>noticias</b> de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual,<br><br>- Comprensión de <b>textos orales</b> de ámbito académico: presentación de tareas; instrucciones para su realización; exposiciones orales; documentales tomados de los medios de comunicación.  | 1. Reconocer el propósito y la <b>idea general</b> en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje. |  |
| 2. <b>Expresarse oralmente</b> de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.<br><br>4. <b>Utilizar la lengua oral</b> en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación | - Exposición de <b>informaciones</b> de actualidad tomadas de los medios de comunicación.<br><br>- <b>Narración oral</b> , con guión previo, de hechos relacionados con la experiencia, insertando descripciones sencillas e incluyendo sentimientos y valoraciones en relación con lo expuesto.<br><br>- Intervención activa en <b>situaciones de comunicación</b> del ámbito académico: petición de aclaraciones, propuestas sobre el modo de organizar las tareas, descripción de actividades realizadas, intercambio de opiniones, exposición de conclusiones, etc.<br><br>- Actitud de <b>cooperación</b> y de <b>respeto</b> en situaciones de aprendizaje compartido. | 2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>4. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> <p>6. Utilizar la lengua para <b>buscar, seleccionar y procesar información</b> y para <b>redactar textos</b> propios del ámbito académico.</p> <p>10. Analizar los diferentes <b>usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen <b>juicios de valor</b> y <b>prejuicios clasistas, racistas o sexistas</b>.</p> | <p>- Comprensión de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales, con especial atención a las instrucciones de uso, normas y avisos.</p> <p>- Comprensión de <b>textos de medios de comunicación</b>, atendiendo a la estructura del periódico, y a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.</p> <p>- Comprensión de <b>textos de ámbito académico</b>, expositivos y explicativos: instrucciones para realizar tareas, consulta de diccionarios, glosarios, enciclopedias y webs educativas, etc.</p> <p>- Composición de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales: cartas, notas, avisos, etc.</p> <p>- Composición de <b>textos de los medios de comunicación</b>, especialmente noticias.</p> <p>- Composición, en soporte papel o digital, de <b>textos del ámbito académico</b>: resúmenes, exposiciones, conclusiones sobre tareas y aprendizajes, etc.</p> <p>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</p> <p>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los escritos, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> | <p>3. <b>Extraer</b> informaciones concretas e <b>identificar</b> el <b>propósito</b> en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el <b>tema</b> general aparece explícito y distinguir las <b>partes</b> del texto.</p> <p>4. <b>Narrar, exponer, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas, enlazando los enunciados en secuencias lineales, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>14. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como <b>fuentes de discriminación</b>.</p> |
|--|---|---|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO                         | OBJETIVOS DE LA ESO  |
|--|--|
| <p>7. Competencia para <b>aprender a aprender</b>.</p> | <p>b) Consolidar <b>hábitos de disciplina, estudio y trabajo</b> individual y en equipo.</p> <p>f) Concebir el <b>conocimiento científico como un saber integrado</b> que se estructura en distintas disciplinas.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> |

| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE PRIMER CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
|--|--|--|
| <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las <b>modalidades de la oración</b> y de los modos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.</li> <li>- Identificación y uso de las formas de la <b>deixis personal</b> (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales) en cartas, normas, etc.</li> <li>- Identificación y uso de los <b>conectores textuales</b> (temporales, explicativos, de orden..) y de algunos <b>mecanismos de referencia interna</b>, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).</li> <li>- Conocimiento y uso de las <b>formas verbales</b>, con especial atención a los tiempos de pretérito en la narración.</li> <li>- Identificación del <b>sujeto</b> y de los <b>complementos verbales</b> (necesarios y circunstanciales) y comprensión de la <b>terminología sintáctica</b> básica: oración; sujeto, verbo y complementos; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal.</li> <li>- Uso de procedimientos para la inserción en la oración de <b>expresiones explicativas</b>: aposición, adjetivo explicativo y oración de relativo.</li> <li>- Distinción entre palabras flexivas y no flexivas y reconocimiento de las categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).</li> <li>- Interpretación de la información de los <b>diccionarios</b> sobre clases de palabras, relaciones semánticas (sinonimia, antonimia...) y normativa.</li> <li>- Iniciación al uso de <b>diccionarios y de correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</li> <li>- Conocimiento y uso de las <b>normas ortográficas</b>, apreciando su valor social y la necesidad de seguirlas.</li> </ul> | <p>7. Aplicar los <b>conocimientos sobre la lengua y las normas del uso</b> para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión de los textos propios.</p> <p>8. Iniciar el conocimiento de una <b>terminología lingüística básica</b> en las actividades de reflexión sobre el uso.</p> |
| <p>10. Analizar los diferentes <b>usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de <b>diferencias entre comunicación oral y escrita</b>, y entre los usos coloquiales y formales.</li> </ul>  |  |
|  |  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 8. Conocer la <b>realidad plurilingüe de España</b> y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | - Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las <b>lenguas de España</b> , valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. | 12. Situar y <b>valorar</b> las <b>distintas lenguas</b> que se hablan en España. |
|--|--|---|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO               | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|--|---|
| 6. Competencia <b>cultural y artística</b> . | <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la <b>lectura</b> y el estudio de la <b>literatura</b>.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el <b>patrimonio artístico y cultural</b>.</p> <p>l) Apreciar la <b>creación artística</b> y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> |

| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE PRIMER CURSO  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
|--|---|---|
| <p>7. <b>Comprender textos literarios</b> utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>9. Hacer de la <b>lectura</b> fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> | <p>- Lectura de <b>varias obras</b> adecuadas a la edad.</p> <p>- Lectura comentada y recitado de <b>poemas</b>, reconocimiento de elementos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas.</p> <p>- Lectura comentada de <b>relatos breves</b>, incluyendo mitos y leyendas, reconociendo los elementos del relato y su función.</p> <p>- Lectura comentada y dramatizada de <b>obras teatrales</b> breves, o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p> <p>- Diferenciación de los <b>grandes géneros literarios</b> a través de lecturas comentadas.</p> <p>- Utilización dirigida de la <b>biblioteca</b> del centro y de bibliotecas virtuales.</p> <p>- Desarrollo de la <b>autonomía lectora y aprecio por la literatura</b> como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> | <p>10. Exponer una <b>opinión</b> sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el <b>género</b> y la <b>estructura</b> global y valorar de forma general el uso del <b>lenguaje</b>; diferenciar <b>contenido</b> literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>11. Utilizar los conocimientos literarios en la <b>comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos</b>, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | generales.<br><br>13. Utilizar la lectura y la escritura en su tiempo de ocio.   |
|  | - <b>Composición de textos de intención literaria</b> , utilizando los aprendizajes adquiridos en las lecturas. | 6. <b>Componer textos</b> , en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos. |

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   |   | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|--|---|---|
| 4. Tratamiento de la <b>información</b> y competencia <b>digital</b> .   |   | e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las <b>fuentes de información</b> para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las <b>tecnologías</b> , especialmente las de la <b>información</b> y la <b>comunicación</b> .   |
| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE PRIMER CURSO  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| 6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>noticias</b> procedentes de los medios de comunicación audiovisual.</li> <li>- Comprensión de textos orales, atendiendo especialmente a la obtención de información de <b>documentales</b> de los medios de comunicación.</li> <li>- Comprensión de textos de los medios de comunicación: <b>estructura del periódico</b> (secciones y géneros) y <b>noticias</b> relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos.</li> <li>- Comprensión de textos de ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta de <b>diccionarios, glosarios y otras fuentes de información</b>, como enciclopedias y webs educativas.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer el propósito y la <b>idea</b> general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.</li> <li>2. Realizar <b>narraciones orales</b> claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las</li> </ol> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4. <b>Narrar, exponer y resumir</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la <b>biblioteca</b> del centro y de las <b>tecnologías de la información</b> y la comunicación como fuente de información y modelos para la composición escrita.</li> <li>- Utilización dirigida de la <b>biblioteca</b> del centro y de <b>bibliotecas virtuales</b> para ampliar la lectura y los conocimientos de literatura.</li> <li>- Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los <b>diccionarios y otras obras de consulta</b>.</li> </ul>   | <p>6. <b>Componer textos</b>, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.</p>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de <b>informaciones de actualidad</b> tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>- <b>Narración oral</b>, a partir de un guión previo, con ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- <b>Composición de textos</b> propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital.</li> <li>- Composición, en soporte papel o digital, de <b>textos del ámbito académico</b>: resúmenes, exposiciones, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados.</li> <li>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> <li>- Iniciación al uso de <b>diccionarios y correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</li> </ul> | <p>9. Manejar principios fundamentales del funcionamiento de los procesadores de textos y utilizarlos en trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-Roms, procesadores de textos, etc.)</p>  |

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   | OBJETIVOS DE LA ESO   |   |
|--|---|---|
| <p>3. Competencia en el <b>conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b></p> <p>8. <b>Autonomía e iniciativa</b> personal.</p> <p>9. Competencia <b>emocional.</b></p>  | <p>a) Asumir responsablemente sus <b>deberes</b>, conocer y ejercer sus <b>derechos</b> en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la <b>igualdad de derechos y oportunidades</b> entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como <b>rechazar la violencia, los prejuicios</b> de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el <b>espíritu emprendedor</b> y la <b>confianza</b> en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, <b>afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales</b> e incorporar la <b>educación física y la práctica del deporte</b> para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la <b>dimensión humana</b> de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los <b>hábitos sociales</b> relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> |   |
| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE PRIMER CURSO  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| <p>1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> | <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los <b>conocimientos</b>, las <b>ideas</b> y los <b>sentimientos propios</b> y para regular la propia conducta.</p> <p>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de <b>discriminación.</b></p> <p>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</p>   | <p>5. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>14. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación.</p> |

## 2º DE E.S.O.

Para decidir si han conseguido los objetivos de etapa y las competencias básicas, es necesario relacionarlos con los objetivos del área, sus contenidos y los criterios de evaluación.

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   |   | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|--|---|---|
| <p>1. Competencia en <b>comunicación lingüística</b>.</p> <p>2. Competencia <b>matemática</b>.</p> <p>5. Competencia <b>social y ciudadana</b>.</p> <p>8. <b>Autonomía e iniciativa personal</b></p> <p>9. Competencia <b>emocional</b>.</p>   |   | <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>  |
| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| <p>1. <b>Escuchar y comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>informaciones</b> de actualidad procedentes de los <b>medios de comunicación</b> audiovisual en informativos y documentales.</li> <li>- Comprensión de <b>textos orales</b> utilizados en el ámbito académico como la presentación de tareas e instrucciones y breves exposiciones orales.</li> </ul>  | <p>1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en <b>textos orales</b> de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas <b>en radio o en TV</b> y seguir instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.</p> |
| <p>2. <b>Expresarse oralmente</b> sentimientos e ideas de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para <b>comprender textos orales</b> y escritos y para escribir y hablar con</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>- <b>Explicaciones orales</b> sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con ayuda de los medios audiovisuales y las TIC.</li> <li>- Intervención en <b>situaciones de comunicación</b> del ámbito académico: modo de organizar la actividad, aportación de informaciones para el trabajo en común, informe sobre las tareas realizadas, etc.</li> <li>- Actitud de <b>cooperación</b> y de <b>respeto</b> en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul> | <p>2. Realizar <b>exposiciones orales</b> sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>adecuación, coherencia y corrección.</p> <p>10. <b>Analizar</b> los <b>diferentes usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>   |  |  |
| <p>1. Escuchar y <b>comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales, como normas, avisos y comunicaciones.</li> <li>- Comprensión de <b>textos de medios de comunicación</b>, reconociendo las diferencias entre información de noticias y opinión en crónicas.</li> <li>- Comprensión de <b>textos de ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.</li> <li>- Utilización de las <b>bibliotecas</b> y de las <b>tecnologías de la información y la comunicación</b> para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>   | <p>3. <b>Extraer informaciones</b> concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos, identificar el <b>tema general y temas secundarios</b> y distinguir cómo está organizada la información.</p> |
| <p>4. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales como la participación en foros y cartas de solicitud.</li> <li>- Composición de <b>textos de los medios de comunicación</b>, como las crónicas.</li> <li>- Composición, en soporte papel o digital, de <b>textos del ámbito académico</b> (esquemas, mapas conceptuales y resúmenes) y elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</li> <li>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los escritos, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul> | <p>4. <b>Narrar, exponer, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>          |

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO  |  | OBJETIVOS DE LA ESO  |
|---|--|--|
| <p>7. Competencia para <b>aprender a aprender</b>.</p> <p>9. Competencia <b>emocional</b>.</p>  |  | <p>b) Consolidar <b>hábitos de disciplina, estudio y trabajo</b> individual y en equipo.</p> <p>f) Concebir el <b>conocimiento científico como un saber integrado</b> que se estructura en distintas disciplinas.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso coherente de las <b>formas verbales</b> en los textos, con especial atención a los distintos valores de presente de indicativo.</li> <li>- Identificación y uso de las <b>formas lingüísticas de la deixis</b> personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales escritos.</li> <li>- Reconocimiento de las <b>diferencias contextuales y formales</b> relevantes entre <b>comunicación oral y escrita</b> y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</li> <li>- <b>Reconocimiento</b> del funcionamiento <b>sintáctico</b> del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo, distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente.</li> <li>- Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las <b>modalidades de la oración</b>.</li> <li>- Identificación y uso reflexivo de algunos <b>conectores textuales</b>, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto.</li> <li>- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio.</li> <li>- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los</li> </ul> | <p>5. Aplicar los <b>conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico</b> para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>6. <b>Conocer una terminología lingüística</b> básica en las actividades de reflexión sobre el uso.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</p> <p>- Uso de <b>diccionarios y de correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</p> <p>- Conocimiento y uso de las <b>normas ortográficas</b>, apreciando su valor social y la necesidad de seguirlas.</p> |   |
| 10. Analizar los diferentes <b>usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | - Conocimiento de los usos <b>orales informales y formales</b> de la lengua, y de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.   |   |
| 8. Conocer la <b>realidad plurilingüe de España</b> y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.  | - Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las <b>lenguas de España</b> , valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.   | 11. <b>Identificar y valorar</b> las <b>distintas lenguas</b> que se hablan en <b>España</b> a través del conocimiento de autores y obras literarias. |

| COMPETENCIAS BASICAS DE LA ESO  |   | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|---|---|---|
| 6. Competencia <b>cultural y artística</b>  |   | <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la <b>lectura</b> y el estudio de la <b>literatura</b>.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el <b>patrimonio artístico y cultural</b>.</p> <p>l) Apreciar la <b>creación artística</b> y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| 7. <b>Comprender textos literarios</b> utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual | <p>- <b>Lectura</b>, adecuada a la edad, de <b>relatos</b>, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces.</p> <p>- Lectura comentada y recitado de <b>poemas</b>, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes,</p> | 8. Exponer una <b>opinión sobre la lectura personal de una obra completa</b> adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>9. Hacer de la <b>lectura</b> fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> | <p>reconociendo los procedimientos de versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comentada y dramatizada de <b>obras teatrales</b> breves, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral.</li> <li>- Composición de <b>textos de intención literaria</b> utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de la <b>biblioteca</b> del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> <li>- Desarrollo de la <b>autonomía lectora y aprecio por la literatura</b> como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas</li> </ul> | <p>9. Utilizar los conocimientos literarios en la <b>comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos</b>, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</p> <p>10. <b>Componer textos</b>, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>12. Utilizar la <b>lectura</b> y la escritura en su tiempo de ocio</p> |
|--|--|--|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO  |   | OBJETIVOS DE LA ESO  |  |
|---|---|--|--|
| 4. Tratamiento de la <b>información</b> y competencia <b>digital</b> .  |   | e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las <b>fuentes de información</b> para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las <b>tecnologías</b> , especialmente las de la <b>información</b> y la <b>comunicación</b> .                                  |  |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE SEGUNDO CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |  |
| <p>3. <b>Leer y comprender</b> discursos escritos en los <b>diversos contextos</b> de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>informaciones</b> de actualidad procedentes de los <b>medios de comunicación</b> audiovisual en informativos y documentales.</li> <li>- Comprensión de <b>textos orales</b> utilizados en el ámbito académico como la presentación de tareas e instrucciones y breves exposiciones orales.</li> <li>- Comprensión de <b>textos de ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta de <b>dicionarios, glosarios y otras fuentes de información</b>.</li> </ul> | <p>1. <b>Reconocer</b>, junto al propósito y la <b>idea general</b>, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el <b>ámbito académico</b>; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para <b>el uso de las tecnologías de la información</b> y la comunicación y de los recursos multimedia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la <b>biblioteca</b> del centro y de las <b>tecnologías de la información</b> y la comunicación para la localización, selección y organización de información.</li> <li>- Utilización de la <b>biblioteca</b> del centro, de las del entorno y de <b>bibliotecas virtuales</b> para ampliar la lectura y los conocimientos de literatura.</li> </ul>   | <p>realizar tareas de aprendizaje.</p> <p>2. <b>Realizar exposiciones orales</b> sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3. <b>Extraer</b> informaciones concretas e <b>identificar</b> el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos, identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>4. <b>Narrar, exponer, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>8. <b>Exponer una opinión</b> sobre la <b>lectura personal</b> de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del</p> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de <b>informaciones</b> de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>- <b>Explicaciones orales</b> sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Composición de textos, en soporte papel o digital, propios de la <b>vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales, como la participación en foros y cartas de solicitud.</li> <li>- Composición de <b>textos propios de los medios de comunicación</b>, como las crónicas.</li> <li>- Composición de <b>textos de ámbito académico</b> como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>- Composición de <b>textos de intención literaria</b> en este bloque.</li> <li>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> <li>- Iniciación al <b>uso de diccionarios</b> y correctores ortográficos de los procesadores de textos.</li> </ul> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.</p> <p>9. Utilizar los conocimientos literarios en la <b>comprensión y la valoración de textos breves</b> o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.</p> |
|--|--|--|

| <b>COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO</b>   | <b>OBJETIVOS DE LA ESO</b>  |
|---|---|
| <p>3. Competencia en el <b>conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b></p> <p>8. <b>Autonomía e iniciativa</b> personal.</p> <p>9. Competencia <b>emocional.</b></p> | <p>a) Asumir responsablemente sus <b>deberes</b>, conocer y ejercer sus <b>derechos</b> en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la <b>igualdad de derechos y oportunidades</b> entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como <b>rechazar la violencia, los prejuicios</b> de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el <b>espíritu emprendedor</b> y la <b>confianza</b> en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, <b>afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales</b> e incorporar la <b>educación física y la práctica del deporte</b> para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la <b>dimensión humana</b> de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los <b>hábitos sociales</b> relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> |

| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE PRIMER CURSO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
|--|--|---|
| <p>1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los <b>conocimientos</b>, las <b>ideas</b> y los <b>sentimientos propios</b> y para regular la propia conducta.</li> <br/> <li>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de <b>discriminación</b>.</li> <br/> <li>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</li> </ul> | <p>10. <b>Componer textos</b>, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.</p> <p>13. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación.</p> |

### 3º DE E.S.O.

Para decidir si han conseguido los objetivos de etapa y las competencias básicas, es necesario relacionarlos con los objetivos del área, sus contenidos y los criterios de evaluación.

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   |  | OBJETIVOS DE LA ESO  |
|--|--|--|
| 1. Competencia en <b>comunicación lingüística</b> .<br>2. Competencia <b>matemática</b> .<br>5. Competencia <b>social y ciudadana</b> .<br>8. <b>Autonomía e iniciativa personal</b><br>9. Competencia <b>emocional</b> .  |  | h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.                    |
| OBJETIVOS DE ÁREA  | CONTENIDOS DE TERCER CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| 1. <b>Escuchar y comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>textos procedentes de los medios de comunicación</b> audiovisual, como reportajes y entrevistas.</li> <li>- Comprensión de <b>textos orales</b> de ámbito académico: presentación de tareas; instrucciones para su realización; exposiciones orales; documentales, reportajes o entrevistas, tomados de los medios de comunicación.</li> </ul>  | 1. <b>Entender instrucciones y normas</b> dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de <b>reportajes y entrevistas</b> , seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de <b>esquema y resumen</b> . |
| 2. <b>Expresarse oralmente</b> sentimientos e ideas de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.<br><br>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para <b>comprender textos orales</b> y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de <b>informaciones</b> de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</li> <li>- <b>Explicaciones orales</b> sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con ayuda de los medios audiovisuales y las TIC.</li> <li>- Intervención en <b>situaciones de comunicación</b> del ámbito académico: modo de organizar la actividad, aportación de informaciones para el trabajo en común, informe sobre las tareas realizadas, etc.</li> <li>- Actitud de <b>cooperación</b> y de <b>respeto</b> en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul> | 2. Realizar <b>explicaciones orales</b> sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.   |
| 10. <b>Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas</b> para evitar los  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>  |  |  |
| <p>1. Escuchar y <b>comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales, como convocatorias y órdenes del día, actas de reuniones y reglamentos.</li> <li>- Comprensión de <b>textos de medios de comunicación</b>, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas.</li> <li>- Comprensión de <b>textos de ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.</li> <li>- Utilización de las <b>bibliotecas</b> y de las <b>tecnologías de la información y la comunicación</b> para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>   | <p>3. <b>Extraer y contrastar informaciones</b> concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir <b>instrucciones</b> en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir <b>el tema general y temas secundarios</b>; distinguir cómo se organiza la información.</p> |
| <p>4. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales: foros, diarios personales, reglamentos o circulares.</li> <li>- Composición de <b>textos de los medios de comunicación</b>, como reportajes o entrevistas, destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo.</li> <li>- Composición, en soporte papel o digital, de <b>textos del ámbito académico</b> (esquemas, mapas conceptuales y resúmenes) y elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</li> <li>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los escritos, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</li> </ul> | <p>4. <b>Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p>                                |

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   | OBJETIVOS DE LA ESO  |
|--|--|
| <p>7. Competencia para <b>aprender a aprender</b>.</p> <p>9. Competencia <b>emocional</b>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Consolidar <b>hábitos de disciplina, estudio y trabajo</b> individual y en equipo.</li> <li>f) Concebir el <b>conocimiento científico como un saber integrado</b> que se estructura en distintas disciplinas.</li> <li>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes</li> </ul> |

|   | complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.   |  |
|---|--|--|
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>  | <b>CONTENIDOS DE TERCER CURSO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso de las <b>modalidades de la oración</b> y las <b>perífrasis verbales</b>.</li> <li>- Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) de las <b>formas deícticas</b>.</li> <li>- Identificación y uso de los <b>conectores textuales</b> (distributivos, de orden, contraste, explicación y causa) y de los <b>mecanismos de referencia interna</b>, tanto gramaticales como léxicos (nominalizaciones e hiperónimos).</li> <li>- Reconocimiento y uso coherente de las <b>formas verbales</b> en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.</li> <li>- Identificación del <b>sujeto</b> y de los <b>complementos verbales</b>, incluyendo los de forma oracional (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales). Uso de la <b>terminología sintáctica</b> necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>- <b>Transformación de oraciones</b> independientes, coordinadas o yuxtapuestas en subordinadas adverbiales o en oraciones subordinadas mediante las que se expresan diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas.</li> <li>- Conocimiento de las funciones sintácticas características de las <b>clases de palabras</b> y análisis de su forma (flexión, afijos...)</li> <li>- Interpretación de la información que proporcionan los <b>diccionarios</b> y otras obras de consulta, especialmente sobre los verbos (transitivos e intransitivos) y el registro y la normativa.</li> <li>- Uso de <b>diccionarios y de correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</li> <li>- Conocimiento y uso de las <b>normas ortográficas</b>, apreciando su valor social y la necesidad de seguirlas.</li> </ul> | <p>5. Aplicar los <b>conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico</b> para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>6. <b>Conocer la terminología lingüística</b> necesaria para la reflexión sobre el uso.</p> |
| <p>10. Analizar los diferentes <b>usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos</p>  | <p>- Conocimiento de los usos <b>orales informales y formales</b> de la lengua, y de las situaciones comunicativas en que resultan adecuados.</p>  |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.  |  |   |
| 8. Conocer la <b>realidad plurilingüe de España</b> y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. | - Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las <b>lenguas de España</b> , valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. |   |
|  |  | 11. <b>Identificar y valorar</b> las <b>distintas lenguas</b> que se hablan en <b>España</b> a través del conocimiento de autores y obras literarias. |

| <b>COMPETENCIAS BASICAS DE LA ESO</b>      |  | <b>OBJETIVOS DE LA ESO</b>  |
|--|--|---|
| 6. Competencia <b>cultural y artística</b> |  | <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la <b>lectura</b> y el estudio de la <b>literatura</b>.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el <b>patrimonio artístico y cultural</b>.</p> <p>l) Apreciar la <b>creación artística</b> y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> |
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>                   | <b>CONTENIDOS DE TERCER CURSO</b>      | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
| 7. Comprender <b>textos literarios</b>     | - <b>Lectura de obras o fragmentos</b> | 8. Exponer una <b>opinión sobre la</b>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>9. Hacer de la <b>lectura</b> fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> | <p>adecuados, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura <b>desde la Edad Media hasta el siglo XVIII</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comentada y recitado de <b>poemas</b>, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos.</li> <li>- Lectura comentada de obras o fragmentos de <b>relatos</b>, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración moderna en prosa, y del héroe al personaje de novela.</li> <li>- Lectura comentada y dramatizada de <b>obras teatrales</b> breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.</li> <li>- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura <b>desde la Edad Media hasta el siglo XVIII</b> y acercamiento a algunos <b>autores relevantes</b>.</li> <li>- Composición de <b>textos de intención literaria</b> y elaboración de <b>trabajos sencillos</b> sobre las lecturas.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de la <b>biblioteca</b> del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> <li>- Desarrollo de la <b>autonomía lectora y aprecio por la literatura</b> como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas</li> </ul> | <p><b>lectura personal de una obra completa</b> adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>9. Utilizar los conocimientos literarios en la <b>comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos</b>, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.</p> <p>10. Mostrar conocimiento de las <b>relaciones entre las obras leídas</b> y comentadas, el <b>contexto</b> en que aparecen y los <b>autores</b> más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>12. Utilizar la <b>lectura</b> y la escritura en su tiempo de ocio</p> |
|---|---|--|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las <b>fuentes de información</b> para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las <b>tecnologías</b>, especialmente las de la</p> |

| 4. Tratamiento de la <b>información</b> y competencia <b>digital</b> .   |  | <b>información</b> y la <b>comunicación</b> .  |
|--|--|--|
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE TERCER CURSO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| <p>3. <b>Leer y comprender</b> discursos escritos en los <b>diversos contextos</b> de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> <p>6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para <b>el uso de las tecnologías de la información</b> y la comunicación y de los recursos multimedia.</p> | <p>- Comprensión de <b>textos procedentes de los medios de comunicación</b> audiovisual, como reportajes y entrevistas emitidas por radio y televisión.</p> <p>- Comprensión de <b>textos orales</b>, atendiendo especialmente a la obtención de información de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas.</p> <p>- Comprensión de <b>textos de los medios de comunicación</b>, reconociendo las diferencias entre información y opinión en crónicas, reportajes y entrevistas.</p> <p>- Comprensión de <b>textos de ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta de <b>diccionarios, glosarios y otras fuentes de información</b>.</p>   | <p>1. <b>Entender instrucciones y normas</b> dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de <b>reportajes y entrevistas</b>, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de <b>esquema y resumen</b>.</p> <p>2. Realizar <b>explicaciones orales</b> sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3. <b>Extraer y contrastar informaciones</b> concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.</p> <p>4. <b>Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y</p> |
|  | <p>- Utilización de la <b>biblioteca</b> del centro y de las <b>tecnologías de la información</b> y la comunicación para la localización, selección y organización de información.</p> <p>- Utilización de la <b>biblioteca</b> del centro, de las del entorno y de <b>bibliotecas virtuales</b> para ampliar la lectura y los conocimientos de literatura.</p>  |  |
|  | <p>- Exposición de <b>informaciones</b> de actualidad tomadas de los medios de comunicación.</p> <p>- <b>Explicaciones orales</b> sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con ayuda medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Composición de <b>textos de la vida cotidiana</b> y de las relaciones sociales, como participación en foros.</p> <p>- Composición de <b>textos propios de los medios de comunicación</b>, como reportajes o entrevistas, destinados a un soporte impreso o digital.</p> <p>- Composición, en soporte papel o digital, de <b>textos del ámbito académico</b> (esquemas, mapas conceptuales y resúmenes) y elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>- Interés por la <b>buena presentación</b> de los textos escritos</p> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p>- Iniciación al uso de <b>diccionarios y correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</p> | <p>ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>10. Mostrar conocimiento de las <b>relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto</b> en que aparecen y <b>los autores</b> más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> |
|--|---|--|

| <b>COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO</b>   | <b>OBJETIVOS DE LA ESO</b>  |
|---|---|
| <p>3. Competencia en el <b>conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b></p> <p>8. <b>Autonomía e iniciativa personal.</b></p> <p>9. Competencia <b>emocional.</b></p> | <p>a) Asumir responsablemente sus <b>deberes</b>, conocer y ejercer sus <b>derechos</b> en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la <b>igualdad de derechos y oportunidades</b> entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como <b>rechazar la violencia, los prejuicios</b> de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el <b>espíritu emprendedor</b> y la <b>confianza</b> en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, <b>afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales</b> e incorporar la <b>educación física y la práctica del deporte</b> para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la <b>dimensión humana</b> de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los <b>hábitos sociales</b> relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> |

| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE TERCER CURSO</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
|--|---|---|
| <p>1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> | <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los <b>conocimientos</b>, las <b>ideas</b> y los <b>sentimientos propios</b> y para regular la propia conducta.</p> <p>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de <b>discriminación</b>.</p> <p>- <b>Interés por la composición escrita</b> como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</p> | <p>5. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>14. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación.</p> |

#### 4º DE E.S.O.

Para decidir si han conseguido los objetivos de etapa y las competencias básicas, es necesario relacionarlos con los objetivos del área, sus contenidos y los criterios de evaluación.

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO  |  | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|---|--|---|
| 1. Competencia en <b>comunicación lingüística</b> .<br>2. Competencia <b>matemática</b> .<br>5. Competencia <b>social y ciudadana</b> .<br>8. <b>Autonomía e iniciativa personal</b><br>9. Competencia <b>emocional</b> . |  | h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.   |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE CUARTO CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| 1. <b>Escuchar y comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes textos.</li> <li>- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico como las presentaciones, exposiciones o conferencias de diferentes materias.</li> <li>- Comprensión de <b>disposiciones</b> legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial</li> <li>- Comprensión de <b>textos de opinión</b> en los medios de comunicación como editoriales o columnas.</li> <li>- Comprensión de <b>textos del ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta en diversos soportes, como de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.</li> </ul> | 1. <b>Extraer las ideas principales</b> y los datos relevantes de <b>presentaciones</b> de una cierta extensión o de <b>conferencias</b> no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.                  |
| 2. <b>Expresarse oralmente</b> sentimientos e ideas de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.<br><br>5. Utilizar con autonomía, las normas                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de la <b>información</b> tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</li> <li>- <b>Presentaciones orales</b> bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la</li> </ul>  | 2. Realizar <b>presentaciones orales</b> claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>del uso lingüístico, para <b>comprender textos orales</b> y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> <p>10. <b>Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p> | <p>información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervención activa en <b>situaciones de comunicación</b> propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> <li>- Actitud de <b>cooperación</b> y de <b>respeto</b> en situaciones de aprendizaje compartido.</li> </ul>   | <p>y la comunicación.</p>  |
| <p>1. Escuchar y <b>comprender discursos orales</b> en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>3. Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de <b>disposiciones</b> legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial</li> <li>- Comprensión de <b>textos de opinión</b> en los medios de comunicación como editoriales o columnas.</li> <li>- Comprensión de <b>textos del ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta en diversos soportes, como de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.</li> <li>- Utilización de las <b>bibliotecas</b> y de las <b>tecnologías de la información y la comunicación</b> para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>  | <p>3. <b>Identificar y contrastar</b> el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el <b>tema general y temas secundarios</b>; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</p> |
| <p>4. Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición, en soporte escrito o digital, de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos.</li> <li>- Composición de de textos propios de los medios de comunicación, como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas).</li> <li>- Composición, manuscrita o digital, de textos propios del ámbito académico de textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</li> <li>- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.</li> <li>- Interés por la buena presentación de los textos escritos</li> </ul> | <p>4. <b>Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. |  |
|--|--|--|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO  |  | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|---|--|---|
| 7. Competencia para <b>aprender a aprender</b> .  |  | b) Consolidar <b>hábitos de disciplina, estudio y trabajo</b> individual y en equipo.<br><br>f) Concebir el <b>conocimiento científico como un saber integrado</b> que se estructura en distintas disciplinas.<br><br>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. |
| 9. Competencia <b>emocional</b> .   |  |   |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE CUARTO CURSO   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| 5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b> , para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Distinción</b> entre la <b>forma</b> (categoría gramatical) y la <b>función de las palabras</b>, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> <li>- <b>Reconocimiento y utilización</b> de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.</li> <li>- Identificación y uso reflexivo de distintos <b>procedimientos de conexión</b> en los textos, con especial atención a los conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.</li> <li>- Reconocimiento de los <b>esquemas semántico y sintáctico</b> de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo; oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>- Uso de <b>procedimientos para componer</b> los enunciados con un estilo cohesionado y empleo de los siguientes términos: aposición; adjetivo y oración de relativo explicativos; construcción de participio y de gerundio; oración coordinada (copulativa, disyuntiva, adversativa y</li> </ul> | 5. Aplicar los <b>conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico</b> para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.<br><br>6. <b>Conocer y usar la terminología lingüística</b> adecuada en la reflexión sobre el uso.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>consecutiva); subordinada causal, consecutiva, condicional y concesiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y uso coherente de la <b>correlación temporal</b> en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).</li> <li>- Uso de <b>diccionarios y de correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</li> <li>- Conocimiento y uso de las <b>normas ortográficas</b>, apreciando su valor social y la necesidad de seguirlas.</li> </ul> |   |
| 10. Analizar los diferentes <b>usos sociales de las lenguas</b> para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. | - Conocimiento de las diferencias registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.   |   |
| 8. Conocer la <b>realidad plurilingüe de España</b> y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.  | - Conocimiento de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las <b>lenguas de España</b> , valorándola como fuente de enriquecimiento personal y colectivo.  | 11. <b>Identificar y valorar las distintas lenguas</b> que se hablan en <b>España</b> y la situación del español en el mundo a través del conocimiento de autores y obras literarias. |

| COMPETENCIAS BASICAS DE LA ESO  |   | OBJETIVOS DE LA ESO   |
|---|---|---|
| 6. Competencia <b>cultural y artística</b>                              |   | <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la <b>lectura</b> y el estudio de la <b>literatura</b>.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el <b>patrimonio artístico y cultural</b>.</p> <p>l) Apreciar la <b>creación artística</b> y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> |
| OBJETIVOS DE ÁREA   | CONTENIDOS DE CUARTO CURSO                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   |
| 7. <b>Comprender textos literarios</b> utilizando conocimientos básicos | - Conocimiento de las <b>características</b> generales de los | 8. Exponer una <b>opinión bien argumentada sobre la lectura</b>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>9. Hacer de la <b>lectura</b> fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> | <p>grandes periodos de la historia de la literatura <b>desde el siglo XIX hasta la actualidad</b>. Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas hispánicas y europea desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comentada de <b>relatos</b> actuales de diverso tipo que ofrezcan distintas estructuras y voces narrativas.</li> <li>- Lectura comentada y recitado de <b>poemas</b> actuales, con especial atención a las aportaciones del simbolismo y las vanguardias al lenguaje poético, valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</li> <li>- Lectura comentada y dramatizada de <b>breves piezas teatrales</b> actuales, o de fragmentos, de carácter diverso constantando algunas innovaciones en los temas y las formas.</li> <li>- <b>Composición</b> de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.</li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de la <b>biblioteca</b> del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> <li>- Desarrollo de la <b>autonomía lectora y aprecio por la literatura</b> como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas</li> </ul> | <p><b>personal de relatos</b> de cierta extensión y novelas de la actualidad; <b>evaluar</b> la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.</p> <p>9. Utilizar los conocimientos literarios en la <b>comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos</b>, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura contemporánea.</p> <p>10. Explicar <b>relaciones entre las obras leídas y comentadas</b>, el contexto histórico y literario en que aparecen y los <b>autores</b> más relevantes <b>desde el siglo XIX hasta la actualidad</b>, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> <p>12. Utilizar la <b>lectura</b> y la escritura en su tiempo de ocio</p> |
|--|--|--|

| COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO   | OBJETIVOS DE LA ESO  |
|--|--|
| <p>4. Tratamiento de la <b>información</b> y competencia <b>digital</b>.</p> | <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las <b>fuentes de información</b> para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las <b>tecnologías</b>, especialmente las de la <b>información</b> y la <b>comunicación</b>.</p> |

| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE CUARTO CURSO</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
|--|---|---|
| <p>3. <b>Leer y comprender</b> discursos escritos en los <b>diversos contextos</b> de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar con autonomía, las <b>normas del uso lingüístico</b>, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.</p> <p>6. Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para <b>el uso de las tecnologías de la información</b> y la comunicación y de los recursos multimedia.</p> | <p>- Comprensión de debates en radio o televisión y opiniones de los oyentes textos.</p> <p>- Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico como las presentaciones, exposiciones o conferencias de diferentes materias.</p> <p>- Comprensión de <b>disposiciones</b> legales, contratos, folletos y correspondencia institucional y comercial</p> <p>- Comprensión de <b>textos de opinión</b> en los medios de comunicación como editoriales o columnas.</p> <p>- Comprensión de <b>textos del ámbito académico</b>, atendiendo especialmente a la consulta en diversos soportes, como de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información, incluyendo fragmentos de ensayos.</p> <hr/> <p>- Utilización de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información.</p> <p>- Utilización de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales para ampliar la lectura y los conocimientos de literatura.</p> <hr/> <p>- Exposición de la <b>información</b> tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad contrastando los diferentes puntos de vista y las opiniones expresadas por dichos medios, respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- <b>Presentaciones orales</b> bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Composición, en soporte escrito o digital, de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como foros, solicitudes e instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos.</p> <p>- Composición de de textos propios de los medios de comunicación, como cartas al director y artículos de opinión (editoriales y columnas).</p> | <p>1. <b>Extraer las ideas principales</b> y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</p> <p>2. <b>Realizar presentaciones orales</b> claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3. <b>Identificar y contrastar</b> el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</p> <p>4. <b>Exponer, explicar, argumentar, resumir y</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>- Composición, manuscrita o digital, de textos propios del ámbito académico de textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como la elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes.</p> <p>-Interés por la <b>buena presentación</b> de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p>-Iniciación al uso de <b>diccionarios y correctores ortográficos</b> de los procesadores de textos.</p> | <p><b>comentar</b>, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar de planificar y revisar el texto</p> <p>10. <b>Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas</b>, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes <b>desde el siglo XIX hasta la actualidad</b>, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p> |
|--|---|---|

| <b>COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ESO</b>   | <b>OBJETIVOS DE LA ESO</b>   |
|---|--|
| <p>3. Competencia en el <b>conocimiento y la interacción con el mundo físico.</b></p> <p>8. <b>Autonomía e iniciativa</b> personal.</p> <p>9. Competencia <b>emocional.</b></p> | <p>a) Asumir responsablemente sus <b>deberes</b>, conocer y ejercer sus <b>derechos</b> en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la <b>igualdad de derechos y oportunidades</b> entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como <b>rechazar la violencia, los prejuicios</b> de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>g) Desarrollar el <b>espíritu emprendedor</b> y la <b>confianza</b> en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> |

|  | <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, <b>afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales</b> e incorporar la <b>educación física y la práctica del deporte</b> para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la <b>dimensión humana</b> de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los <b>hábitos sociales</b> relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> |  |
|--|--|--|
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE CUARTO CURSO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| <p>1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> | <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de los <b>conocimientos</b>, las <b>ideas</b> y los <b>sentimientos propios</b> y para regular la propia conducta.</p> <p>- Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de <b>discriminación</b>.</p> <p>- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, ideas y conocimientos, y como forma de regular la conducta.</p>   | <p>2. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>13. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación.</p> |

**1º DE BACHILLERATO**

| <b>COMPETENCIAS BÁSICAS DE BACHILLERATO</b>  |   | <b>OBJETIVOS DE BACHILLERATO</b>  |
|--|---|---|
| <p>Competencia en <b>comunicación lingüística</b>.</p> <p>Competencia <b>social y ciudadana</b>.</p> <p><b>Tratamiento de la información y competencia digital</b></p>               | <p>a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.</p> <p>Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.</p> <p>f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.</p> <p>g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, y participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p> <p>i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.</p> <p>j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> |   |
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>   | <b>CONTENIDOS DE PRIMER CURSO</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
| <p>1) Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académicos y de los medios de comunicación.</p> | <p>- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, como cauce de creación y transmisión cultural y como expresión de la realidad histórica y social.</p>  | <p>1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.</p> <p>2. Identificar el tema y la</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.</p>   |
| <p>2) Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.</p> <p>4) Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>5) Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p>7) Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> | <p>- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes del ámbito académico, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.</p> <p>- Composición de textos expositivos, tanto orales como escritos, propios del ámbito académico, atendiendo a las condiciones de la situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.</p> <p>- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.</p> <p>- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos periodísticos y publicitarios, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales o resúmenes.</p> <p>- Composición de diferentes tipos de textos periodísticos, tomando como modelo los textos analizados.</p> <p>- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, en relación con la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, en relación con la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> | <p>3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.</p> <p>4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.</p> <p>5. Manejar los recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia...) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información (se incorpora)</p> <p>6. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>1) Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académicos y de los medios de comunicación.</p> <p>8) Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, como cauce de creación y transmisión cultural y como expresión de la realidad histórica y social.</li> <li>- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de diferentes épocas.</li> <li>- Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.</li> </ul>   | <p>7. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.</p> <p>8. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p>   |
| <p>2) Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.</p> <p>3) Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.</p> <p>4) Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la relación entre la modalidad de la oración y los actos de habla e interpretación del significado contextual de las modalidades de la oración.</li> <li>- Reconocimiento y análisis de las relaciones léxicas de carácter formal (composición y derivación) como formas de creación de palabras.</li> <li>- Valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.</li> <li>- Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.</li> <li>- Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.</li> <li>- Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios (cita, discurso referido).</li> </ul> | <p>1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.</p> <p>2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.</p> <p>3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.</p> <p>4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos,</p> |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| comunicación. |  | literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.<br>5. Manejar los recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia...) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información (se incorpora) |
|---------------|--|--|

| <b>COMPETENCIAS BASICAS DE BACHILLERATO</b>   |   | <b>OBJETIVOS DE BACHILLERATO</b>  |  |
|---|---|---|--|
| <p>Competencia <b>cultural y artística</b></p> <p>Competencia en <b>comunicación lingüística</b></p>  |   | <p>d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.</p> <p>h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, y participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p> <p>k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>ñ. Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de Castilla-La Mancha, para participar de forma cooperativa y solidaria para su desarrollo y mejora.</p> |  |
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>  | <b>CONTENIDOS DE PRIMER CURSO</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |  |
| <p>5) Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.</p> <p>6) Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el</p> | <p>- Conocimiento del papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la determinación de la variedad de los discursos.</p> <p>- Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, de acuerdo con los factores de la situación, analizando su registro y poniendo en relación</p> | <p>6. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.</p> <p>7. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural.</p> <p>8) Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.</p> <p>9) Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p>10) Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.</p> | <p>sus rasgos lingüísticos con los factores del contexto que explican estos usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, como cauce de creación y transmisión cultural y como expresión de la realidad histórica y social.</li> <li>- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de las distintas épocas y de los diferentes géneros y movimientos, de forma que se reconozcan las formas literarias características (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación), se tome conciencia de la constancia de ciertos temas y de la evolución en la manera de tratarlos.</li> <li>- Las formas narrativas a lo largo de la historia: de la épica medieval y las formas tradicionales del relato a la novela; Cervantes y la novela moderna.</li> <li>- La poesía: de la lírica popular y culta de la Edad Media a las nuevas formas y temas de la poesía del Renacimiento y el Barroco.</li> <li>- El teatro: de los orígenes del teatro en la Edad Media al teatro moderno: Lope de Vega y el teatro clásico español, características, significado histórico e influencia en el teatro posterior.</li> <li>- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.</li> <li>- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de diferentes épocas.</li> <li>- Utilización autónoma de la</li> </ul> | <p>más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.</p> <p>8. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p> |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales. |  |
|--|---|--|

| <b>COMPETENCIAS BÁSICAS DE BACHILLERATO</b>   |  | <b>OBJETIVOS DE BACHILLERATO</b>  |
|---|--|---|
| <p><b>Autonomía y espíritu emprendedor</b></p> <p>Competencia <b>emocional</b>.</p>   |  | <p>a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.</p> <p>b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, y prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p> <p>c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.</p> <p>k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.</p> |
| <b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>  | <b>CONTENIDOS DE PRIMER CURSO</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  |
| <p>1) Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académicos y de los medios de comunicación.</p> <p>2) Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las</p> | <p>- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, en relación con la comprensión y producción de textos.</p> <p>- Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, como cauce de creación y transmisión cultural y como expresión de la realidad histórica y social.</p> <p>- Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del</p> | <p>1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.</p> <p>2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.</p> <p>3) Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.</p> <p>4) Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>7) Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.</p> | <p>entorno y de bibliotecas virtuales.</p> <p>- Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.</p> <p>- Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios (cita, discurso referido).</p> <p>- Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.</p> | <p>los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.</p> <p>3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.</p> <p>4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.</p> <p>5. Manejar los recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia...) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información (se incorpora)</p> <p>6. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.</p> |
|---|--|---|

## 2º DE BACHILLERATO

### **CONTENIDOS MÍNIMOS.**

- 1) Competencia suficiente en la expresión oral y escrita. Serán considerados como fallos muy graves la falta de claridad, los errores de redacción (incoherencia, pobreza léxica, puntuación incorrecta, construcciones sintácticas defectuosas...) y la reiteración en la comisión de faltas de ortografía: ortografía de las letras (se suspenderá con cuatro o más de cuatro faltas), uso desacertado de las tildes y de los signos de puntuación.
- 2) Demostrar un conocimiento teórico y práctico de las características y valores de los textos escritos, así como ser capaces de distinguir los distintos modelos textuales y de señalar sus características lingüísticas y literarias.
- 3) Competencia suficiente para sintetizar por escrito un texto, señalando la jerarquización de ideas.
- 4) El alumno deberá ser capaz de crear un texto argumentativo defendiendo la propia opinión, mediante argumentos que demuestren su madurez, sobre cualquier tema propuesto apropiado al nivel del alumno.
- 5) El alumno deberá conocer el uso normativo de la lengua. Deberá igualmente reconocer las diferentes unidades lingüísticas y su funcionamiento. Será capaz de analizar las relaciones sintácticas de los distintos elementos lingüísticos. Así mismo, deberá conocer los procedimientos léxicos de creación de palabras, distinguirá la estructura de las mismas y las relaciones semánticas que pueden establecer las palabras entre sí.
- 6) Los estudiantes deberán responder satisfactoriamente a las siguientes cuestiones:
  - i. Origen y desarrollo de la lengua española.
  - ii. Las lenguas constitucionales. El bilingüismo.
  - iii. Variedades del español. El español de América.
  - iv. Características lingüísticas del español actual.
- 7) El alumno tendrá que conocer las características esenciales de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX, así como los autores y obras más representativas de cada movimiento literario comprendido en estos siglos. Además se mostrarán conocimientos sobre la narrativa hispanoamericana del siglo XX.
- 8) Demostrar la lectura de las obras señaladas como obligatorias para segundo de Bachillerato.
- 9) Mostrar una actitud adecuada. La falta de asistencia, la acumulación de notas de clase negativas o las actitudes deshonestas en la realización de las pruebas escritas podrán determinar el suspenso.

Los exámenes podrán contener cuestiones prácticas y teóricas referidas a:

- 1) Tipología textual. Determinación del tipo de texto a través de sus características.
- 2) Resumen de un texto.
- 3) Argumentación personal sobre cualquier tema propuesto.
- 4) Análisis sintáctico de una oración compuesta.
- 5) Ejercicio práctico o teórico sobre cultura lingüística (análisis morfológico, relaciones semánticas...)
- 6) Teoría de la parte de literatura del programa.
- 7) Cuestión sobre las lecturas realizadas.

### **13.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

1. Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
2. Consultar fuentes de diverso tipo e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y la perspectiva propia.
3. Interpretar y valorar textos escritos específicos (humanísticos, periodísticos, científicos, literarios, etc.), analizando su construcción interna y las relaciones del autor con el texto y con la obra.
4. Crear textos escritos de diferente tipo adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
5. Comprender el origen y desarrollo de la lengua española, en su historia y en el momento actual, valorando sus variedades.
6. Distinguir las diferentes lenguas constitucionales de España, conociendo su origen y evolución y valorando las situaciones de bilingüismo.
7. Conocer e identificar las diferentes variedades del español (espaciales, sociales y de estilo) mediante la observación directa.
8. Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y sus recursos lingüísticos.
9. Analizar la evolución histórica de las formas literarias desde el siglo XVIII hasta la actualidad, atendiendo al marco histórico y cultural y a su relación con los autores y obras más destacados.
10. Conocer y valorar las obras y los autores más representativos de la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX en las diversas lenguas constitucionales y en las grandes líneas de la literatura universal.
11. Manejar los recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia, etc.) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información.
12. Conocer y aplicar técnicas de análisis y comentario de textos, así como de elaboración de trabajos académicos.

## **LITERATURA UNIVERSAL**

### **OBJETIVOS**

La enseñanza de la Literatura universal tendrá como finalidad contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos.
3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.
4. Comprender y valorar críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos y como manifestación del afán humano por explicarse el mundo en diferentes momentos de la historia.
5. Disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.
7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine,...) a las que sirven como punto de partida.

### **CONTENIDOS**

Bloque 1. De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura:

- Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina.
- La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.
- Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a estos períodos.

– Comparación de las relaciones existentes entre las leyendas germánicas, la tragedia y mitos griegos y los temas bíblicos y las obras de diferentes géneros musicales y teatrales (ópera, coros, sinfonías, escenografías teatrales...) que han surgido a partir de ellas.

#### Bloque 2. Renacimiento y Clasicismo:

– Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.

– La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca.

– La narración en prosa: Boccaccio.

– Lectura y comentario de fragmentos correspondiente a este período.

– Teatro clásico europeo. El teatro clásico en Inglaterra.

– Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a este período.

– Comparación de las relaciones existentes entre las obras de Shakespeare y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

#### Bloque 3. El Siglo de las Luces:

– El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La prosa ilustrada: Voltaire, Diderot y la Enciclopedia.

– La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca (Jonathan Swift, Henry Fielding, Daniel Defoe).

– Lectura y comentario de fragmentos o de alguna obra significativa completa correspondiente a estos períodos.

– Comparación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos con los que se relacionan.

#### Bloque 4. El movimiento romántico:

– La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.

– El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.

– Los antecesores. Goethe.

– Poesía romántica. Novela histórica. Lectura de una antología de poetas románticos europeos.

– Comparación de las relaciones existentes entre las obras literarias del romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, lieder, óperas...), cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

## Bloque 5. La segunda mitad del siglo XIX:

- De la narrativa romántica al Realismo en Europa.
- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo.
- Principales novelistas europeos del siglo XIX.
- Lectura de una antología de fragmentos de novelas realistas, para constatar y comentar semejanzas y diferencias en el tratamiento de un mismo tema.
- Comparación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.
- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). de la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Poe, Melville, Mark Twain. Lectura y comentario de algunos cuentos.
- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura y comentario de una antología de poesía simbolista.
- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Lectura y análisis de alguna obra de teatro correspondiente a este período.
- Comparación de las obras literarias norteamericanas y de las adaptaciones cinematográficas que han surgido a partir de ellas.

## Bloque 6. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios:

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela (Proust, Joyce, Conrad, Kafka). Lectura y análisis de alguna novela corta, de algún cuento, y de algún relato correspondientes a este período.
- Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura y comentario de una antología de poesía vanguardista.
- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida. Lectura y comentario de fragmentos de novelas o de alguna obra significativa correspondiente a este período.
- El teatro del absurdo (Ionesco) y el teatro de compromiso (Shaw, Camus, Sartre, Brecht). Lectura y comentario de alguna obra teatral significativa.

- Comparación de las relaciones existentes entre las obras de estas época y las obras de diferentes géneros musicales y teatrales que han surgido a partir de ellas (sinfonías, óperas, escenografías teatrales,...).
- Influencia del lenguaje cinematográfico en las técnicas narrativas actuales.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.

Este criterio valora si los alumnos y alumnas saben explicar, mediante breves exposiciones orales o escritas, cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros, enmarcándolos en el conjunto de circunstancias culturales que los rodean; es decir, si establecen un nexo entre la literatura, las otras artes y la concepción del mundo que tiene la sociedad en un momento de transformación (objetivo 1).

2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre períodos y autores.

Este criterio valora la competencia del alumnado para interpretar obras literarias de distintas épocas y autores en su contexto histórico, social y cultural, señalando la presencia de determinados temas y motivos y la evolución en la manera de tratarlos, relacionándolas con otras obras de la misma época o de épocas diferentes, y reconociendo las características del género en que se inscriben y los tropos y procedimientos retóricos más usuales (objetivos 2 y 5).

3. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.

Este criterio valora la competencia para reconocer la importancia cultural de determinados mitos y arquetipos a lo largo de la historia y valorar una de las notas que convierte en clásicos a ciertos textos literarios, como es la gestación de grandes caracteres que perviven en el tiempo y se erigen en puntos de referencia colectivos. El estudiante debe aportar datos que subrayen la huella dejada por mitos y personajes universales como Don Quijote, Romeo y Julieta, D. Juan, etc., en la herencia cultural de la humanidad (objetivo 3).

4. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

Este criterio pretende comprobar el desarrollo de una actitud abierta, consciente e interesada ante la literatura que ha de verse no sólo como resultado de un esfuerzo artístico de ciertos individuos, sino como reflejo de las inquietudes humanas. Tal actitud puede observarse, además de por otros indicadores como el interés por la lectura y por la actualidad literaria, por medio de la explicación, oral o escrita, o el debate sobre la contribución del conocimiento de una determinada obra literaria al

enriquecimiento de la propia personalidad y a la comprensión del mundo interior y de la sociedad (objetivo 4).

5. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente.

Este criterio evaluará la competencia para planificar y realizar breves exposiciones orales integrando los conocimientos literarios y lecturas. Se valorarán aspectos como la estructuración del contenido, la argumentación de las propias opiniones, la consulta de fuentes, la selección de información relevante y la utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria (objetivos 6 y 7).

6. Realizar trabajos críticos a partir de la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

Este criterio valora la competencia para realizar un trabajo personal de interpretación y valoración de una obra significativa de una época leída en su integridad, tanto en su contenido como en el uso de las formas literarias, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura. Se valorará también la utilización de las fuentes de información bibliográfica (objetivos 6 y 7).

7. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos.

Este criterio valora la competencia del alumnado para establecer relaciones entre los textos literarios de la literatura universal y los de la literatura española que conoce a través de la materia común de Lengua castellana y Literatura, señalando puntos de contacto en lo que se refiere a las influencias mutuas y a la expresión simultánea de parecidas preocupaciones ante cuestiones básicas de alcance universal. El análisis permitirá, además, evaluar la capacidad de disfrutar de la lectura como fuente de nuevos conocimientos y como actividad placentera para el ocio, subrayando los aspectos que se han proyectado en otros ámbitos culturales y artísticos y poner de relieve las diferencias estéticas existentes en determinados momentos (objetivo 8).

8. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

Este criterio valora si se reconoce la utilización de las obras literarias como base de otras manifestaciones artísticas, y si se es capaz de analizar las relaciones entre ellas, sus semejanzas y diferencias haciendo especial hincapié en los tipos de lenguaje que utilizan (objetivo 8).