

CONTENIDOS MÍNIMOS

Geografía e Historia

1º ESO

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humanas.
- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.
- Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.
- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.
- Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.
- Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.
- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Expresar adecuadamente las propias ideas, oral y por escrito.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.
- Diferenciar causas y consecuencias.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Asumir las tareas de forma responsable. Preocuparse por realizar los trabajos y presentarlos de forma correcta y ordenada.
- Utilizar con propiedad el vocabulario específico de la materia.
- Realizar cuadros, resúmenes y esquemas que permitan organizar la información obtenida.

2º ESO

- Obtener información de diversas fuentes, y organizarla con rigor y esmero.
- Utilizar con propiedad el vocabulario específico de la materia.
- Analizar diferentes tipos de representaciones del espacio terrestre, identificando sobre el globo o mapamundi la localización de países y estados.
- Utilizar para orientarse los mapas y los puntos cardinales.
- Extraer información y clasificarla a partir de textos.
- Analizar y comentar de forma sencilla textos.
- Comentar mapas, gráficas, croquis, tasas, índices, planos, etc.
- Realizar cuadros, resúmenes y esquemas que permitan organizar la información obtenida.
- Analizar objetivamente la información histórica.
- Comentar imágenes, ilustraciones...
- Distinguir causas de consecuencias.
- Mostrar interés por estar bien informado
- Preocuparse por realizar los trabajos y presentarlos de forma correcta y ordenada.
- Relacionar las múltiples causas que intervienen en un fenómeno o proceso geográfico, económico o histórico (explicación multicausal).
- Valorar las diferencias culturales y religiosas de las diferentes civilizaciones mostrando tolerancia y respeto por la diversidad.

3º ESO

- Definir qué es la Geografía.
- Conocer los elementos que forman parte del espacio geográfico.
- Definir los conceptos de paralelo y meridiano y trazar los más importantes sobre un globo terráqueo, relacionados con la latitud y longitud de un punto.
- Interpretar mapas sencillos a partir de su leyenda.
- Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala.
- Manejar el vocabulario básico de la unidad.
- Conocer qué es y cómo funciona la economía.
- Distinguir los tipos de actividad económica, producción, distribución y consumo.
- Conocer y diferenciar los sistemas económicos: capitalismo, socialismo, etc.
- Conocer y distinguir los sectores económicos: primario, secundario y terciario.
- Reconocer las principales instituciones económicas del mundo.
- Conocer los diferentes elementos que componen el espacio agrario.
- Reconocer los distintos factores, físicos y humanos que dan lugar a los espacios agrarios.
- Diferenciar los diferentes paisajes agrarios del planeta.

- Enumerar los principales tipos de actividades ganaderas.
- Señalar las formas de aprovechamiento de la riqueza forestal.
- Describir los tipos y zonas pesqueras en el mundo.
- Analizar las consecuencias medioambientales producidas por el uso de medidas agrarias inadecuadas.
- Señalar los problemas ecológicos que acarrea la pesca para los mares.
- Reconocer las nuevas alternativas para un desarrollo sostenible en la obtención de los recursos agrícolas, forestales o marinos.
- Saber cuáles son las actividades relacionadas con los recursos alimentarios en el planeta y en España.
- Valorar el desigual reparto de los recursos alimenticios en el mundo y las consecuencias que de ello se derivan.
- Definir y saber aplicar con precisión el vocabulario específico de la unidad.
- Conocer los procesos y mecanismos básicos que rigen el hecho industrial.
- Adquirir y utilizar con precisión el vocabulario propio de la disciplina relacionado con la geografía de la industria
- Conocer el funcionamiento de la industria y sus factores de localización industrial.
- Diferenciar las utilidades dadas a los distintos grupos de materias primas.
- Explicar las relaciones existentes entre las fuentes de energía y los procesos industriales.
- Valorar la incidencia e importancia de las fuentes de energía renovable y no renovable.
- Analizar las relaciones existentes en la actualidad entre la producción y el consumo industrial.
- Clasificar y diferenciar los distintos grupos de actividad industrial.
- Conocer y delimitar geográficamente los principales espacios industriales existentes en la actualidad.
- Analizar críticamente la incidencia positiva o negativa de los procesos industriales en nuestro entorno, valorando las ventajas e inconvenientes de la misma.
- Utilizar gráficos, estadísticas, fotografías y textos para explicar hechos geográficos y localizarlos
- Definir y saber aplicar con precisión el vocabulario específico del tema.
- Conocer en qué consiste el sector terciario
- Conocer y diferenciar la variedad de actividades incluidas dentro del sector terciario.
- Saber cuál es la importancia del sector terciario en España, prestando especial atención a las actividades turísticas.
- Identificar los principales agentes que participan en las actividades comerciales.
- Explicar las diferentes formas que adquiere el comercio interior.

- Conocer los principales flujos y elementos contables (balanza de pagos) del comercio exterior.
- Conocer los principales tipos de medio de transporte y su incidencia en las relaciones socioeconómicas.
- Valorar la importancia e incidencia medioambiental de los diferentes tipos de transporte.
- Diferenciar las diferentes infraestructuras que constituyen los principales medios de transporte.
- Explicar la incidencia e importancia económica de las actividades turísticas.
- Analizar los principales flujos turísticos, valorando su importancia económica en los países emisores y en los receptores.
- Clasificar y diferenciar las distintas modalidades turísticas que existen en la actualidad.
- Reconocer la relación existente entre las redes de comunicación y las diferentes articulaciones del territorio.
- Conocer y valorar la incidencia de los medios de comunicación de masas en la sociedad actual.
- Identificar los principales servicios sociales, analizando sus principales aportaciones al bienestar de la población.
- Conocer y valorar la incidencia de las actividades terciarias en nuestro entorno.
- Definir y saber aplicar con precisión el vocabulario específico. Identificar los distintos problemas ambientales actuales.
- Describir y enumerar algunos de los problemas ambientales globales.
- Conocer las diversas políticas ambientales.
- Saber definir y comprender los conceptos clave de la unidad, tales como: ecosistema, desertización, biodiversidad, contaminación, desarrollo sostenible.
- Localizar y comprender la diversidad de Estados que configuran el orden político actual
- Entender el significado de los conceptos Estado y nación.
- Comprender y diferenciar las diversas formas de organización interna de un Estado, así como sus funciones principales.
- Enumerar y diferenciar los diversos sistemas políticos.
- Conocer y enumerar las organizaciones internacionales de carácter económico, político y militar.
- Asimilar el origen y las diversas etapas de construcción de la Unión Europea.
- Conocer el mapa actual de la UE y las características de los Estados miembros.
- Reconocer, comprender y diferenciar las diversas instituciones de la UE.
- Asimilar y entender la organización política y territorial del Estado español.
- Emplear con precisión y rigor un vocabulario geográfico específico.

- Utilizar imágenes y representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución.
- Valorar la diversidad geográfica y el contraste de espacios y regiones en el mundo.
- Solidarizarse con las poblaciones y regiones menos desarrolladas del mundo.
- Definir y saber aplicar con precisión el vocabulario específico del tema.
- Definir e identificar las grandes civilizaciones del planeta.
- Definir y clasificar las diversas religiones del planeta.
- Comprender el significado de los conceptos clave de la unidad, tales como: civilización, diversidad cultural, etnia, dialecto, globalización, multinacional, G-8, movimientos antiglobalización.
- Comprender la importancia de los medios de telecomunicación en el proceso globalizador.
- Identificar, explicar y comprender qué es el movimiento globalizador, así como sus propuestas.
- Caracterizar el fenómeno de la globalización analizando sus consecuencias positivas y negativas.
- Explicar y mostrar una actitud crítica ante los problemas más importantes del mundo actual.
- Confeccionar y comentar mapas, indicadores, gráficos y textos acerca de los distintos problemas del mundo actual.
- Identificar y clasificar, indicando causas y consecuencias, los principales problemas del mundo actual.
- Cooperar en la búsqueda de soluciones para los problemas analizados a lo largo de la unidad.
- Mostrar solidaridad hacia las distintas iniciativas encaminadas a la búsqueda de soluciones de las situaciones planteadas.
- Manifiestar una actitud respetuosa y acogedora hacia la población inmigrante.
- Definir y saber aplicar con precisión el vocabulario específico del tema.
- Conocer el espacio geográfico de Guadalajara y Castilla-La Mancha.
- Conocer los rasgos físicos y humanos de Guadalajara y Castilla-La Mancha comprendiendo la diversidad de su geografía.
- Señalar las funciones más importantes del espacio rural de Guadalajara y Castilla-La Mancha.
- Tener conocimiento de la estructura política de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Distinguir el poblamiento urbano del poblamiento rural en Guadalajara y Castilla-La Mancha.
- Describir la distribución, estructura y funciones de las ciudades de Guadalajara y Castilla-La Mancha.
- Diferenciar la vida y los problemas propios del medio rural de los del medio urbano.
- Analizar los problemas medioambientales de Guadalajara y Castilla-La Mancha.

- Saber aplicar con precisión y definir el vocabulario específico del tema.

4º ESO

- Definir con propiedad y precisión la terminología específica de la materia. (Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana)
- Situar correctamente, en el tiempo y el espacio, los acontecimientos históricos y los personajes estudiados. (Competencia social y ciudadana)
- Integrar en ejes cronológicos los acontecimientos y etapas estudiados para comprender el concepto tiempo. (Competencia matemática, competencia para aprender a aprender).
- Analizar y comentar mapas históricos para comprender el concepto de espacio. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico, autonomía e iniciativa personal)
- Clasificar, analizar e interpretar fuentes históricas de diversa tipología. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal)
- Elaborar, analizar y comentar (con guía) ejes cronológicos, gráficos y mapas históricos. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, competencia en comunicación lingüística, competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico, autonomía e iniciativa personal)
- Transformar series estadísticas en gráficos de diferente tipo.
- Analizar y comentar series estadísticas. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia matemática, competencia en comunicación lingüística)
- Elaborar y analizar síntesis, esquemas y mapas conceptuales. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender)
- Extraer ideas de textos. (Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender)
- Analizar y comentar textos históricos e historiográficos. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
- Analizar y comentar fuentes iconográficas: carteles, caricaturas, documentales, cine, fotografías. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
- Analizar y comentar obras de arquitectura, escultura y pintura.

- (Competencia cultural y artística, competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
- Distinguir acontecimiento, coyuntura y estructura. (Competencia para aprender a aprender)
 - Diferenciar causas y consecuencias, causas remotas e inmediatas y consecuencias a corto, medio y largo plazo. (Competencia para aprender a aprender)
 - Mostrar interés por conocer y contemplar obras artísticas. (Competencia cultural y artística)
 - Comprender y apreciar la pluralidad cultural y rechazar las actitudes intolerantes. (Competencia social y ciudadana)
 - Valorar, respetar y conservar el patrimonio cultural y artístico. (Competencia cultural y artística, competencia social y ciudadana)
 - Relacionar los elementos que intervienen en una sociedad: economía, sociedad, política, ideología, arte. (Competencia social y ciudadana)
 - Extrapolar hechos del pasado en el presente. (Competencia social y ciudadana)
 - Explicar los hechos desde la multicausalidad y establecer relaciones entre las diferentes causas. (Competencia para aprender a aprender)
 - Participar en debates y puestas en común de manera activa y respetuosa. (Competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal, competencia emocional, competencia social y ciudadana)
 - Buscar en el pasado antecedentes para explicar el origen de algunos hechos, analizándolos y comentándolos. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
 - Recurrir a fuentes orales que aporten recuerdos y experiencias. (Competencia para aprender a aprender)
 - Realizar tareas en grupo y participar en debates sobre temas de la materia con actitud constructiva, crítica y tolerante. (Competencia en comunicación lingüística, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal, competencia emocional)
 - Realizar trabajos de síntesis de los contenidos y trabajos de investigación a partir de diferentes fuentes que se propongan. (Competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital)
 - Preocuparse por el trabajo diario, la realización de las actividades y la correcta presentación de las mismas. (Competencia para aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal)
 - Expresarse con corrección y claridad. (Comunicación lingüística)

- Argumentar las propias ideas con autonomía y rigor.
(Competencia social y ciudadana, competencia en comunicación lingüística, autonomía e iniciativa personal)
- Obtener información utilizando las nuevas tecnologías.
(Competencia para aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital)

2º PCPI

- Conoce y utiliza adecuadamente el vocabulario básico del ámbito social.
- Es capaz de emitir opiniones y conclusiones argumentadas en la realización de debates, respetando los turnos de palabra.
- Interpreta gráficos a partir de la leyenda de los mismos.
- Sabe expresar con corrección y comunicar de forma oral y escrita la información que se le demanda.
- Obtiene y procesa información a partir de diversas fuentes y elabora pequeñas reseñas informativas de los mismos.
- Sabe localizar geográficamente aspectos básicos de España y de los cinco continentes, tanto físicos como políticos.
- Mantiene una actitud positiva, de esfuerzo, estudio y trabajo, así como de respeto y buena disposición tanto hacia sus compañeros como hacia el profesorado y la asignatura.
- Muestra buen comportamiento en clase.
- Conoce los movimientos de Rotación y de Traslación y expone sus consecuencias. Sabe definir la Latitud y la Longitud.
- Diferencia las características básicas de Paleolítico y Neolítico.
- Conoce los aspectos básicos la historia grecorromana.
- Interpreta correctamente las pirámides de población.
- Sabe definir y contextualizar el Feudalismo.
- Reconoce y diferencia la actividad de los sistemas de producción.
- Conoce las características básicas del Barroco y de la Ilustración.
- Contextualiza la Revolución Industrial y sus repercusiones.
- Sabe identificar los aspectos más relevantes del siglo XIX español.
- Compone y comprende escritos de diferente grado de dificultad.
- Reconoce los elementos que componen el proceso comunicativo.
- Conoce las reglas de acentuación.
- Diferencia los aspectos fundamentales de la literatura medieval.
- Comprende la información proveniente de los diferentes medio de comunicación.
- Usa correctamente la b-v, y-ll, g-j, y h.
- Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples.
- Conoce los aspectos fundamentales del Siglo de Oro de la literatura española.
- Correcta utilización de las normas ortográficas.
- Diferenciación de los aspectos más destacados del Romanticismo y del Realismo.

- Reconocimiento de los diferentes niveles de la lengua: culto, coloquial y vulgar.
- Identificación de los elementos del lenguaje científico-tecnológico, humanístico y administrativo.
- Conocimiento de los principales movimientos literarios del s. XIX.
- Conocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo y reconocimiento de formas y tiempos verbales.

1º DE BACHILLERATO

A) Contenidos comunes.

- Expresión correcta, tanto oral como escrita, lo que incluye la corrección léxica, sintáctica y ortográfica. (Competencia en comunicación lingüística)
- Definición y uso correcto de la terminología específica de la asignatura. (Competencia social y científica, competencia en comunicación lingüística)
- Localización espacial y temporal de los acontecimientos históricos y los personajes estudiados. (Competencia social y científica)
- Establecimiento de un mínimo de relaciones entre los acontecimientos históricos del mundo contemporáneo y la realidad actual. (Competencia social y ciudadana, competencia social y científica)
- Explicación, desde una perspectiva multicausal, de algunos de los procesos de transformación o acontecimientos históricos de los siglos XVIII, XIX y XX. (Competencia social y científica)
- Reconocimiento de las principales características del sistema económico, la organización política y la estructura social de los estados en su situación actual; e identificación de sus antecedentes u orígenes históricos. (Competencia social y ciudadana, competencia social y científica)
- Análisis, resumen, síntesis y esquematización de cualquiera de los fenómenos históricos estudiados, a partir de distintas informaciones y fuentes de diversa naturaleza. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)
- Identificación, con sentido de la responsabilidad e independencia de criterio, de los principales problemas del mundo actual. (Tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia social y científica)
- Valoración de la cultura democrática y el respeto a los derechos humanos. (Competencia social y ciudadana)
- Argumentación de las propias ideas con autonomía y rigor. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y científica)
- Elaboración y análisis de síntesis, esquemas y mapas conceptuales. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la

- información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)
- Elaboración, análisis y comentario de ejes cronológicos, gráficos y mapas históricos. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)
 - Transformación de series estadísticas en gráficos de diferente tipo. Análisis y comentario de series estadísticas. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)
 - Análisis y comentario de textos primarios e historiográficos. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)
 - Análisis y comentario de fuentes iconográficas: carteles, caricaturas, documentales, cine, fotografías. (Competencia en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, autonomía y espíritu emprendedor, competencia social y científica)

B) Referidos a cada una de las unidades didácticas.

Unidad 1.- La crisis del Antiguo Régimen. la Ilustración:

- Reconocimiento y comprensión de los rasgos fundamentales del Antiguo Régimen: demográficos, económicos, sociales y políticos.
- Conocimiento del significado de la Ilustración y de las ideas de sus principales autores.
- Análisis del pensamiento político y económico de la Ilustración y comprensión de su carácter revolucionario en contraste con las estructuras del Antiguo Régimen.
- Identificación de los aspectos básicos de la división política de Europa en el siglo XVIII. (Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 2.- La revolución liberal. Liberalismo y nacionalismo:

- Identificación y comprensión de los procesos revolucionarios ocurridos en Europa y América en las últimas décadas del siglo XVIII y principios del XIX, los agentes históricos que intervinieron en ellos y los principios ideológicos en que se fundamentaron, así como su trascendencia.
- Comprender el periodo napoleónico en su conjunto: política interior y exterior.
- Analizar los cambios ocurridos en el mapa de Europa hasta la época napoleónica.
- Identificar y comprender los procesos revolucionarios ocurridos en Europa y el mundo en la primera mitad del XIX, los agentes históricos que intervinieron en ellos y los principios ideológicos en que se fundamentaron, así como su trascendencia.

- Comprender el fenómeno del Romanticismo y su influencia en los orígenes del nacionalismo.
- Analizar los orígenes y fundamentos de la ideología nacionalista.
- Explicar los procesos de unificación de Italia y Alemania.
- Analizar los cambios producidos en los mapas de Europa y América desde el Congreso de Viena hasta las unificaciones de Italia y Alemania, reconociendo las principales potencias y las zonas de conflicto.(Competencia social y científica, competencia social y ciudadana, tratamiento de la información y competencia digital)

Unidad 3.- La Revolución Industrial y su difusión:

- Identificar los factores políticos, económicos, demográficos y tecnológicos que hicieron posible la Revolución Industrial en Gran Bretaña.
- Reconocer los nuevos sistemas de producción y organización del trabajo.
- Comprender el funcionamiento del sistema capitalista.
- Analizar el proceso de difusión de la industrialización.
- Comprender los cambios ocurridos en la Segunda Revolución Industrial.(Competencia social y científica)

Unidad 4.- Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero:

- Identificar las principales consecuencias demográficas y sociales de la industrialización y de la implantación del sistema capitalista.
- Comprender las características de la sociedad de clases.
- Explicar los orígenes y los supuestos ideológicos del movimiento obrero.
- Entender la evolución del movimiento obrero, destacando su dimensión política y su influencia histórica.(Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 5.- Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y relaciones internacionales:

- Identificar los rasgos fundamentales de la Inglaterra victoriana, la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República, la Alemania de Bismarck, el Imperio Austro-Húngaro, el Imperio Turco y el Imperio Ruso.
- Relacionar Segunda Revolución Industrial e Imperialismo.
- Diferenciar los conceptos expansión colonial e imperialismo.
- Analizar las causas del imperialismo, las distintas formas de dominación imperialista y las consecuencias del proceso para Europa y los territorios dominados.

- Identificar los principales imperios coloniales y conocer cómo se hizo el reparto de África.
- Analizar el imperialismo de Japón y de Estados Unidos.
- Analizar la evolución de las relaciones internacionales en el último tercio del siglo XIX y principios del XX: objetivos de las principales potencias, focos de tensión, alianzas y crisis prebélicas.(Competencia social y científica)

Unidad 6.- La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz. La Sociedad de Naciones:

- Comprender el origen multicausal de la Primera Guerra Mundial, diferenciando causas profundas y detonantes.
- Recordar las principales fases y escenarios del conflicto.
- Analizar y valorar críticamente los tratados de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Comprender el papel desempeñado por la Sociedad de Naciones tras el conflicto, identificando sus logros y sus fracasos en la regulación de las relaciones internacionales del periodo de entreguerras.
- Diferenciar etapas en la evolución de las relaciones internacionales durante los años veinte, comprendiendo los rasgos característicos de cada una.(Competencia social y científica)

Unidad 7.- Las revoluciones rusas de 1917. La URSS:

- Sintetizar los antecedentes de la revolución de 1917, identificando con claridad sus causas y diferenciando las principales fuerzas políticas existentes en Rusia a principios del siglo XX.
- Recordar y situar cronológicamente los principales acontecimientos de las revoluciones de 1917, diferenciando con claridad los dos procesos revolucionarios de ese año.
- Valorar la repercusión internacional de la Revolución rusa.
- Analizar el proceso de construcción de la URSS y su evolución hasta la Segunda Guerra Mundial, así como su influencia internacional.
- Identificar las características del estalinismo.(Competencia social y científica)

Unidad 8.- La economía de Entreguerras. El Crack del 29 y la gran depresión:

- Analizar la situación económica mundial de los años veinte.

- Identificar y comprender las causas de la crisis del 29, su expansión y sus consecuencias.
- Analizar las actuaciones frente a la crisis económica, comprendiendo las semejanzas y las diferencias entre países.
- Valorar las consecuencias de la Gran Depresión.(Competencia social y científica)

Unidad 9.- La crisis de la democracia y las dictaduras totalitarias en los años treinta:

- Analizar la crisis del sistema político liberal, tras sus progresos en los años inmediatamente posteriores a la Primera Guerra Mundial.
- Analizar los rasgos del fascismo y las circunstancias en las que se desarrolla.
- Comprender las características de un régimen totalitario.
- Identificar los rasgos del régimen fascista italiano y del régimen nacional-socialista alemán.(Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 10.- Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. La organización de la paz. La ONU:

- Explicar los aspectos fundamentales de las relaciones internacionales durante los años treinta y su conexión con la Segunda Guerra Mundial.
- Recordar el desarrollo de la guerra: rasgos principales, escenarios, etapas.
- Analizar los distintos sistemas de valores de los contendientes (democracias y totalitarismos).
- Comprender las características del nuevo orden mundial surgido de la guerra: la estructura geopolítica resultante, organismos internacionales.
- Analizar la estructura y el funcionamiento de la ONU.(Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 11.- La Guerra Fría y la política de bloques:

- Identificar los dos bloques organizados tras la Segunda Guerra Mundial.

- Situar cronológicamente los principales acontecimientos en la evolución de las relaciones internacionales de la posguerra, y comprender su relación con la estructura geopolítica internacional y la división de bloques.(Competencia social y científica)

Unidad 12.- La descolonización. El movimiento de los no alineados. Los países subdesarrollados:

- Identificar las principales causas de la descolonización y caracterizar los diferentes tipos de procesos descolonizadores.
- Diferenciar las etapas de la descolonización, así como su reflejo en el mapa mundial y en las relaciones internacionales.
- Identificar los rasgos fundamentales de los países subdesarrollados y su localización geográfica.
- Analizar el movimiento de los No Alineados.
- Reconocer los rasgos principales de la evolución de Iberoamérica en el siglo XX.
- Comprender la evolución del mundo islámico. (Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 13.- Los países capitalistas y los países comunistas:

- Analizar la evolución de las democracias occidentales tras la Segunda Guerra Mundial.
- Comprender la construcción del Estado del bienestar.
- Identificar el papel desempeñado por EE UU tras la Segunda Guerra Mundial.
- Sintetizar la evolución de Japón y la aparición de las nuevas potencias económicas del Sudeste asiático.
- Identificar los cambios ocurridos en la URSS y en los países del este de Europa en los años 80.
- Analizar la *perestroika* y sus repercusiones en los procesos de cambio.
- Comprender la situación actual de la Europa del Este.
- Identificar y analizar el mapa resultante de la desmembración de la URSS y de la desaparición de los regímenes comunistas del Este.
- Explicar la evolución de China desde el maoísmo hasta la época actual.(Competencia social y científica)

Unidad 14.- el proceso de construcción de la Unión Europea:

- Recordar las fases de construcción de la Unión Europea.
- Comprender el funcionamiento de las instituciones de la Unión Europea.
- Analizar el papel de la Unión Europea en el nuevo orden mundial. (Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 15.- La configuración geopolítica del mundo actual. Focos de tensión y desigualdades económicas:

- Identificar los rasgos básicos del nuevo orden mundial surgido en los años 90 del siglo XX.
- Comprender relaciones mundo desarrollado-mundo subdesarrollado.
- Identificar los principales focos de tensión en el mundo actual.
- Analizar la situación de Oriente Próximo, desde la descolonización hasta la actualidad, prestando especial atención a la creación del Estado de Israel y sus consecuencias.
- Reconocer los rasgos del islamismo radical.
- Comprender el concepto terrorismo global. (Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

Unidad 16.- Los nuevos retos de la era de la globalización:

- Comprender el fenómeno de la globalización.
- Reconocer los principales rasgos demográficos del mundo actual.
- Analizar el proceso de emancipación de la mujer.
- Identificar el impacto de los avances científicos y tecnológicos.
- Valorar la importancia de los problemas medioambientales.
- Identificar y analizar las principales amenazas para los principios democráticos y los derechos humanos.(Competencia social y científica, competencia social y ciudadana)

2º DE BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA

Reconocer y valorar los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI, resaltando especialmente su trascendencia posterior y las huellas que todavía permanecen vigentes.

- Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.
- Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.
- Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.
- Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
- Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida.
- Reconocer y analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.
- Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando la trascendencia del mismo, reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.
- Poner ejemplos de hechos significativos de la Historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el hispano americano.
- Caracterizar la diversidad social, económica y cultural de los principales ámbitos territoriales que integran el Estado español e identificar los intentos más significativos de organización territorial del Estado propuestos o puestos en marcha en la época contemporánea.
- Reconocer el sistema democrático como protector de los Derechos humanos y del ciudadano, y manifestar actitudes participativas,

responsables y de tolerancia y respeto hacia las diferentes realidades culturales de España.

- Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico.
- Conocer la evolución histórica de los pueblos que han vivido en el territorio de Castilla La Mancha y la situación actual de la Comunidad Autónoma.

GEOGRAFÍA

- Nociones generales sobre el espacio geográfico.
- Principales rasgos geográficos de España.
- El relieve español: historia geológica, materiales, unidades morfoestructurales.
- Unidades de relieve.
- Tiempo y clima en España: factores y elementos.
- Aspectos hídricos y biogeográficos. El medio ambiente y su problemática.
- Población: movimientos naturales, migratorios y estructura de la población. El futuro.
- Los espacios rurales: factores y diversidad.
- La pesca: estructura y evolución del sector. La industria pesquera.
- La industria: evolución, materias primas y fuentes de energía. Regiones industriales y problemática.
- El sector terciario: importancia del mismo. Transportes, comunicaciones y turismo.
- Las ciudades: el proceso de urbanización, morfología y estructura. Los sistemas urbanos.
- El territorio español: ordenación. Las Comunidades Autónomas. La Constitución de 1978. Desequilibrios regionales.
- Procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
- Aspectos físicos y humanos de Europa. La Unión Europea: proceso de integración y políticas principales.
- Elaboración y/o comentario de gráficas, mapas e imágenes.
- Elaboración de vocabulario y esquemas.

ARTE

- Conocer las diferentes definiciones de "Historia del Arte", "obra de arte" y "patrimonio artístico" a través de la Historia.
- Distinguir los elementos esenciales de una obra de arte y reconocer los diferentes métodos para su estudio.
- Reconocer la importancia del patrimonio artístico, identificar los ejemplos próximos más significativos, valorar su conservación y las medidas de protección vigentes.

- Establecer la cronología de la pintura paleolítica. Diferenciar el estilo francocantábrico del levantino. Definir concepto de arte esquemático. Establecer los tipos y la cronología de la arquitectura megalítica. Conocer la función del arte Prehistórico y las diferentes interpretaciones.
- Definir el concepto de arquitectura arquitrabada. Señalar las características y tipología de la arquitectura, incluyendo la identificación de las partes del templo.
- Explicar las normas de representación en las artes plásticas. Relacionar el arte egipcio con el sistema de poder.
- Identificar las características del arte clásico.
- Establecer la cronología antecedentes y contexto histórico del arte griego.
- Identificar los materiales, los órdenes arquitectónicos y tipos de edificios.
- Reconocer las características de la escultura y peculiaridades de las diferentes etapas, relacionarlas con aspectos sociales, económicos, culturales y políticos; identificar las principales obras y autores.
- Relacionar el contexto histórico, antecedentes y función del arte romano con sus características formales. Identificar los elementos de la arquitectura romana y la tipología. Describir retratos y relieves históricos como principales aportaciones romanas a la escultura y relacionarlos con los intereses sociales y políticos. Identificar las principales obras y autores.
- Establecer situación temporal y cronológica del arte paleocristiano, bizantino, carolingio y visigodo.
- Reconocer en el arte paleocristiano los principales elementos formales de la basílica y los tipos iconográficos.
- Reconocer las características de la arquitectura bizantina en época de Justiniano y sus principales obras.
- Identificar las manifestaciones artísticas del mundo carolingio y visigodo.
- Conocer el contexto histórico y la cronología de arte prerrománico asturiano.
- Definir el concepto de arte áulico. Reconocer los elementos constructivos y decorativos, diferenciando las innovaciones. Identificar las principales obras. Conocer las características de la orfebrería e identificar y describir las obras.
- Establecer la cronología del Arte Islámico, especialmente las etapas musulmanas en España, y conocer su continuidad en la civilización musulmana actual.
- Relacionar la religión islámica con las características del arte. Conocer los elementos de la mezquita. Identificar la influencia musulmana en el arte cristiano. Identificar las principales obras e identificar sus elementos característicos.
- Elaborar comentarios de obras de arte arquitectónica con una estructuración lógica y una correcta utilización de términos.

- Conocer el contexto histórico, la cronología, el papel de los estamentos dominantes como clientes del arte y la importancia del Románico como primer arte internacional de la Edad Media. Identificar los elementos arquitectónicos y los elementos formales de las artes plásticas y relacionarlos con el contexto histórico.
- Identificar las principales obras, distinguiendo en ellas las peculiaridades regionales.
- Conocer el contexto histórico del gótico.
- Elaborar comentarios sobre catedrales góticas. Identificar las principales catedrales góticas, situarlas en el tiempo y en el espacio y saber diferenciar sus peculiaridades regionales.
- Identificar las obras del Giotto y comentar sus innovaciones
- Identificar los primitivos flamencos y sus obras principales y las características esenciales de sus obras.
- Definir el concepto de Renacimiento, establecer la cronología, conocer el contexto histórico, el papel de clientes y mecenas, y la consideración social del artista en dicha etapa.
- Elaborar comentarios de arquitectura, escultura y pintura renacentista utilizando correctamente el lenguaje artístico y empleando una estructura lógica, contemplando los aspectos más importantes de la obra de arte. Esto conlleva reconocer los elementos y tipos básicos de la arquitectura italiana del
- Renacimiento; los temas y cánones de la escultura y la representación de la naturaleza, el espacio y la realidad en la pintura.
- Identificar las principales obras y sus autores, y establecer su cronología por siglos.
- Reconocer en la obra de Miguel Ángel las características manieristas.
- Distinguir las peculiaridades del Renacimiento en España e identificar alguna de las obras más representativas.
- Explicar el concepto de Barroco, establecer su cronología, su ámbito geográfico y el contexto histórico relacionándolo con la función del arte y el papel del artista.
- Comentar las obras de arte más representativas barrocas utilizando los términos con precisión y estableciendo una ordenación interna adecuada.
- Reconocer en un plano urbano los aspectos más relevantes del urbanismo Barroco.
- Identificar y reconocer y explicar las características propias de las obras más importantes del Barroco y a sus autores.
- Conocer las peculiaridades del Barroco español y los factores que influyen en ello.
- Conocer las particularidades del estilo de Velázquez, los temas y su tratamiento, la influencia de los acontecimientos históricos y personales y su papel innovador y precursor.
- Identificar las principales obras de Velázquez y sus características esenciales

- Enumerar las características del neoclasicismo relacionándolas con el contexto histórico e ideológico. Identificar los principales autores y obras.
- Enumerar las características del romanticismo relacionándolas con el contexto histórico e ideológico. Identificar los principales autores y obras.
- Comparar obras artísticas con rigor científico.
- Conocer las particularidades del estilo de Goya, los temas y su tratamiento, la influencia de los acontecimientos históricos y personales y su papel innovador y precursor.
- Identificar las principales obras de Goya y sus características esenciales.
- Reconocer los rasgos identificadores del eclecticismo, de la arquitectura del hierro, de la escuela de Chicago y del modernismo.
- Identificar los arquitectos e ingenieros y las obras más importantes.
- Relacionar las nuevas formas arquitectónicas con el contexto socioeconómico y tecnológico.
- Reconocer la importancia de esta arquitectura en la fisonomía de nuestras ciudades.
- Conocer los cambios socioeconómicos y tecnológicos que influyen en las manifestaciones artísticas de la segunda mitad del XIX.
- Comentar las obras de arte más significativas de la segunda mitad del XIX utilizando los términos con precisión y estableciendo una orden lógico.
- Reconocer las principales obras y autores de la segunda mitad del XIX y sus características más importantes.
- Comentar obras de arte del siglo XX utilizando los términos convenientes y empleando un orden lógico.
- Expresar opiniones y valoraciones propias sobre el hecho artístico del siglo XX.
- Señalar las características del racionalismo y los principios básicos de la obra de Le Corbusier de la Bauhaus y sus consecuencias, de Wrigth, y el organicismo.
- Establecer el contexto histórico, antecedentes y características de las Vanguardias del XX. Conocer los principales movimientos, autores y obras.
- Conocer las funciones de los museos. Localizar los principales museos españoles y sus características.
- Analizar los elementos formales de la fotografía, el cine, el cartel, el diseño gráfico, el cómic y el arte multimedia.
- Valorar la importancia y la influencia del mercado en las nuevas manifestaciones artísticas.